

1a = 11



● الاحسد ٢ نو القعدة ١٤٠٧هـ ١٨ يونية حزيران ١٩١٧م انعدد ١٣٣٠ السنة الرابعة والعشرون.

التقرير السنوي للغرفة التجارية بتبوك من الاحساء تحية حب لسمو الامير ص١ ص١

النفط الكويتي لموفد وكالة الانباء القطرية

أن سقف الانتاج الذي وافق عليه وزراء

اوبيك والبالغ ٦ر١٦ مليون برميل يوميا

قابل الزيادة او النقصان وتلك بغرض

تثبيت سعر برميل النفط عند ١٨ دولارا

وقال انه اذا وجدت اية احتياجات

للطلب على النقط فانه يمكن زيادة سقف

الانتاج المعد . واذا اتضح كذلك أن هناك

تضخما في سوق النفط فان المنظمة

ستضطر لخفض السقف المتفق عليه

وستعقد اجتماعا استثنائيا للنظر في

وحول رفع سعر نقط الاوبيات عن ١٨

دولارا نكر العزبي ان هذا الموضوع

سيناقش في المؤتمر العادي القادم في شهر

كما وافق المؤتمر على التجديد لنائب

الشيخ وقلد قاعدة اللك فيصل

الجوية بالشمالية الغزبية العقيد

طيار ركن عبدالرخس الفيضل

ومدير شرطة منطقة تبوك العميد

محمد عيدالرحس البادي ومينز

مرون منطقة تبوك القيم عيدالقار

يقيس وكيار ضيفا الامن العام

والقوات السلحة وزؤساء الادارات

الحكومية ووجهاء وإعبان منطقة

هذا وقد قام صلحت السبو

اللكي الإمير ثايف بن عيدالعزيز

وريز الداخلية عصر امس بحولة

وقد رافق سوة خلال الجولة

صلحب السمو الملكي الامير طلال بن

مهاجمة ناقلتي نفط في الخليج

تلاشة مرتفعات

ونفى الناطق العسكري سقوط اية

طائرة عراقية يوم أمس الاول وقال .. أن

العراق يعلن عندما يقع حادث لأى من

طائراته في بياناته العسكرية كما حدث يوم

الخميس للاض عندما اعلنا عن فقدان

احدى الطائرات وأن الطيار الذي أعلنت

أيران عن أسره هو قائد هذه الطائرة التي

القوات العراقية بوم امس الاول يعني أن

كافة للعمليات التي قام بها الايرانيون قد

منيت بالفشل الذريع سواء في قاطع الغيلق

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح

لاحق ان القوات العراقية تمكنت من تطهير

راقم جديد هو الراقم ١٣٦٠ في القاطع

الاول او الثاني او الرابع -

وتكرر المبادرة الجديدة اساسا قرارات

واكد الناطق ان النصر الذي حققته

اسقطت والتي اعلنا عنها في البيان

وارغمت الايرانيين على التراجع .

على لحياء مدينة يتوك.

حتى نهاية العام الحالي .

الخفض او الزيادة.

اليوم بتبوك

AL - YAUM Dammam - SUN. 28 JUN. 1987 NO. 5126

😁 صغار السن والسفر للخارج ص١٣

نجم المنتخب العسكري للطائرة يقول

سمو الامير سلمان يصل الرياض اليوم بعد

تشرفه بالسلام على خادم الحرمين الشريفين

لعراق هكذا العدد

الطبعة الثانيه

الواحدةصياط

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه واسم شعب وحكومة الملكة عن أخلص التهاني الآخوية المقرونة باطيب التمنيات بموقور الصحة والهناء لغضامته وبالرخاء والازدهار الدائمين لشعب جيبوتي الشقيق.

برقيتا شكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو

الطائف ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغويت تلتشر ردا على البرقية التى بعثها حفظه اشه اليها آثر ظهور نتائج الانتخابات العامة في بلادها. وقد اعربت السيدة مارغريت تلتشى

تهنئة. وفيما يل نص البرقية :

اللطيفة جدا اثر فلهور نتائج الإنتخابات العامة ان نجاح زيارتكم الرسمية الاخيرة يعطى افضل الاسس المكنة لازبياد متانة العلاقات المتازة القائمة بين بريطانيا والملكة العربية السعونية وانا لتطلع الى العمل معكم عن كثب لتحقيق هذا وابعث لكم

خادم الحرمين الشريفيسن يتسلـــم اوراق اعتمـاد سقيري الكاميرون والدنمارك

تسلم خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بمكتبه بقصر السلام بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير الكاميرون الجديد السيد امينو عمرو سفيرا معتمدا لدى

اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بمكتبه بقصر السلام بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير الدائمرك الجديد السيد اوله ولورز اولسن سفيرا معتمدا

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صلحب السمو الملكي الامير سعود

0000

احتجيت كافة الصحف اللينانية عن الصدور امس احتجاجا على منع دخول صحف ومجلات معينة الى المناطة. الشرقية من العاصمة بيروت . وكان قائد الميليشيات الكثائبية

يحظر فيه نخول صحف السفير والحقيقة والشرق ومجلات الشراع والكفاح العربي وصياح الخير وبيروث المساء الى المناطق الشرقية التي تسيطر عليها ميليشياته - القوات اللبنانية . لبنان ان جميع الصحف اللبنانية لبت قرار الإضراب واحتجبت عن الصدور امس بما فيها الصحف الصادرة في

00000

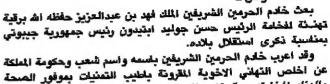
أصابة صهيونية بانفجار قنبلسة

عبل اق ن ا أعلىن واديسو العسدو

اصاب اثنين من

السرائيلين بجروح م قال الرائدو أن قوات اسرائيلية كعرة تقوم والمتش المطالة والأم حولجن على الطرق في محاولة للعلور على الكبن

قاموا يزرع هذه العبوه



ولى العهد من رئيسة وزراء بريطانيا

كما تلقى صلحب السمو الملكي الامير

جوابية مماثلة من رئيسة الوزراء

صلحب السعو الملكى الامع عبدات

صلحب السمو الملكي. اناً في غلية

الشكر لمنموكم الملكي على رسنالة التهنثة

اللطيفة اثر ظهور نتائج انتخاباتنا

العامة اننى اشارك سموكم امنيتكم في

رؤية العلاقات الوثيقة بين بلدينا وقد

تبوك واس ـ وصل ملحب السعو اللكي

الأمار نقف بن عبدالعزير وزير

للداخلية الساعة الواحدة وخمس

واربعين مقيقة من بعد ظهر امس

ألى تبول في جوثة تافدية للمنطقة

يفتتح خلاعا مشروع الكبينة

السكطنية كنسوين قيوي الامن

الداخل وكان في استعبل سموم لدى

وصوله صلجب السفو اللكي الإمير

طلال بن معدوح بن عبدالعرين

ومناحب البصمو الملكي الامع تايف

بن معدوح بن عبدالعزيز ووكيل

أمارة منطقة تبوك المنتدب مقيل

محمد القبل وقائد النطقة الشمالية

الغربية اللواء الركن عيدالغزيز ال

اعلن العراق أن قواته المسلحة طهرت

الليلة قبل الماضية راقمين جديدين هما

الراقم ١٥٣٢ و ١٥٣٠ في القاطع الشمالي.

وقال ناطق عسكري عراقي أي تصريح

لوكالة الانباء العراقية أن القوات العراقية

أبادت القوات الايرانية التي كانت موجودة

في هذين الجبلين لتستقر فيها القرات

واضاف أن الايرانيين حاولوا ثلاث

مرات ليلة امس الاول ونهار امس التقرب

من المواضع المحررة الجديدة الا ان جميع

هذه المحاولات قد باحث بالفشل الذريع ،

واوضع الناطق العسكرى ان القوات

العراقية تمكنت امس من قتل مايقرب من

الالف من الايرانيين وجرح اعداد كبيرة

العواصم / الوكالات .

من ساحة العمليات.

البريطانية فيما يلي نصها:

بن عبدالعزيز.

عززت وازدادت قوة.

المخلصة/ مارغربت تاتشر

رئيس مجلس الوزراء

تحياتي الشخصية الحارة المخلصة عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد و ناثب ورثيس الحرس الوطنى برقية شكر

> في برقيتها عن شكرها لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته من خُكم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

سيدي. اشكركم على رسالة التهنئة

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين لدى الملكة

[البقية ص١٧]

احتجاب صحفى

اليمينية سمير جعجع قد اصدر قرارا وافادت نقابتا الصحافة والمحررين في

القطاع الشرقي من العاصمة .

تشمال فلسطين

الصهبتوني . ان عبنوة ناتيفة انفجرت صباح امس عملي السياديل القلسطيني في منطقة الغرمل الشنقال فلسطين الحدثاء منا ادى الى

دول الحركة تطالب بوضوح اكثر لمشروع السلام

عقبت مجموعة حركة عدم الانحياز بالامم المتحدة الليلة قبل لللضية احتماعا بحثت خلاله المبادرة الجديدة التي تقدمت بها الدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن الدولي لانهاء النزاع العراقي الايراني دون ان تتوصل الى اي قرار بهذا الخصوص.

وناقشت المجموعة خلال الاجتماع الذي وبيانات مجلس الامن السابقة حيث تدعو استعر ساعتين وعقد خلف أبواب مغلقة بشكل خاص الى وقف فوري لاطلاق النار مسودة الاقتراح الذي تقدمت به الدول لكنها لا تتضمن اشارة وأضحة للأجراءات الخمس، دائمة العضوية الى الدول العشر المقابية في حالة عدم الانصباع والشجاوب المؤقنة العضوية بمجلس الامن الدولي في وقت سابق من الاسبوع الماضي.

لمدة ساعتين وخلف الوال مغلقة

حركة عدم الانحيازتناقش مبادرة الكبار لوقف الحرب العراقية الإيرانية

الامن الدولي.

الاعضاء الخمسة الدائمين بمجلس الامن

وقال دبلوماسيون عقب الاجتماع ان مجموعة دول عدم الانحياز اثارت عددا من الاسئلة المتعلقة بمسودة الاقتراح التي من للحثمل ان تخميم لعدة تغيرات قبلَ ان تقدم كعشروع قرار لجعيع اعضاء مجلس

واوضح الدبلوماسيون ان احد الاستلة التي اثيرت هي الطريقة التي ستقوم جها هيئة غير متحيزة مقترحة في تحديد المسول عن نشوب الحرب حيث تدعي ايران ان العراق هو الباديء في الحرب قبل سبعة اعوام بينما يقول العراق انه استغز. كما سعت مجموعة دول عدم الاتحياز الى طلب توضيح حول ما يدور في ذهن

وزراء النفط يجتمعون فيدر انتهى مؤتمر الاوبيك الـ ٨١ من اعماله هنا مساء اسس بللوافقة على استمرار العمل لسقف الانتاج البلغ ١٦٦٦ مليون برميل يوميا حتى نهاية العلم الحالي على أن يعود الوزراء للاجتماع في ٩ ديسمبر القادم.

اليوم الثقافي ص٩. ١٠، ١١، ١٢

ومسرح الشيخ على خليفة العزبي وزير السكرتع العام للمنظمة الدكتور فاضل الشبلي لفترة ثانية . وكان الوزراء قد اكتفوا منذ يوم امس ألاول باجراء سلسلة من المشاورات

الجائبية المكثقة بينهم واجراء اتصالات مع حكرماتهم حول موضوع الاسعار والحصص الانتاجية لدول المنظمة. وكانت مصادر نفطية قد ذكرت في فيينا أمس أن وزراء النفط في منظمة الدول الصدرة للنفط اوبيك ناقشوا خلال جلسة مغلقة عقدوها صباح امس نتائج الاتصالات الجانبية حول سقف الانتاج للنصف الثاني من العام الحالي والبالغ

١٦,٦ مليون برميل يوميا. في غضون ذلك سجل بترول البرنت الستفرج من بحر الشمال امس الاول ارتقاعا ملموسا في السوق الرسمية ليصل



🖷 الامار تايف 😁

[البقة من١٧]

مبدوح بن عبدالعزيز وصلحب عصورين فيصل ووكيل امارة محمد القيل وعدد من كيار السئولين من مدندين وعسكريين . وقد شملت جولة سموه حى

الشمالي فضلا عن الراقمين اللذبن تم

في غضون ذلك اكنت مصادر ملاحية في

وقالت شركة لويدز للتأمين أن الناقلتين

لندن امس ان زوارق حربية ايرانية

المصابتين هما الناقلة النرويجية مايا

مارغريث وحمولتها ٢٢٤٦٠٠ طن وناقلة

النفط اللبييرية ستينا كونكورديا .. والتي

وقد طلبت ناقلة النفط النرويجية التى

وانهى ضرب الناقلتين النرويجية

والليبيرية هدوءا استمر حوالي اسبوعين في

العمليات الايرانية الموجهة ضد سفن

نكر أنها أصيبت في غرفة المحركات زوارق

تصل حمولتها الى ١٢٢ الف طن.

قطر ومعونة طبية ،

الملاحة في الخليج العربي ،

تطهيرهما الليلة قبل الماضية ،

اصابت ناقلتي نغط في الخليج .

السمو اللكي الامع تلف بن مندوخ بن غيدالغزيز وسمو الامير منطقة تبوك المنتنب الشيخ مقبل النشل المحدود وهي للسع

بواصل مبعوثو رئيس منظمة المؤتمر الشيخ جابر الاحمد الصباح وقام بنقل الرسالة المستشار بالديوان الاميري الاسلامي الشيخ جابر الاحمد الصباح بدولة الكويت عبدالرحمن سالم امع الكويت جولاتهم في الدول العربية العتيقى خلال استقبال الرئيس مبارك والاسلامية وذلك في اطار تحرك له. وحضر اللقاء رئيس بعثة رعاية

دبلوماس مكثف بداته الكويت بصفتها رئيسة لنظمة المؤتمر الاسلامي لاطلاع الدول العربية والاسلامية على تطورات الوضع في منطقة الخليج والجهود للبذولة لايقاف الحرب العراقية الإيرانية.

🛢 هشام ناظر

يوليو لينخفض في الساعة ١٦ بتوقيت

جريئتش الى ١٨.٩٥ دولارا مقابل ١٨,٥٥

ويعيل السعر نحو الارتفاع منذ بضعة

اسابيع. وسبق أن بلغ سعر البرنت حد

التسعة عشرة دولارا مرتين هذا الشهر يوم

١٧ يونيو ثم في نهاية الاسبوع الماضي على

وينجم الارتفاع الحالي عن احتمالات

خفض الحد الاقصى للانتاج في دول الاوبك

في الربع الاخير من هذا العام مقارنة

بالاهداف القررة سابقا في تهاية العام الماضي وفقا لما يذكره السماسرة وقد بدأ

غرار الويست تكساس انترميدييت.

مساء يوم الخميس الماشي.

فقد تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من سمو الشيخ جادر الاحمد الصداح امير دولة الكويت تتعلق باخر التطورات في منطقة الخليج

وصرح راشد عبدالعزيز الراشد

وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء الذي سلم الرسالة الى الرئيس بورقيبة امس انها تنتي في نطلق علاقات التشاور والتنسيق بين البلدين وانها تضعنت شرحا لمجمل الاوضاع وتطوراتها في الخليج العربي وضرورة العمل لوقف الحرب العراقية الايرانية. واضاف ان الرسالة تضمنت شرحا لقضايا لخرى تتعلق يقرارات الكويت باستنجارها ناقلات للناط من بعض الدول كالولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وذلك حسب اتفاق تجاري يحفظ للكويت نقل مصدر رزقها مؤكداً أن بلاده لا ترغب في توسيع

الخلاف وفي استدعاء قوى كيرى. وكان الراشد الذي وصل الى تونس الليلة قبل الماضية في بداية جولة تشمل كذلك الجزائر ولبيبا قد اجتمع مع رشيد صغر رئيس الوزراء التونسي وعبد من السئولين التونسيين تسادل معهم وجهات النظر بشان الموقف في منطقة الخليج وعلى السلحة العربية وعلاقات التعاون بين البلدين.

كما تسلم الرئيس المصري حسنى مبارك امس رسالة من امير الكويت

عندما دعوا الى بحث ، السبل لتعزيز الامن

واخيرا ذكر العبلوماسيون انه جرى

بحث ما يمكن ان يقوم به مجلس الامن

الدولي في حالة اخفاق احد طرفي النزاع في

الاستجابة القرار وقد تعمدت الدول

الخمس دائمة العضوية ترك هذا العنصم

حالة عدم تطبيق القرار فان المجلس سوف

يجتمع مرة اخرى لاتخاذ خطوات اخرى

لتأمين تطبيق القرار ولم نتخذ مجموعة

حركة عدم الانحياز اي ترار في اجتماع

الليلة قبل المضية عدا الاتقاق على

الاجتماع مرة اغرى يوم الاثنين المقبل.

والاستقرار في المنطقة ،.

١٦,٦ مليون برميل يوميا فقط بدلا من ١٨.٢ مليون خلال هذه الفترة قبل تعليق

أعمال مؤثمر الاوبك في فيينا حتى امس وفي نيويورك اقترب سعر البترول الخام للصفقات الاجلة من العشرين دولارا للبرميل بعد الساعة ١٦٠٠٠ بتوقيت جريتش من بعد ظهر امس الاول في سوق

وفي الغترة القربية تسليم اغسطس بلغ سعر الويست تكساس انترميديت وهو نوعية الاساس البترول الخام في الولايات المتحدة ١٩,٩٩ دولار بارتقاع ٢٥ سنتا. وقد ارتفعت اسعار السوق الاجلة في نيويورك التي تنطوي على مضاربات كبيرة منذ بداية الاجتماع الوزاري للاوبك في

كما اوضح الارتفاع للفترات الاخرى ولكن سعر البرميل ظل اقل من عشرين دولارا حيث بلغ ١٩,٧٠ لتسليم شهر سبتعبر بارتفاع ٣٦ سنتا و١٩.٣١ لتسليم

اكتوبر بارتفاع ١١ سنتا. أي غضون ذلك أنتعشت اسواق الطاقة والمعادن، الثمينة امس الاول في حين أنخفضت اسعار الاسهم والسندات في اعقاب بوادر تشير الى امكانية توصل منظمة البلدان الممدرة للبترول و اوييك و لاتفاق للحد من انتاجها من جديد خلال الشتاء للحفاظ على المستوى المرتفع

المصالح الكوينية بالقاهرة عبدالرزاق

كما وصبل الى صنعاء امس ضباري

العثمان وزير العدل الكويتي في زيارة

للجمهورية العربية اليمنية ويسلم

الوزير الكويتي خلال الزيارة رسالة

للرئيس اليمني علي عبدات صالح من

مسو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير

دولة الكويت تتعلق بالستجدات على

الكندري

الاحد صلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قلاما من جدة بعد ان تشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وذلك بعد عودته من جمهورية مصر العربية حيث افتتح خلال زيارته لها وفخامة الرئيس محمد حسنى مبارك معرض الملكة بين الامس واليوم ..

يصل بحفظ الله ورعايته الى الرياض

عند الساعة التاسعة من مساء اليوم

الرياض _ واس _

هذا وقد اعرب صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا النظمة بلعرض المعلكة بين الامس واليوم عن

. [البقية عر١٧]

شكره وتقديره لفخامة الرنيس محمد

حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر

العربية على الحفاوة التي قوبل بها

مغلارته اراض جمهورية مصر العربية

الى فخامة الرئيس المصري

وقال سمود في برقية بعث بها عند

يسرني ان ابعث لسيادتكم بخالص

الشكر والتقدير على بالغ الحفاوة

والعناية والاستقبال الذي قوبلت يه

اثناء زيارتى لبلدي الشقيق مصر

العربية وعلى تشريفكم بافتتاح معرض

الملكة بين الامس واليوم الذي نتشرف

باقامته في اول دولة عربية واسلامية .

اثناء زيارته لمصر

الرج الرفعة الحدية والعثين مطلة للهدالتجهلية و دورة البت ول الامرالسعودي السبب ١ ووالقعدة ١١٥ الوافل ١١ ين المراز ١٨٨٧

• سمو أمبر الشرقية يرعى حفل تحريج دفعة جديدة من المعها،



أساسيات البرجحة واستخدام أجهزة كمبيوت التارياف النطبيقات العملية المختلفة، فيأشراكك في الدورات التى أعدت بعثاية تتفتح أمامك أفُاق جَديدة في عَالم الكمبيُوتر تمكنك من استخدامه في محالات عَديدة تنستق بها أعمالك المختلفة وبساعدك في تحصيلك العسامي.



لعربيه من المعلومات يرجى الانصسال؛ المحبوت المكتب (٨-١٨٩٨/ ٥٤٨٦٨٩٨ - مركن المشعلة ٣٣٨٣٨٨ - الدعام ٢١٦٤٤٦٨ الرياض ت المكتب ٢٤٣٦٧٨ / ٢٠٠٥٠٥ العقارية ٢٥٩٥٨٩ ـ البطحاء ٢٥٧٥٦ : ٢ المياض ت المكتب ٢١٧٥٦ / ١٨٨٥ ٢٦٠ ١٦٧ - سوق جدة الدولي ٢٥٨٥ ١٦٩ ـ المساعدة (١٨٨٥ ١٦٧ ١٨٨

من اقوال

الحرب العراقية/الايرانية في

الواقع انعكاساتها لسبت فقط

عيل التعبراق وايتران ..

انعكاساتها على المنطقة نفسها

لاننا نحن في منطقة واحدة،

ايران او العراق ولكن استمرار

الصرب العراقية/الايرانية

سوف يزج بهذه المنطقة

وبالاخص العراق وايران الى

تدخلات كبيرة اكبر من طاقتها .

السعودية وتحاول وسوف تحاول

ان تطرق الابواب الخيرة مع

قادة للسلمين وغير المسلمين

الذين يؤمنون بأن الحرب هي

وسيلة غير مفيدة ووسيلة نهايتها

الخسارة الكبري على الفريقين

سواء في ذلك المنتصر او

المناسبة : من خطف له بالحامعة

الإسلامية بالمدينة المنورة الثلاثاء

-11 محرم ۱۲:۱۴هـ

كتب ـ مندوب اليوم :

علم الحيوان .

تناقش في تمام الساعة العاشرة

والنصف من صباح يوم غد الاثنين

١٤٠٧/١١/٣هـ بعقر كلية الأداب

للبنات بالدمام رسالة الملجستير المقدمة

من طالبة بالبراسات العلبا ببيلة

عاشور مبروك الدوسري ـ المعيدة بقسم

وموضوع الرسالة (دراسة

لقد حاولت المملكة العربية

فاطمة بنت محمد بن وائل التويجري ،

فلطمة بنت منصور بن على السنان .

فايزة بنت حسين بن سالم الحارثي

النجراني ، فتحية بنت احمد بن فاضلُ

ال فاضل ، فريدة بنت خليل بن ابراهيم

الحازمي ، كوثر بنت السيد حسن بن

السيد مجيد العوامي ، ليلي بنت علي بن

محمد الشمراني ، ليل بنت محمد بن

الراهيم الشيحة ، ليل بنت محمد بن

هيف القحطاني ، مدنيه بنت كافلم بن

على آل رضّى ، مريم بثت محمد بن احمد

المسلم ، مريم بنت موسى بن غرم الله

بنى عامر الـزهراني، مكيـه بنت

ابرآهیم بن صالح النوخی ، منی بنت

احمد بن محمد العرفج ، منى بنت

بنت احدد بن عبدالكريم ال صلان أ

نوال بنت خليفة بن عبداته بونيان ﴿

نوال بثت عسكر بن شارع القييائي،

نوال بنت قاسمين سعيد الكواري

نوره بنت راشد بن محمد الدوسري

نوره بنت عبدالعزيز بن صياح

الجلعبود ، نوره بنت عطيمه بن

عيدالرحمن الجندبي الزهراني وهدي

يثت احمد بن محمد الجمعة ، هدي:

بنت السيد شادبن السيد علفان

ال درویش . هدی بنت عبدات ین

محمد التوبجري ، هدى بنت محمد بن.

ابراهیم محارب ، هدی بنت معتوقی بن

حسین بوهلیقه ، هدی بنت مهدی بن

عبدانه الحشي ، هند بنت سالم بن عمر

بقازي ، هيا بئت بركات بن مسلم

السريحي الحربي، وضعى بثت

سيف بن سليم العليان ، وفاء بثت

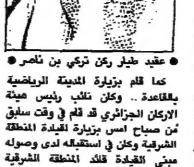
سليمان بن صالح الكيالي .

نائب رئيس الاركان الجزائري يزور قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران

الظهران ـ وأس : استقبل صلحب السمو الملكى العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وقائد القطاع الشرقى صياح امس بمقر قاعدة المك عبدالعزيز الحوية بالشرقية نائب رئيس هيئة الاركان وقائد القوأت البرية للجيش الوطنى الشعبى الجزائري العميد خالد نرار والوفد المرافق له . وقد تبادل سموه مع الضيف

الإحاديث الودية وقدم سموه لنائب رئيس ميئة الاركان الجزائرى درعاً تَذْكَارِياً .. كما قدم الصيف هدية تذكارية لسموه .

يعد ذلك قام نائب رئيس هيئة الاركان الجزائري بجولة على القاعدة رافقه فيها صلحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عيدالعزيز قائد القاعدة شملت زيارة بعض اسراب الطائرات وغرف العمليات ..



اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني

العقوبة على المخالف.. فإن وزارة

بيسان من وزارة الداخلية حول طريقة حمل واقتناء الملاح

تجنب المخالفات في طريقة الحصول على تصاريح حمل واقتناء السلاح . وقد اصدرت وزارة الداخلية بيلنا بهذا الشان فيما يلي نصه . ان وزارة الداخلية وهي حريصة على حفظ الأمن ودوام استتبايه قد لاحظت

دعت وزارة الداخلية المواطنين الى

الرياض _ و أس :

ان يعض المواطنين الذين لديهم اسلحة خاصة بهم يتقدمون لاكثر من جهة حكومية للحصول على تصاريح او تكرار التصريح على سلاح واحد • ولان ما حيث مخالف للتعليمات الموضوعة من اجل الضبط والتنظيم في العمل ، ونظراً الى ان مخالفة التعليمات تسبب اربلكاً في القدودات والمعلومات وتوجب توقيع

هي الثالثة من نوعها بكنية العلوم

غيدأ مناقشة رسالة الماحستير

بيولوجية على بعض الاسماك من علالة

الشعور وسوف يشرف على المناقشة

الاستاذ ـ الدكتوره الطاف عبدالعزيز

عزت الاستلاة بقسم علم الحيوان ،

والدكتور محمد موسى الصامودي

الاستلا يكلية علوم البحار بجدة

(معتحداً خارجياً) والدكتورة ناهد

احمد شوقى الاستلا الساعد بقسم علم

الحيوان بكلية العلوم بالنمام (ممتحنا

أبيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى رباك كأضبية مرضية فاكنحلي

نادى الانفياق

أعصناءمجاس الايارة ومتسويوالنادى وللعبوره

وكآفة العاملين فئيه بتقتعون بالحرالتعازىالقلبية

ابي الدكتوبر/

ساكلين المولى عكروكيل أن يتعتمد الفقيد يواسع

رجمته وأن يلهتم آله وذوبيه الصهر والسلوان

- وادخلی جنتی

الدراسة البيولوجية على بعض

الداخلية تنبه المواطنين الى تجنب المخالفات وكل من ارتكب مخالفة في

النظامية .. واشه وفي التوفيق .

طريقة حصوله على التصاريح يجب ان يبادر بالراجعة القرب امارة اله لتصحيح وضعه وتوحيد ملقه على وجه الصحة _ وكذلك التصاريح وذلك خلال مهلة اقصاها نهاية شهر ذى الحجة ١٤٠٧هـ وبعد هذا التاريخ سوف يطبق النظلم على كل من وجد مخلفا لتعليمات السلاح وتنتهز الوزارة القرصة لحث المواطنين الذين لديهم اسلمة بالبادرة لتسجيلها قبل مساطتهم عنها وتطبيق العقوبات

عبداته المنويمل، بنرية بنت عليض بن عروان القحطانى ، رملة بنت سلمان بن عبدات ال مغلق، سميرة ينت عياس بن على الشهاب ، سناء بنت عيدالمصن بن يوسف الحمود ، شريفة بنت احمد بن مصد أل جمعان ، صباح بنت طاهر سلمان أل اسماعيل ، فاطعة بنت احمد بن محمد الصادق . فاطمة بنت مسعودين أحمدين شويه القحطائي ، فتحية بنت احمد بن محمد النعيمي ، فوزية بنت جوهر بن عبدالله هذا وستتم المناقشة في مبنى كلية الأداب للبنات بالدمام وذلك عن طريق الشبكة التليفزيونية المغلقة والجدير بالذكر أن هذه الرسالة تعد ثالث رسالة تناقش بكلية العلوم بالدمام حيث نعت مناقشة رسالتين سابقتي احداهما في الكيمياء والثلنية في علم

الجوهر . كاقلمية بنت حبيب بن عبدانه الشهاب لياء بنت عبدالرحمز بن الشيخ محمد المبارك، مريم بنت عبدالعزيز بن عبدات الحميد ، مني بنت احمد بن يوسف شريف . منى بنت سعدين عيدالمحسن الطويان، متى بنت نصر بن تركى الغرج ، منيرة بنت فالدين جاسم النويدر، ندى بنت عبدانه بن ابراهيم بوحليقة ، مبارك بن الشيخ عبداللطيف المبارك نعيمة بنت علىبن محدد الشهري شوال بنت عثمان بز عبدالعزيـز السبيعي ، ئورة بنت جوهر بن عبدات الجوهر، هياء بنت راشد بن على العجمى ، هياء بنت ضاوي بن وضحم المقاطى العتيبي . وفقه بنت حسين بن

بدرية بنت صالع بن محمد الحسين الأفضاع (البكالوريوس) الفرقة الرابعة

الفينُ الخيسواني، وفيقه بنت

عبدالعزيز بن حسن العمر .

ازهار بنت احمد بن مهدى الجش أمل بنت عيدالعزيز بن عبدات البسام خديجة بئت الشيخ سليماز بن حمير النبهائى، سعاد بنت محمد بن عبدالرحمن شويل الغامدي . سهير بنت على بن احمد على غيث ، شذى بنت عبدالعزيز بن عبداته الدغفق ، شعفة ينت عبداته بن فرج أل مهباد . شفيقة

البنات محمدين عبدانهين صباح يوم امس السبت نتائج البكالوريوس بكلية العلوم للبنات بالتمام للعام الصامعي -- 11-V/12.7 ذكر ذلك سعادة مدير عام كليات بنت تقى بن عبدرب الحسين ال سيف ، البنات بقدمام عيدات بن محمد الباعود وقال ان عدد الطالبات اللواتي تقدمز هناء بنت محمد بن على مدنى .

لتيل درجة البكافوريوس لهذا العام قد

بلغ ۲۸۰ طالبة نجح منهن ۲۱۲ بنسبة

وهنأ الباعود بهذه المناسبة الطائمات

اللواتي حالفهن الحظ في هذا العام كما

تمنى للطالبات اللواتي لم يحالفهن

الحظ التوفيق والنجاح في الاعوام

كما اثنى الباعود على جهود منسوبي

ومنسوبات كليات البتات بالدمام على

مليذلوه من عمل متواصل في سبيل ظهور

وقد جاعت نتائج الطالبات

الرياضيات ٢٢ طالبة ، الفنزماء ١٧

طالبة ، الكيمياء ٦٥ طالبة ، علم

الحيوان ٨٨ طالبة ، علم النبات ١٠

(البكالوريوس]

الفرقة الرابعة

قسم الرياضيات

بالسمة ينت منصوربن علي

ابوالسعود ، بدرية بنت احمـد بن

أمل بنت سليم بن مصطفى ابوجزر

الحاصلات على درجة البكالوريوس على

النتائج بأسرع وقت ممكن.

النحو التالى:

الفرقة الرابعة (کیمیاء)

لحمد المؤمن ، التسلم بنت عبداته بن ابتسام بنت عبداته بن حمد الرجعان . ابتسام بنت محمد بن سعود بوصامل، الهام بنت محمدين عبدالفتاح بن صلاح عيسى ، اعل بنت احمد بن محمد بن ابراهيم جمعة ، أميرة ينت عبدانه بن منصور القريج انعام بنت ابراهيم بن عبدالكريم المرزوق، ايمان بنت باقربن حسن الدنون، ياسمه بنت عبدالكريم بن عبدالرحمن الخراش، بدرية بنت محمد بن عبدالله أل سنه القحطاني . بسمه بنت بداح بن عنداته الزعبي ، بهجه بنت محمد بن عيسى الشيخ ، حصه بئت عبداللطيف بن عيداته الهزيم ، حليمه بنت محمد بن عبداته حبولي الغلمدي ، حنان بنت حسن بن محفوظ القطري، خاتون بنت منصوربن عبدرب الحمين الشيخ عبداته ، خيرية بنت محمد بن نعمان العمودي ، دولة مِنْت محمد بن مبارك العمهج البوعنين ، رجاء بنت محمد بن موسى الرمضان ، رقية بنت ابراهيم بن عيدات النشمى ، سارة بنت مبارك بن سعد البخيت ، سعاد بنت سعد بن

محمد الخميس ، سعاد بنت عبدات بن محمد بوعليان ، نادية بنت راشد بن عبدالرحمن بن عبداته التيسان ، نابعة نجاح بنت عبداشين احمد ال حمد نجاح بئت عدر بن عبدات خوجه تجييه بنت مهدى بن مسلم المسلم ، ندا بئت عبدالكريم بن على الحرز ، نعمات

(الفيزيـاء)

اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم، الشدي، غادة بنت محمد بن سعدد يرى سعادة ، ليل بئت عبدالرازق بن سعود ابوجعيد ، مرقت بثت احمد بن حسنى البيجاوي، منى بنت عبدالمجيد بن حسين السنان ، نصرة بنت عبدات بن على الشهراني ، نهاء بنت احمد بن سلمان العائم ، نورية

(بكالوريـوس)

عبدالرحمن العوض، صالحة بنت حمدان بن احمد الغامدي ، صديقة بنت السيد محمد بن السيد تاصر الصابغ صفاء بنت عبداته بن صالح عربوس ، عناشه بنت عبداللطيف بن على الجوهر . عزيزة بنت عبدات بن محمد اللحم، غلاة بنت جلال بن احمد ابراهیم جوده ، غادة بنت محمد نبيه بن عبدالحليم شعار . فاطعة بنت عبدات بن محمد الغامدي ، فاطمة منت على بن حسن العبدالعال ، فاطمة منت غَارَي بِنَ عبدالهُ لَلْقَكِي ، فأطمة منت محمد بن صالح الدلالي ، فريده بنت سعود بن فالح العمر ، مها بنت حمود بز حمد سماح العنبيي . ليبيه سلمان بن راشد الصويع ، نادرة بنت بنت منصور بن احمد ابوالسعود . ليل يتت عتصورين احمد مفرم، علجده بنت على بر حسين ابوتكف ، منى بنت خلیل بن ابراهیم المزعل ، منی بنت محمد بن مساعد الساعد الغامدي ا منى بنت وليد بن مصطفى السهل ميساء بنت محمد شغيق بن صلاح الدين المُلكى ، عُلية بنت ابراهيم بن اسماعيل مرار ، نادية بنت حسن بن سلمان الدوسري، نادية بنت بنت فتحى بن عبدالحفيظ ابوالتين بئت عيدالرحمز بن مبارك الشمري نفرتیتی بئت یوسف بن عبدالسلام الحاج محمد ، تـوال بنت علي بن

عبدالعزيز الغتام ، نوره بئت محمد بن

احمد الشهري ، توره بنت يحيى بن

فحرج المسهيساد، نسوف ينست

عبدالهادي بز ضيىدان العيادين العبيعي ، هدى بنت صالح بن سالم الجعيب . هدى بنت محمد بن صالح العليان ، هدى بنت عبدانه بن محمد بنت عبدالمحسن بن منصور محمد

اقامت مؤسسة هانى التجارة والمقاولات (حانكو) لتلجير السيارات مؤخراً احتفالًا كبيراً بمناسبة مرور ١٠ منوات من تاسيس المؤمسة وقد حضر الاحتفال جميع منسوبي المؤسسة من مختلف فروعها بالملكة ، وقد وزعت جوائز رمزية وفخرية لبعض منسوبي المؤسسة .

الفرياق ، هدى بنت عبدالمجيد بن محمد الخميس ، هديل بنت محمود بن أسعد عبدالرحمن ساره، هناء بنت عبدالكريم بن صالح عرثوس، هذاء بئت على بن عبدات أل داؤود ، هيام بنت عبدالمجيد بن طه الزاير ، وفاء بنت محمد على بن تقى العبدالجبار ،

إعلان ننائج البكالوريوس بكلية العلوم بالدمام

(البكالوريسوس) الفرقة الرابعة (علم الحيوان)

ابتسام بِنَت ابراهيم بن عبدات

عبدات الحماد، سعيدة بنت

عبداته بن سعداته الزهرائي ، سلمي

بنت ارحيل بن عايد المجيلي ، سوسن

بنت عبدات بن رضى الحداد ، شاهره

بنت عليض بن على القحطاني ، شذاء

بنت عبدالحميد بن احمد ابوخمسين.

شريفة بئت حسين بن هاشم الحّان

صباح بنت عبدالواحدين على

ابوعزيز ، صباح بنت على بن محمد

ال عيسي ، صفية بنت مانع بن على

ال غيس ، عرفه بنت مهدي بن على

الصفار ، عزه بنت عثمان بن عفرح بني

بشير الزهراني ، عزيزه بنت محماس بن

شارخ المسعري الدوسري ، فاتن بنت

محمد بن عبدالرحمن الصالح ، فاطعة

بنت حسين بن القين الخيواني ، فاطمة

العيوني ، ابتسلم بنت عبدالخالق بن

السيد سعودبن السيد محمود عبدالعزيز حازمي ، أمنه بنت السيد المروض ، منى بنت عبدالعزيز بن محمد حسين بن السيد محمد الاحمد ، أميره الفايز، منى بنت عبدات بن ابراهيم بنت رضى بن على السماهيجي ، أيمان ایاعود ، منی بنت عبداته بن سعد بئت احمد بن سعود عتوق ، بثينه بنت الودعانى الدوسري ، منى بنت حسن بن عبدالرحمن عواري ، بدرية بنت جاسم بن على أل محفوظ، بدرية بنت محمد بن جمعان الدوسرى ، ثريا بئت عمر بن محمد باسلم ، ثرية بنت ناصرين محمد ال اسماعيل ، جليلة ست علوى بن السيد مجيد ال سماعيل ، جو اهر بنت عبد العزيز بن محمد الثنيان ، جوزاء بنت مبارك بن سعد الصيعري المطيري ، حتان بنت حسن بن احمد الفكية، حتان منت شالح بن جرمان العتيبي ، خضراء بنت هنيدي بن صلح الغامدي ، خيرية بنت حسين بن صلح الصابق ، دنيا بنت عيدالوهاب بن عبدالرحمن الجاسر، ىيانا بنت على بن حمود القويعي، رابعة بنت عبدالجبارين أبرأهيم المبيض. سعاد بنت سليمان بن على العيدلي الغامدي ، سعاد بنت على بن احمد الشويخات . سعاد بنت على بن

عبدالله بن عبدالكريم المهناء ، منى بنت (البكالوريسوس) الفرقة انرابسعة عبدات بن مقحم التويجري ، منى بنت (نبـــات) عبدالهادي بن عباس الهجهوج ، مني بنت محمد بن طاهر العامر ، منى بنت اسيا بئت عبدالعزيز بن يوصف محمد بن عطيه ال محمد الحارثي ، السند الدوسري ، افراح بنت حسن بن منبره بنت عليض بن سعد ال مهدي احمد سنبل ، خبيجه بنت علوي بن القحطاني ، منيره بنت عبدالرحمن بن حسين مكنون . ساهره بنت على بن محمد الصلبوخي الدوسري، نافيه احمد الملحوزي ، شاهه بنت مبارك بن بنت ابراهيم بن فهد الحوق ، ثانيه بنت احمد بن عبدات شروفنا ، نادیه عبداته السهلي . شفيقه بنت سالم بن احمد عبداش ، ناديه بنت فهد بن محمد بنت عبدالحميد بن حسن العلق ، نجاح النصيب ، نجاح بنت سلمان بن محمد بنت حبيب بن حسين البورى ، نجاة الستاوره. نوال بنت حسن بن علي بنت سلمان بن محمد العليو ، ندى بنت رضي بن عبدالمحسن الخنيزي ، نعيمة الهزاع . هدى بنت حسن بن علي بنت عبداته بن محمد ال محفوظ ، نوال

اعتماد أسماء المدرسين المقبولين بالكلية المتوسطة ومركز العلوم بالدمام

كتب ـ ابراهيم المسلم . اعتمد الدكتور عبدالعنزيز العبدالهادى عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام اسماء المدرسين المقبولين في الدراسة بالكلية والمركز للعسام الدراسي القادم ١٤٠٨هـ لفصل

وقال عميد الكلية والمركز عإ جعيع المدرسين المقبولين مراجعة الادارة في اليوم الثاني من صغر ٨-١٤٠٨ لانهاء اجراءات التعبجيل وفيما يلى اسمناء المدرسين

على احمد على المرهون، عبدالمحسن جواد عمران العلي، ابراهيم عبدانه محمد الزعاق، نلصر سعد داود الداود. سعيد حسين جواد ال ربح، على محمد صعيد الشهري، جار الله خلف سعيد البزهرائي. احمد محمد سيالم التزهراني، عننان عبىدالبرزاق السويد. محمد حسين محمد رضوان، احمد فنيفت ونس

الشمري، مطر سباعد سليم

السليماني. تشمي عقيل غريب

بنت محمد بن سعيد جلاله القحطاني . نسسسلغه اليكرطيب حتدق الاكه العظيم

بيفذم الدكنور/ محمد سكعيد الفخطابي مدير طامعت الملك فنصل باسمه ونيات تاعن السرة الجامعة لفضيلة السنيخ

بالحرالتعازى في وقاة نجله الفقتيد العالى

المبتعث من قبل جَامِعة الملك فِيصَل لدوا سَسَة الدكتوراه بيريطانيا ووافاه الأجل المحتوم هناك سائلين المولى عزوحي ل أن ينغد الفقيد بواسع رحمت وغفرانه والميصب آله وذوبير الصسبروالسلوان إنا تقد وإنا البيسيراجعون

> رسيس مجلس الإدارة والسيرالعام حبقد المتارك المركزالونييي ، الرمام مدر ١٦٥ الرمزالبريدي: ١١٤١١ تنكسن ١٠١١٠٨ عنوان التعرير : شارع الاتفاق مستاعدالخريصي عنوان الادارة ، شاع الملك عبرالعزيد ت ، ۱۱-۱۹۱۸

ابت الله وابت إلكيه واجعور

نائريئين التحرير د. عبدالواحد الحميد رثين التحوير ALT-ナリコ:ご خلليل الفنويع سيراتحرير عسيقالحماس ALTIVET: 5

تسلفونات التعربير مت المولات الإدارة سكرتيراللمواد الملاحة سكرنيوالنان العلية المالا المنافضالية ، ١٩٧٥م الاستزامات ، ١٩٧٠م عليرانش البلبة والمائلة مكتيان تهانتها حماداته المترومات . ١١١١٦ السوامي : ١١١١٦ فتعووياني الهلالة فيوم والسامص ١١١٨١١٠ الترامان . عادام الهاليونيو . ١٨١٨٠ ALTTTS - ALTTTY - ALTTTY - Law III سترال الإدارة . المعودة - المعادية - المعاولة الماسلات المالية والادارية والاشفراح العلامات توحه إلى الادارة العامة

يتسق بشبلنها سسيانها العساسة والإسباروج PARTY AND A

إن العملية الاقتصادية بمفهومها البسيط عبارة عن مجموعة من الخدمات يؤديها طرف ويستفيد منها طرف احْر في مقابل اجر مادى او معنوي وتتنوع هذه الخدمات وتتعدد بين من يؤديها ويين من يتلقاها ويختلف ليضا المقابل لها. ومن بين هذه الخدمات عمليات البيع والشراء ففيها تأخذ سلعة تحتاج اليها مقابل أن تدفع قيمتها الى من باعك اياها. اما النوع الإخر من العملية الاقتصادية فإنك تأخذ خدمة مقابل اجر مادى مثال ذلك عند الحالة تتلقى خدمة تدفع في مقابلها أجرا لهذا الطبيب هذه بعض الامثلة لطرق العملية الاقتصادية بين افراد المجتمع الواحد والصورة التى نود التركيز عليها عندما تكون أجهزة الدولة طرف في هذه العملية من خلال ما توفره من خدمات ومنشات عامة للمواطنين وبدون مقليل وامثلة نلك كثيرة ولاحصر لها فمنها اقامة المستشفيات العامة وتقديم العلاج للمراجعين وكذلك انشاء الطرق وانشاء الحدائق العامة وغير ذلك من اوجه الخدمات الكثيرة والتى نعليشها يوميا وهو ما يطلق عليه المال العلم او المرافق العامة وبالطبع فان الطرف الاخر هو افراد المجتمع الذين يستفيدون من هذه الخدمات دون ان يتكلفوا شيئا في مقابل استفادتهم ۱۸ توفرد الدولة لهم، وما يدفعني لكتابة هذه الاسطر هو ما نشاهده وتلمسه جميعاً من تصرفات بعض الإفراد غير الواعبة والتي تبدو للوهلة الاول انها اشياء بسيطة ولو تاملنا بعين فلحصة هذه التصرفات لوجدنا انها تكلف الدولة مبقغ للمحافظة عليها لتستمر في عطلاها

الحديقة فيشوهون المكان والمفروض أن يتركوه نظيفا كما وجدوه وبهذا التصرف البسيط في نظرهم الكبير في أثىره اقتصاديا يرتفع المبلغ المخصص لتكاليف الصيأتة التي تتحملها الدولة للحفاظ على مستوى الخدمات التى تسعى لتقديمها لابناء هذا الوطن بالإضافة الى ان الآباء

وهناك قطاع اخر طالما كثر [البقية ص١٧] عادل عبدالجواد منسي

الخطوط الجويت الكويب

ملتقم الشرق والغرب

والامهات بتركهم الصغار يعبثون في

هذه المنشأت يغرسون في نغوس

ابنائهم عدم المبالاة ويقتلون فيهم

حاسة التنوق.



لنكن مواطنين

ذهابك للطبيب يعيادته الخاصة لعلاجك من وعكة المت بك ففي هذه طائلة في سبيل صيانة هذه النشات على لحسن وجه كما هو مخطط لها وكمنال على هذه التصرفات غير الحضارية ما نشاهده عند ارتيادنا للحداثق العامة والتى تكلفت الدولة في سبيل انشائها ملايين الريالات وتنفق عليها ايضا الملايين ف سبيل صيانتها والمحافظة على رونقها لتكون متنفسا للجميع، ولكن بعض الاشخاص ممن يغيب عنهم كل ذلك تجدهم يتركون اطفالهم يقطفون الازهار ويلقون ببقليا الطعنام والمشروبيات الغبازيية ورجلجاتها الفارغة على ارض

تحت رعاية سمو امير الشرقية

الدمام _ فرحان العقيل _ يحضور صاحب السمو الملكي الإمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية احتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام مساء امس بتخريج الدفعة الـ ٢١ من طلبته . وذلك بمقر المعهد بالدمام وقد بدا الحفل الذي حضره عدد من

المستولين في المنطقة بتلاوة اي من الذكر الحكيم .. ثم القى مدير عام الشئون الصحية

بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير كلمة رحب فيها بسمو امير المنطقة الشرقية والحضور .. ونوه باهتمام سمو الامير محمد بن فهد بالعلم والتعليم حتى برز هذا الامتمام في شكل علامة مميزة وفريدة وهى جائزة سمود للتقوق العلمي والتي شملت هذا العام خريجي المعاهد الصحية. واوضح الصقير ان عدد خريجي

هذه الدفعة ببلغ ٨٤ خريجا منهم ٦٦ خريجا في تخصصات المعهد التي تشمل الرقابة الصحبة والتعريض والصيدلة والاشعة والمختبر والعلاج الطبيعي والاحصاء الصحي والتغنية كما تشمل ١٨ خريجا تابعين للهالال الاحمر

مشيرا الى اهمية هذه التخصصات بالنسبة للمؤسسات الصحية حيث يشكلون مع الاطباء فريقا متكاملا لتقديم الخدمة الصحبة الشاملة .

واشار مدير عام الشئون الصحبة بالشرقية الى ان عدد الطلبة والطالبات في المعاهد الصحية في المنطقة الشرقية حاليا ببلغ حوالي ١٠٠ طالب وطالبة موضحا ان هذا ليس بالعدد القليل ومن المتوقع ان يزداد بنسبة عالية نظرا للاقبال الشديد على المعاهد

واضاف الصقير ان وزارة الصحة تدرس بجدية فكرة تحويل المعهد الصحي الثانوي بالدمام الى كلية علوم

الملكة تشارك في النبدوة العربيسة للوقاية من الاشعاع

عرعر ـ محمد غازي العنزى شاركت المملكة في فعاليات الندوة العربية الاولى للوقاية من الاشعاع يذ على توصية مجلس وزراء الصحة العرب والتي عقدت مؤخرا في بغداد خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ شوال الجاري وقد قذم وفد المملكة ورقة عمل في المؤتمر تطرقت الى الإجراءات التي اتخذتها المملكة بناء على توجيهات المقام السامى بعد حادثة انفجار المفاعل النووي في تشرنوبل في ابريل من العام الماضي وذلك لحماية مواطني الملكة من اتار التعرض لْلاشعاع .. وقد نوقش في الندوة عدد من

الابحاث المتعلقة بالموضوع وقد انتهت الندوة الى عدد من التوصيات من اهمها تكثيف التوعية والتدريب على اسس الوقاية من مخاطر الاشعاع وتبلال المعلومات والخبرة في هذا المجال وضرورة توحيد استليب قباس نملاج البيئة والاتفاق على طرق حساب التلوث الاشعاعى المقبول لنماذج الاغذية والاتفاق على ان تكون الجرعة الإشعاعية أقل ما يمكن تحقيقه عمليا ويشمل ذلك العمل على تقليل الخلفية الإشعاعية الحاصلة من المواد الغذائية ومواد البناء وتصاميم الابنية والتعامل مع وسائل التقنية الحديثة لضمان هذا

هذا ما نکرہ لہ [الیوم] مدیر علم صحة الحدود الشمالية الدكتور ناصر

الخطوط الجوية الكويتية تؤمن لكم رحلات

حيث تننظركم شبكة من رحلات الموامملة الى جميع أنداء العالم . أهلاً بكم على متن طائرات الحديثة .

لزميدمن للعلومات والحجز . سروى الإنصال بوكيل مفركم للعقد أوبالخطوط اليجية الكرية

حسنة ۱۱۱۱ ۱۲۹ (عضلوط) كذلكرسة ۱۱۹۹۸ ما ۱۲۹۲۲۵

الموسياس ١٥٧-٦٢٤/ ١٢١٨ - ٢١٢ الفله إن المضير ٢٠١٤ ٨٦٤٢٨ - ٢٤٤٤٨

بومية من الملكة الحالكويت



صحبة . وهذا الطلبة الخريجين على ماحققود من نتائج طيبة لينتظموا اقرادا عاملين منتجين في الاسرة الصحية الواسعة .. وتعنى لبقية الطلبة التوفيق بالجد والمثابرة ليلحقوا بلخوانهم الضريجين ويحققوا

> بالمنطقة الشرقية والادارة العامة للمعاهد الصحبة بوزارة الصحة وكل

من ساهم في تحقيق هذا النجاح كما شكر سمو امير المنطقة الشرقية على رعايته للحقل وللتشجيع الكبير الذي سيبقى دافعا لهؤلاء الشباب . بعد ذلك القي احد الطلبة الخريجين كلمة نيابة عن زملانه اشار فيها الى انهم

ينطلقون من الدراسة الى سلحات العمل متسلحين بالابمان والوعى والعلم وشكر الدكتور الصقير في ختام كلمته الاسرة التعليمية في المعاهد الصحية والثقة بالنض والتفائي في خدمة بلادنا الغالية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وفي عهده

الامين وحكومته الرشيدة وشكر في ختام كلمته كل من بذل جهدا في تعليمهم وارشادهم . ودعا الله ان

يوفقهم لمافيه خبر بلادنا وامتنا. بعد ذلك ربد الطلبة الخريجين القسم .. ثم تفضل صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعريز بتوزيع الشهادات والجوانز على الطلبة الخريجين

وفي نهاية الحفل غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من

الفترة تم انشاء مشروعات ضخمة للرى

والصرف وانشاء عند من السدود في

كما تم انشاء العديد من مشروعات

اعلاة استخدام مياه المجاري في

الاغراض الزراعية بالاضافة الى شق

الطرق الزراعية وتعبيدها وانشاء

الكليات والمعاهد الزراعية والمراكز

استكمال معظم تجهيزات البنية

الاساسية وذلك مع مطلع عام ١٩٧٩.

تطورا مذهلا فاق كل التوقعات كما لفت

انظار العالم بخلق قطاع زراعى متطور.

واعطى الاستاذ مكى امثلة على نجاح

المرحلة من خلال مشروعين كبيرين

احدهما الخاص بانتاج الحليب والالبان

الذى تبلغ موجوداته من الابقار حوالي

١٨ الف راس والثاني خاص بانتاج

الدواجن الذي تبلغ قيمته الاستثمارية

وحول انتاج القمح قال وكيل وزارة

الزراعة للشنون الزراعية ان انتاج

القمح قد انتقل من ثلاثة الإف طن علم

١٩٧٥ الى ٠٠٠، ٢,٥٤٤ وبذلك تجاوز

حد الاكتفاء الذاتي لينتقل الى مجال

التصدير الى عدد من الدول العربية

وانتقل الدكتور محمد علي مكي الي

الميادين الاخرى التي زادت فيها عجلة

والافريقية والاسيوية والاوربية.

حوالي ٨٠٠ مليون ريال

ووصف هذه المرحلة بأنها قد حققت

مناطق المملكة المختلفة.

الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز و

تصريح صحفى عقب الحفل عن سروره البائغ بتخريج هذه الدفعة متمنيا لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية واشار سمود الى ان التخرج اليوم شرف لكل راغب في خدمة دينه ومليكه ووطنه حيث تستمر المعاهد والجامعات في تخريج الطلبة بعد اعدادهم لخدمة بلدهم في شتي المحالات ..

كما زاد انتاج التمور حتى ان المملكة

أحتلت المركز الاول في هذا المجال.

وفي مجال التعاون الدولي

واشار الدكتور محمد على مكى ق

ختام محاضرته الى ان المساعدات التي

الحل : ينطلق من البلدان المعنية

الذائية وسواعد ابنائها والعمل على

مواجهة التحديات لتأمين امنها الغذائي

المُحْتَلَفَةُ .. كما تعد ادارة المركز عددا من

الزيارات الهادفة ليعض الدوائر

من خلال مواردها الطبيعية.

ملايين جالون يوميا

و في مجال تحلية الماد قال ان الملكة قر

حفاوة وتكريم وقد اعرب صاحب السمو الملكم

العلاقة بخدمات الحجاج تواصل استعداداتها وتقوم حاليا بتهيثة المعسكر الكشفى بسكلكا واعداده ليتم

اوضح وكيل امارة منطقة الحوف

سلطان بن عبدالرحمن السديري ان

كافة الجهات الحكومية في المنطقة ذات

الذي يعقد في تركيا صباح اليوم الاحد .

افتناحه في العشرين من شهر ذي القعدة المقبل من اجل استقبال ضيوف الرحمن القادمين عن طريق منطقة وقال ان المعسكر الكشفى بسكلكا بشهد سنويا اعدادا كبيرة من الحجاج

اسطنبول ـ واس ـ

الجوف _ واس _

وصل الليلة الماضية الى اسطنبول صاحب السمو الامير عبدات بن

فيصل بن تركى الامن العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع للمشاركة في مؤتمر

يتناول المشاركة في اتخاذ القرار السياسي والاقتصادي بدول العالم الثالث

وسيرعى حفل افتتاح المؤتمر رنيس الوزراء التركي السيد تورغوت اوزال

بحضور نحبة من المعنيين بالقرار السياسي والاقتصادي في العالم العربي

ودول العالم الثالث الذين سيشاركون في مناقشات المؤتمر الذي يستمر ٣

🗷 سلطان السديري

خدماتها لضيوف الرحمن في مندل

الجوف كلا من شرطة منطقة الجون

وادارة المرور والدفاع المنتى و دارات

الخدمات العامة والمراكز الصحية في

ويشتمل ادارات الخدمات العامة كلا

من بلدية سكلكا ومنطقة الجوف

الملاتصالات وفرع وزارة التجارة

ومشروع الكهرباء ومؤسسة

عبدالرحمن السديري الخيرية وتقوم

تلك الادارات بتقديم وتوفير النظافة

داخل المعسكر وصيانة الماء وايصاله الى

البرادات وايجاد هواتف العملة

وتمديدات الكهرباء وما يتبعها من

خدمة كهربانية

الوافدين من الدول المجاورة الامر الذي دعا الى اتخلا كافة الإستعدادات اللازمة غواجهة الإعداد الهائلة من قواقل الحجاج حيث يتم سنوبا تشكيل ادارة لهذا المعسكر تقوم بالاشراف على كافة الخدمات الواجب تقييمها للحجاج وذلك بمشاركة كافة الجهات الحكومية ذات العلاقة.

واضاف ان تنظيم هذا المعسكر واعداده الإعداد المتكامل ليقدم كافة الخدمات لضبوف الرحمن باتى بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه انت وسمو ولي عهده الامين بتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن التمكينهم من اداء فريضة الحج في يسر وسبهولة والعودة الى بلادهم وذويهم سالين غانمين.

وتضم الجهات الحكومية التى تقدم

الانتاج في المجال الزراعي فقال انها حكومة خادم الحرمين التريفين عاهب بدور بارز في على شكلة الفذاء شملت زيادة صوامع الفلال ومطلحن الدقيق ومصانع اعلاف الحيوان وانتاج بيض المائدة ومنتجمات الاليان والمساحبات المرروعة ببالاعتلاف والخضروات وانتاج اللحوم الحمراء

د.مكى وكيل الوزارة للشنون الزراعية في القاهرة:

تجريبة المملكة فالقطاع الزراعي تحدت النظربيات التقليدية

وتنمية قطاعها الزراعي نالت كل هذا الاهتمام لانها تحبت بعض النظريات التقليدية والقت بظلال من الشك على بعضها الاخر واثبتت ان قدرات الانسان غير المحدودة مع ما يرافقها من جهد وعزم وتوفيق من الله تستطيع تحقيق المستقبل وتستطيع ايضا تطويع وتطوير الطبيعة لخدمة اهدافه واشباع

محل تقدير واعجاب منظمة الاغنية الدولية المتخصصة حيث منحت الملكة

واستعرض الدكتور مكى العناصر أ والسياسات التي ارتكزت عليها مسيرة

القاهرة _ واس _ القى وكيل وزارة الزراعة للشبلون الزراعية الدكتور محمد على مكي محاضرة في قاعة الليزر بمعرض الملكة بين الامس واليوم المقلم حاليا بالقاهرة بعنوان ، التنمية الزراعية في الملكة العربية السعودية ، وذلك في اطار النشاط الثقافي لمعرض المملكة بين الامس واليوم محاضرته أن تجربة الملكة في تطوير

طموحاته وتطلعاته واشار الى ان نجاح هذه التجربة كان

والزراعة للامم المتحدة وهي الوكالة شهلاة تقدير لما حققته من اكتفاء ذاتي في انتاج القمح في فترة زمنية قياسية لأ تقلس في عمر الزمن.

وقال أنه رغبة من المنظمة المنكورة في استفادة الدول النامية لتحقيق امنها الغذائي فقد اوفدت الى الملكة وقدا من كبار اصحاب الاختصاص وصانعى القرارات من احدى وعشرين دولة من اسيا وافريقيا ومن امريكا اللاتسنية للاطلاع عن كثب على تجرية الملكة والأللم بالظروف والعناصر الملاية والمسلسات التنموية التي اسهمت ق اتباع هذه التجربة.

🗷 د محمد علي مکي التنمية الزراعية في الملكة ملخصا الماها ف سنة عناصر وهي . اولا ـ التعرف على الموارد والاراضى الصالحة للزراعة.

ثانيا ـ بناء الكوادر الوطنية المؤهلة. ثالثاء تشجيع رؤوس الاموال رابعا ـ بناء قاعدة عريضة من

خامسا ـ انشاء شبكة عريضة من

الحكومية والمصرفية التي تعوق كل ما يساعد على استيراد الإدوات الزراعية. واوضح السيد مكى ان الدولة قد بدات بتنقيذ تلك الإهداف والسياسات في منتصف السبعينات بعد ان تاكيت من توفر الموارد المائية والزراعية بالقدر الذي يسمح بتنفيذ البرامج الزراعية الطموحة مؤكدا في نفس الوقت ان جهود الدولة لا يمكن ان تقوم منفردة بتحقيق التنمية الزراعية الطموحة دون أشراك القطاع الخاص بشكل ايجابي. ثم انتقل السيد مكي الى سياسة الدعم التى تقدمها الدولة للمزارع

والمستهلك السعودي فقال انها تشمل توزيع الاراضي الصالحة للزراعة على المواطنين الراغبين في الزراعة ومنح القروض بدون فوائد ودعم سعر شراء القمح والشعير والتمور ومنح اعلنات على معدات الأنتاج الزراعي والاسعدة وتقديم الخدمات البيطرية والارشادية وقرض حماية جمركية للانتاج المحلى. واشار الى ان هذه السياسة قد اسفرت عن نتانج كثيرة مذهلة جعلت القطاع الزراعي في الملكة يتقدم القطاعات الانتلجية الاخرى محققة

واضاف السيد مكى انه يمكن تقسيم

بل انها تجاوزت ذلك الى صرحلة



المعلومات لتزويد المستثمرين بها.

مراكز الارشلا الزراعي في جميع انحاء سادسا _ تسهيل الإجراءات

الاكتفاء الذائي في معظم السلع الغذأئية

تاريخ النهضة الزراعية في الملكة الى حقبتين الاولى. بدأت مع السبعينات وانتهت بنهاية عام ١٩٧٨ وخلال هذه



برامج شيقة للشباب في المركز الصيفي بالدمام

كتب ـ ابراهيم المسلم : يقيم المعهد الثاشوى الصناعي بالدمام حفل افتتاح المركز الصيفي لهذا العام بمناسبة بدء الانشطة الصيفية للمركز وذلك يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٧/١١/٤ ... وقد اعدت ادارة المعهد برنامجاً حافلًا يشتمل على دورة في الكمبيوتر (الحاسب الآني) والآلة الكاتبة ودورة في الإسعافات الاولية

الحكومية ومستشفيات المنطقة والدور الاجتماعية وميناء الخبر وبعض الانئية الرياضية والمراكز الصيفية وبيوت الشباب كما سينظم المركز معرضاً للكتاب في الفترة من ١٥ الى ٢١ نو القعدة الحالى





THE STREET STREET

عن الغرفة الكهربائية بمدينة العمال

كنت مسافرا على طريق الرياض

القديم واثناء سيري تعطلت سيارتي

وحاولت الاستعانة بأي سيارة اخرى

قادمة على الطريق الأخر ولم اتمكن

لعدم وجود منفذ بين والخطين،

للعبور لوجود وشبك ، يحول دون

العبور للناحية الاخرى واتصور لو

ان مسافرا لاقدر الله اصيب بمرض

مفاجىء ولم تكن خلفه سيارات

سعدة / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة اشه وبركاته وبعد: اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ١٠٧٥ وتاريخ

تفيدكم بانه توجد خزانة كهربائية تابعة لامانة مدينة الدمام ملاصقة لغرفة المحولات المهجورة لتغذية انارة بعض الشوارع مما تعذر معه ازالة الغرفة . هذا وجاري التنسيق بيننا وبين امانة الدمام من اجل نقل الخزانة المذكورة وبالتالي هدم الغرفة مدار الشكوى.

١٤٠٧/١٠/١٣هـ تحت عنوان عفوا الصورة تتكلم والذي كتبه المواطن /

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين كهرباء الشرقية ـ المركز الرئيسي

مسافر على طريق الرياض القديم له هذا المطلب!

المجلات التي لاتحتوي الا على مواضيع عديمة الفائدة والفكر . . وتمارس هذه المجلات ضحكا على والذقون، حيث تعمد من هذا العمل التجارى الكسب المادي البحت . . وتعرف هذه المجلات كيف تصطاد قراءها . . ومن أين تؤكل الكتف. ويبت القصيد هنا ان هذه المجلات ثلاتي لها سوقا تروج فيه بضاعتها . . حتى ان الاعداد تنفذ

اسواقنا لاتخلو من اعداد كبيرة من

بسرعة بعد نزولها الاسواق ۽ والبركة في جيل الغد ۽ . ويبقى سؤال الى شبابنا وشاباتنا أمن هذه المجلات يستمد الفكر وتستقى الثقافة ؟!!

قال لي احد اصحاب المكتبات ان هذه المجلات تنفذ بسرعة بعد نزولها الى الاسواق حتى ان الاعداد تنفذ ولأتفى بالحاجة مما يدعونا زيادة الاعداد المطلوبة في المرأت القادمة . . بعكس الكتب و المرصوصة ، على الرفوف وصار لها

مدة وأكل الدهر عليها وشرب ولم يسأل احد عنها حتى غطاها الغبار . . تصدم عندما تكون هذه الحقيقة المحزنة وفي نفس الوقت ندعو جيل اليوم لتدارك هذه الطريقة من قبل جيل يفترض فيه انه جيل

ظاهرة ربما تكون جديدة وقد بدت

المجلات ننفذ والكنب تستزيج على الرفوف

الغد . . وعماد المستقبل ولكن المستقبل ليس الطموح اليه عن طريق هذه المجلات الفنية!

صالح كاظم الأحمد الاحساء/ المركز

كلمة المحرر: كلمة عتاب

الشجرة نعمة من الله ننعم بخيرها

ونسعد بها ونتفيأ بظلها ووجودها في

الشارع والمنزل يعطي النفس

والطبيعة جمال المنظر وجمال الأمل

الدائم والحديث عنها له فروع مثل

فروغها . . والبلدية بعد ان ينتهي

المواطن من بناء منزله وقبل أن

يذهب الى شركة الكهرباء لايصال

شجرة او اثنتين امام منزله ليضفى

وجود هذه الاشجار على الشارع ثوبا

اخضر يجد فيه الانسان ظلا وجمالا

وثمرا كيا يزين الانسان واجهة منزله

بأشجار هي عنوان الخير والحياة!

المنزل يقوم بتنفيذ رغبة البلدية

وغرس الأشجار المطلوبة ويبدي

كامل التعاون ويمجرد وصول

الكهرباء تنتهي علاقته بالشجرة

ويتركها دون سقي او عناية فتموت

قبل ان تنمو . . لأن الشجرة ليست

مايحدث هنا هو ان صاحب

■كلمة عتاب تقولها لهؤلاء الذين يشاهدون احواض التشجير الموجودة على الارصفة فيحولونها الى برميل للتفايات لانهم يبرمون بوسط هله الاحواض علب المرطبات والمتناديل رغم ان براميسل الثفايات المخصصة لهذا الغرض لا تبعد عن هذه الاحواض الا امتار قليلة! البلديات تحرص على تجميل الشوارع والمداخل وتشجيرها عن طريق هذه الاحواض والبعض منا يرمى بوسطها بقايا المخلفات!!

يدر سلمان الناظري

er file i



فريقا لكرة القدم يحرص خل الاهتمام به والتصفيق له . . وليست تذكرة سفر الى اوربا أو شرق أميا حتى يذهب الى المطار قبل موعد اقلاع الطائرة بعشر ساعات!!

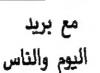
سليمان العمير

عناوحات السيارات - ألوانها المختلفة .. فتشعن السائق

في الانتشار بعد صدور نظام الفحص الفني الدوري للسيارات والمركبات الا وهي قيام بعض اصحاب السيارات بطلي لوحات السيارة باللون القريب من لونها الرسمي والاصلي: وتوضيح الارقام وذلك قبل الذهاب الى اجراء الفحص او عندما تفشل سياراتهم بسبب عدم وضوح اللوحة . . ويما ان اللون السائد للوحات السيارات المستخدمة حاليا في المملكة هو و البيج ، ونظرا لانه بعد صبغ اللوحة واجراء التشكيل عليها



وكها هو معروف فان هناك مؤسسة اهلية متعاقلة مع المرور تقوم بسك اللوحات الخاصة بالسيارات فلماذا لايلعب لها الشخص عندما تفشل سيارته في الفحص بسبب



● الاخ حمد قهد الشدي _ موضوع هل هو نصيب ام تجارة؟ سلمته الى الزميل المشرف على صفحة كتابات

● الاخ عبدات العوجان: لم توضح هل الشكوى من شارع تاروت ام من الارض التي لم تحدد موقعها ونوع ضررها!

● الاخوة طلاب معهد البريد الثانوي/الدمام: الرسالة التي لايكتب بها الامساء يتعتر نشرها

> اتارة مشروع حجيز الرمال.. قريتنا بانتظار عزيمتكم

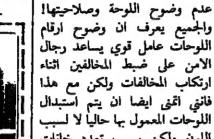
نظرتنا الى تحديث قريتنا الكلابية لاينطلق من ايجاد وجود كمية من البيوت المبنية من طراز جديد او التسابق لبناء احسن بيت في

ومایهمنا هو ایجاد مرفق زراعی جميل شمال القرية والذي اصبح مطلبا ملحا لسبيين اثنين اولا: لحجز كميات الاتربة والرمال التي اصبحت تدخل البيوت والعيون بدون استئذان . . وثانيا . . تكوين حديقة عامة يقضى فيها الاهالي بعضا من اوقاتهم . . ثما يعود على

ولقد سبق ان كتبنا في هذا الموضوع اكثر من مرة نرجو من ادارة مشروع حجز الرمال بالاحساء الالتفات لهذا للطلب لماله من اهمية في نفوس ابناء القرية .

مستنوق بنويد ٦٦٠ جمعة ١١٤٢١ مسابقة عجائب الدنيب المشبع

عبدالله الحمود



ارتكاب المخالفات ولكن مع هذا فاننى اتمنى ايضا ان يتم استبدال اللوّحات المعمول بها حالياً لا لسبب اللون ولكن بسبب تعدد خانات الرقم الخاص باللوحة التي تصل الى ٧ ارقام فلو حولت الى أربعة ارقام كما هو حاصل في بعض الدول المجاورة لكان اسهل وايسر على رجال الامن والله الموفق.

علي الخواهر

العزيزية شاطئها يمتاج الى المظلات والدورات

امانة مدينة الدمام قامت بالكثير من الخدمات والجهود من اجل تطوير هذه المنطقة عمرانيا وسياحيا وترفيهيا ولعل الاهتمام بالمتنزهات والشواطيء هو نموذج جميل لهذا الاحتمام الذي نأمل ان يمد لشاطىء العزيزية بالخبر حيث ان ودورات مياه ليخفف من الازدحام الكبر الذي يشهده شاطىء نصف

عبدالعزيز شريدة

ميد الكاسرا

كرة القدم على البساط ● انتهى ألعام الدراسي وانتهت فترة الامتحافات لاكثر المراحل

الدراسية وقال الطلبة مع بداية فصل الصيف لمدارسهم وداعا ولكن كالمعتاد بدا الطلبة يجددون صداقتهم للشوارع ولكرة القدم وفي هذا الشارع الذي يوجد في وسطحي سكني ولايخلو من حركة اللعب على البساط الاخضر او الملاعب الترابية لكن في سبيل متعتهم فضل الطلبة أن يلعبوا على البساط الاسود ، الازفلت ، حتى ولو كانت راحتهم على حساب راحة غيرهما





واطن اردنى بربط طقله بحبل ويحره بالسيارة لرسويه في الإسمالات !!

بينفا كان فريق تلفريوني اربتي امس الاول في مهمه خارجية زاي

القريق شخصا يجر طفلا بسيارة في

وقد تجمع المواطنون لتخليص

الطُقُلُ مِن هَذُهِ الوَرِطَةِ اذْ يِدِتُ عَلَيْهِ

الجروح والخدوش وتبين ان هذا

الشِّحُصُ هو ابُ الطَّقَلِ الدِّي يعمل

مدرسا منذ ۲۷ علما ويحمل شهادة

ل المقوق يعالب ابته الذي لم

يكول الاربعة عشر ربيعا من عمره

ولدعى الآب أنه اقسم عل سحب النف أذا رسب في الدرستة

وعندما حلول المواطنون قاء

الابن من الحبال والحنيث بأسوة

مع الآب طلب الابن البتعد وعدم

شتد ومعاقبة والدهكما رفض اجراء

مقفلة مع الفريق التلفريوني .

وعلب الصادث تم الإتمال

بالشرطة وبدا التطنق مع والد

قصاصة من خبر عقاب الاب الاربنى

حن تزال بعمان .

ومجموعة من المواطئين !!

فرسوب اى طالب في الامتحان ليس

نهلية العالم والاخفاق هو الطريق الى

النجاح والذي يسقطون في (الحفرة) لا

يبقون فيها طويلا لانهم ينهضون بعد

أن ينفضوا عنهم غيار التربد وبمضون

الى الامام ويحققون النجاح بعد فشل

والامل بعد ياس والبسمة بعد دمعة!

معلما ولا ادري كيف فسر رسوب لينه

على انه كارثة يجب ان تقوده الى حبل

السيارة ولا ندري هل سيقوده في المرة

القادمة الى حيل (الشنقة) لا سمح الله !

النين تفرجوا على عقاب والده له واذا

الطلاب شعر بحرج الموقف املم

المحزن اكثر أن والد الطفل يعمل

الراءس الصغير ينجو من فتک الذئب

●● كيف يكون موقفك وانت صغير السن وترعى الاغنام وحدك في الصحراء وفجاة يظهر أملمك (النئب) يريد افتراس الغنم وصاحبها أن امكن !! هذه اللحظة عاشها الاستلا رامس فايز الشهري مدير العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات في يوم ما في ربوع بلاد بني شهر الجميلة باهلها وطبيعتها .. كانت حيرة الآخ رامس كيف يتقد نفسه اولا من النئب وكيف

فهو بين أمرين لحلاهما مر الخوف من الذئب والخوف من العصا التي تنتظره لو حدث للغنم اي مكروه ؟ ولم تصل حيرة الراعي الصغير الذي تذكر ما سبق ان سمعه أنَّ النظاب تخلف من الكلاب وتهرب منها بمجرد أنَّ تراها او تسمع صوتها واثناء انشغل الذئب بقنظر الى الغنم ليقرر من اين يبدأ بتناول وجبته إإ هنا اخذ رامس يقلد صوت الكلب وبعدها ترك النئب مهمته التي كان يمنى النفس بها وانطلق في مهمة اخرى وهي الهرب مع الريح تاركا الغنم دون اذى ومعطيا الغرصة للراعي النكي ليستعيد انفاسه ولينجو من فتك الذئب وبطش العصا !!

لن يستمي الحديث عن الجوع ما لم تتغير ملامح خريطة والنامية الى لقمة خريطة والنامية الى لقمة خريطة وجرعة ماء المعلمين في الدول الفقيرة أن الدول الفقيرة الما المعلمين الدول الفقيرة الما المعلمين المعلم المعل

في الوقت الذي تحرق فيه النول الكبرى الكثير من فائض انتاجها من المحاصيل للمحافظة على الامعاد وتوفيرا لطاقة التحزين نبط الملايين التي انهكها التصحر والجفاف تنام من

وكللما ازداد جوع اللبول الفقيرة تعاظمت خطط اللبول الكبرى في انتاج الاسلحة المدمرة وبناء المستعمرات الفضائية والركض وراء اوهام الزعامة المدنوية المرتس ورب رسم برسيد المنافع المنافع بل المنافع بل م بعن العول العبر، معبد في صوص وسوح بسب بن كانت تنعنى أن تسد الدول الكبرى الفجوة في اقتصادياتها من

دون عشاء وفي العراء من غير غطاء

فانض انتاجها وارصدتها لتننيء مزرعة .. لتبي مدرسة لتشيد مصحة بمبع الدول الفقيرة وبلا استثناه تحتاج ال

اسط مقومات الحياة تحتاج الى الرعاية العسية . ال مقاعد

معرد المسيد فعاذا لو حولت النول النية الكبرى مشاريعها المسكرية

الى مشاريع اسعافية لللول الفقيرة ؟ . . ماذا لو تحولت كل

برامج الفضاء الى برامج انسانية موجهة الى من هم بعطية

فعلية اليها؟ . . لماذا يتسابقون الى النسلج ولا يتسابقون الى النسلج ولا يتسابقون الى النسلج ولا يتسابقون الى النسلج وسيطلون الى النسلج والمبلغ والمرض . وسيطلون

يسابقون حتى لا يجلوا من مجاربونه ويتصرون عليه

ان اللول الاسلامية وعلى دأسها المملكة العربية السعودية

وبما افاء الله عليهم من نعمة سيتقلسمون اللقمة وسيجد

الفقير الخبز . وعد المريض اللواء . وما المساعدات

المعلنة وغير المعلنة التي ترصلها المملكة الى الاشقاء الا دليل

وبرهان على نية ورغبة الملكة الصادعة في الوقوف مع اخوانها

وقت المشلة والمعن . . ووقت الجوع والمرض . .

يمثل الجناح الثقاق في معرض الملكة

بين الامس واليوم المقام حقيا في القاهرة

جانبا مهما من جوانب النهضة الشاملة

وتقتصر معروضات هذا الجناح عل

ابرازجوانب النهضة الثقافية والصحفية

في الملكة بل ان الجناح يضم معروضات

للصحف القديمة التي كانت تصدر في

بداية العهد السعودي مثل صحيفة

الرائد وعرفات واخبار الظهران ومجلة

الرياض وغيرها من الصحف والجلات

التي صدرت في مرحلة منحافة الإفراد .

غۇلفىن سىعودىين وكتب صدرت عن دور

نشر سعودية تهتم في مختلف المجالات

الابية والتاريخية والجغرافية

والعلمية والطبية والإعلامية وغيرها ..

ويبرز الجناح حركة التأليف والنشر

ل الملكة التي تسير باضطراد سنة بعد

اخبرى حيث اثبتت الإحصاءات

الرسمية انه صدر في الملكة خلال

السنوآت الثلاث الإخيرة ما مجموعه

١٦٣٧ كتابا اي بمعدل ٥٠٠ كتاب

سنويا كما يعطى الجناح احصائيات

عن عند دور النشر في الملكة التي بلغت

٢٥١ دارا وعدد المطليع الذي يقارب

ويقدم القائمون على الجناح للزوار

تندة عن المؤسسات الثقافية والجامعات

والهيثات المعنية بمجالات التاليف

والترجمة والنشر التي ساهمت في دفع

كما يشرح للشرفون على الجناح دور

المؤسسات المنطية في التنبية

بالملكة .. ويقدمون لبعض الروار

المعتبين في ذلك نبذة عن الدوريات في

الملكة التي تساهم مساهمة فعللة في

الارتقاء يمستوى الثقافة والغنون في

المُلْكَةُ اذْ بِلغُ عدد الدوريات ١٠٠

ويسال كثير من الروار عن دور

الجامعات السعودية السبع والكليات | هو البناء الدارج لاستعمال في جميع

عجلة قطار النشر والتاليف.

ويضم الجناح اكثر من ٥٠٠ كتاب

التي تعيشها الملكة اليوم.

الدراسة من الى الطرق الى الميدات . . إلى الدواء . . الى . . .

يقول الخبر المنشورة قصاصته مع هذه السطور أن الآب الذي يعمل مدرسا منذ ٢٧ عاما ويحمل شهادة في الحقوق اقدم على ربط طفله بحبل وجره

رسويه .. وليس المطلوب هنا ثقافة الكتاب اذا كان هذا هو الاسلوب في قرأت مثل غيري هذا الخبر ولحزنني العقاب !! الطريقة التي تعامل بها الآب مع ابنه ..

قلبي مع الطقل الذي ان برا من الحقوق !

كأن قد طلب من الحضور الايتعاد وعدم شتم والده فأن الموجوبين قراوا في عينى الطقل الإلم والانكسار معا والنوم على فراش من /ئلسامير/ اهون من هدا بالسيارة في حي نزال بعمان نتيجة الاسلوب الغريب !! وليس الاب هو الذى أصيب بالخذلان لان ابنه رسب لرسوب الابن في الامتحان وان الاب قال ربماً لظروف خارجة عن ارادته انعا لن تجمهروا حوله وللشرطة انه اقسم على سحب ابنه اذا رسب في الامتحان ! الابن هو الذي يشعر بالخذلان اكثر لان وفعلا نفذ الإب وعده وجرى مشهد لان والده د دريي الإجيل ، بلكر بهذه الصورة للريرة في مواجهة السحب امام انظار فريق تلفزيوني

واذا وجدنا من يحسد الاسرة التي يكون الآب فيها معلما فان هذا الاب بطريقة التأبيب التي اختارها لابنه جعلنا نؤمن اكثر ان الاب الذي ليس لديه شهدات منوى شهادة مدرسة الحياة هو الذي نهنىء اسرته به وليس

الجروح والخدوش التي اصليته فهو لن ينتصر على نفسه وهواسير الخوف من والده .. ممن يحمل شهادة ق الحقوق فهل ترك لابنه شيئا من هذه

سليمان العمبر

صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالستشفيات وبعض المراكز لصحية بصحة الشرقية

ا ـ مستشفى السدمام المركاري ٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام AITTYTT ۲ _ مستشفی القطيف العام ADDIOT. القبىر المكنوسى ه ـ مستشفى الجبيل ٢٦١٢٧٤٠٠ ٦_ مستشفى حقر الباطن الجديد .F .YTY1 \$70. ٧ ـ مستشفى الظبهران السعباء -AETE 137. -PATTYY. ١١ _ مستشفى Haten . TOYPYAG. ١١ ـ مركز مكافضة الاسهال ALTE . YA. ۱۲ ـ المختبر الاقليمي ۸٤۲۱۰۲۱ بنك ALTE-OF PULL 12 ـ مركز محجر صحى مطار الظهران ATTTTVA. ١٥ ـ محجير صحى فيناء الملك

مكة الطبان

جهة القوم

عبدالعزيز بالدمام ،٨٥٧٢٢٤٩،

elisteak: .132773A.

الرحلة

١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم

١٧ ـ عيادة مكافحة التنخين بالنمام





● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع

● الدمام: صيدنية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٢٥٤

● الإحساء: صدلية الحكمة هاتف ١٨٦٤٩٧٥

● الخبر: صيدلية خالد السيخه عاتف ١٩٥٤٩٠٠

● رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٢

● الثقبة : صيدلية نضل شارع جدة هاتف ١٩٩٠٠٨٠

• الجبيل: صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٢٦١٣٦٠٧

● سيهات : صيدلية الخليج الشارع العلم هاتف ١٩٦١٦٦٤

● الميرز: صيطية التيسير شارع المسعودي هلتف ٥٨٢٤٩٧٥

● حقر الباطن: صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز

[مياه ومجاري الشرقية]

النمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ١٩٢٠٠٠٠

ofA-37A TYTY3PA TEMA

TTPFFAG ANTIYAG TTYFYAG.

رحيمة ١١٧١٦٩٦، ليقيق ١١١٦٠٦هـ

٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطنف

٢٣٢٠٠٥٨ الخلجي

דוגאודרץ . مغوى דייוור-

10V000A _ 17/700A.

THEFTOY

● الدمام.: صيدلية الحياة شارع العدامة هلتف ٨٦٣٠٨٨

● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨

● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦٨٠٨

● القطيف: صيدلية ال بطى الدخل المحدود هاتف ١٢٤١٥٧٦

● الدمام: صيدلية العكاس قرب معبدات فؤاد هاتف ٢٩٩٢١١١

● القطيف : صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٤٨

● الهقوف : صيدلية الوفاء شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٢٩٩٢٨ه

اعطال الكهرياء

الدمام ۸۳۲۲۲۴۴، الخير ۸۳۶۲۵۵۰،

القطيف ١٤٦٤/٥٥٨، تاروت ٨٢٤٠٠١٠.

مغوى ١٩٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٢٦١٢٢٥ ،

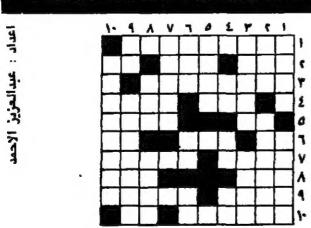
ابقيق ١١٠٢٨ه . الاحساء ٢٠١١٨٨

● صقوى : صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٢٦٧٠٧٢٨

● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب للعهد الصحى ماتف ١٩٦٧٤٥٤

● الاحساء : صيدئية الحياة شارع عمر بن الخطلب هاتف ١٩٢٢١٦ه

الكامات المتصاطعة



ويصل المُثَوِفُ 4,7 يُعَامَر الْمُغُوفُ 4,7 يَصَلَ طَرِيَاضَ \$11.78

٧٠٩١ يَصَلُ حَرَضَ ١١٠١٠ يَصَلُ مُقْرِج ٢،٦ ويَكِينِ فَلْرِياشِ ٢٠١ مِيا

١٠,٣١ يحل أبقيق ١٠,١٠ يعادر أبقيق ١١,١٧ بصل اللعام ١٢,١٠

أيليق -٢٠٣ يقلم البلق ١٠٣٢ ويصل اللعام ٧٠٢٥ صله

٦٠١١ يصل حرض ١٠٢٠ يصل الخرج ٢٠١١ ويتهي للرياض ٧٠٢١ صياحا.

1.07 يقادر المفول 2.71 يصل الرياض ٢٠٥٣

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تفادر الدمام للرياطي

● قطار الركاب رقم (١) ليام فلسبت والآميد والاثنين والثلاثاء : يغاير المدم ٧٠٢٠ صباحه، يصل ليليز ٨٠١٩ يغاير المبليل ٨٠٣١

● قطار البخيائع رقم (١٩٧) يومها من الثمام للرياض هذا يوم لجمعة . ينادر اللمام ٧٠. ٤ مساد يصل ليليل ٩٠.١٦ يصل الفوف

● قطار البشكع رقم (١٩٩) يوبها من النمام للرياض عنا يوم الجمعة . يفادر النمام ١٠٠٠ سناه يصل لهيل ٩٠٠٠ يصل الفوف

القطارات اثني تفادر الرياض للدمام

● قطار الركاف رقم (٢) إيام السبت والاحد والاكتين والثلاثاء - يغادر الرياض ٧٠،٥٥ صباحا بصلَ المفوف ١٠.٠٧ يغادر المفوف

€ قطار الركاب رقم (12 ليوس الأربداء والجمعة : يفادر الرياض ٢٠٦٠ مساء يصل المعرف ٤٢. ه يعادر المقرف ٢٠,١ يصل

● قطار البضائع رقم (۱۱۸) برمها من الرياض للنمام هذا يوم الجسمة يفاتو الرياض ٢٠١٥ مساه يصل القرح ١٠٠٠ بصل حرص

● افقى : ۱ ـ رئیس امریکی سابق ٢ _ سلاح قديم _ توجه _ اداة

٤ - ثقذف جا البراكين - من

٣ يناة الاهرام

الامراض الجلدية ٥ ـ ١/٢ ارمل ـ صوت البقر (معکوسه) ٦ للاستفهام في الرأس ـ ارشد (معکوسة) ٧ عجلة نسائية عربية (معکوسة) ـ بحر + اوصى به ٨ _ حزام _ ابو البشر (معكوسة) ٩_ احد مراكز الترفيه - جمع تهنئة (معكوسة) ١٠ من انسانية المملكة (معكومة) - في جسم الانسان € رأسي : ١_ من الحشرات_ للتوجع (معكوسة) + عام ٢_ يسم عاصمة عربية

٣_ في البيض + رفع (مبعثرة) _ مطربة عربية ٥ _ اجواد

٨ ـ اسم اشارة ـ شيء لا يتحرك ٩_ ١/ هتلر_ ابنائهم ١٠ _ أقة ملمرة .

بيان سياسي يعترف لاول مرة

وافق للؤتمر الدولي حول المخدرات الذي نظمته الأمم التحدة في فيينا في الفترة من ١٧ الى ٢٦ من يونيو الجاري في ختام اعماله على بيان سياسي يعترف للمرة الاولى/يالمئولية الجماعية/ للدول بشأن هلم اللـالة .

ستهلكة للمخدرات.

كافحتها للمخدرات. العرض والقضاء على التجارة غير المشروعة واخيرا العلاج واعادة التأقلم مرة اخرى

حضر المؤتمر ٨٠ وزيرا عا يعد مؤشرا على درجة الحدة التي وصلت اليها مشكلة وتناوب ادوين ميس وذير

ويلى البيان نداء انتظار دول امريكا اللاتينية التي كانت تأمل في ان تتحمل الدول الغربية جانبها من المسئولية بوصفها وراقق اعضاء الوفود الثلاثة الاف للشتركين في المؤتمر عن ١٣٨ دولة على خطة تشمل غتلف اوجه النشاط تسخدم كمرجع للدول من اجل تحسين اسلوب تنقسم الخطة التي تقترح ٢٥ هدفا ملموسا ينبغى تحقيقها الى اربعة فصول اولا الوقاية وخفض الطلب ثم الرقابة على

لن تكون الوثيقة ذات طابع ملزم للدول بل مجرد اساليب عمل لكل حكومة خاصة نيا يتعلق بتيادل الماعدة القضائية بين الدول او مصادرة منتجات للخدرات. وتشكل الخطة دفعة من اجل أبرام اتفاقية جديدة ضد تهريب المخدرات أو للواد التي تستخدم في العلاج النفسي التي

يتنهى أغدادها عام ١٩٨٨ . وقد عقد هذا المؤتم الدولى حول المخدرات لاول مرة على المستوى الوزاري ببادرة من خافير دي كويار سكرتير عام الامم المتحلة .

المخدرات في العالم. الامريكي وجون وايتهيد مساعد وذير الخارجية الامريكية رئاسة وفد بلدهما .

وطرحت في فيينا عدة مبادرات فقد أتترحت بوليفيا اكبر دولة مصدرة للكوكايين الى اوروبا استضافة المؤتمر الدولي الثاني للمخترات على اراضيها . كما واقق المؤتمر بمبادرة من جامعة الدول العربية على مبدأ اقامة يوم دولي الكافحة للخدرات ويتعين على الجمعية العامة للامم المتحدة الموافقة على اختيار يوم ٢٦ يونيو اخر ايام المؤتمر من كل عام . كها اتاح الوُغر لعدة دول التصديق على اتفاقية او آثنتين كانت قائمتين بالفعل ، فقد

صدقت كندا عل اتفاقية عام ١٩٧١ بينها اعلنت سويسرا وهولندا وبلجيكا اعتزامها التصديق على نفس الانفاقية . كها اعلنت عدة دول بينها الاتحاد السوفيتي عن المساهمة في صندوق الامم التحلة لكافحة تهريب للخدرات.

ويستفسر الزائرون عن دور الدولة في تكريم الادباء والمفكرين وعلى ثلك يجيب القائمون عن الجناح الثقافي بالحديث عن جائزة الدولة التقديرية في الاسب والمكافات والمعيزات التى تمنحها لدور النشر وما تسهم به المؤسسات الحكومية في تطوير نشاط توزيع

> المبانى النرسانية في النايج تفقد نصلُصمًا في ١٢ سنة

التابعة لها والاندية الادبية وجمعيات

الثقاقة والغنون ومعهد الادارة في مجال

ويتلقى هؤلاء شرحا عن وظيفة

الجامعات في مجال الإبحاث النظرية

والتطبيقية والدوريات التي تصدر عن

الجامعات والتي تشتمل على دراسات

تسجل في درجة المعلم الجامعي عند

التأليف والنشر.

وعزت الدراسات التى اجراها قسم الهندسة المنية في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران اهم عوامل هذا الفقد الي تأثير املاح األكيريت والكلورايد على سرعة تأكل حديد الحراري داخل الخرسانة والتشاق الدليج من الإنكماش خلال فترة الصب . واشارت تلك الدراسات الى انه على الرغم من أن هذا النوع من الانشاءات

كشفت دراسات ميدانية ان المبانى الخرسانية في منطقة الخليج العربي تنقد خصائصها الاصلية في فترة لا مَتَجَاوِرُ مِنْ ١٠ الى ١٢ عامًا.

التسليح والتشقق الناتج من التدرج

انحاء العالم الإ أن بيئة انخليج العربي التى نتصف بالرطوية العالية الشبعة بالإملاح وكذلك نوع الحمى المحلى

والماء المالح الذي يستعمل في الخلطة الخرسانية تؤدي آل فقد الخصائص واوصت الدراسات العمل بسرعة على تمويل برنامج ابحاث طموح لتطوير تقنيات استخدام الاسمنت في منطقة

الاصلية للخرسانة . الخليج العربي .

شوال ۱۴۰۷هـ۔

اوضح ثلك ألدكتور فهد حامد دخيل وكيل الجامعة للدراسات العلما والبحوث في حديث نشر في العدد السنوي من مجلة لخبار الجامعة لشهر

٨.21 عِمَلَ فَقَدُوكَ ١٧,٩ يَعَلَ الْقِينَ ١,١٤ يَعِمَلُ النِّمَامُ ٢,٤٩ صِياحًا € قطار الإصالع رقم ١٣٠١) يوميا من الرياض للدمام هذا يوم الجمعة يشانر الرياض ٢٠٠٠ صناه يصل الخرج ٧٠١٧ يصل حرص ١١.٧ بصل المعرف ١.٢٠ يصل الليل ١.١٠ يصل اللعام ١٠٢٥ صباحا. ٤ ـ اصلح ـ حرف جر ـ عملة • يقبل الحبيز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة ناكيد الحبيز واستلام التذكرة قبل موهد ٦_ تجدها في (اعاذ)_ فج_ ٧_ عكس برد (معكوسة) +

جنول مواعيد رحلات الحقلات البنام والقبر ال اللقاة مسن والسي البصرين عبسر جعسن اللك فهند Y.T. ۹.۲۰ مجلط ننشر هنا جدول مواعيد رحلات المقالات 11 7 ميليا المغادرة من الدمام والخبر ألى المناسة وكثلك 1.70 جنول مواعيد رحالت الحاللات للفقرة مز . ۲۰۲۰ عصرا المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النكل السعودية steen Y.Y-البحرينية. steen A.T.

الرحلات للغادرة من الرحلات للغادرة من للقاط ال البطع والخبر ۲٫۲۰ میلیا ۹.۳۰ عبلما -١١,٢٠ معلما 1,46 1.4 lyes Y.Y. due 4,4. stees 7,T.

رأى اقتصادي

تقلص العوائد النفطية والحاجة

للعمالة الوطنية المدرسة

المساعدات ألسعودية والتقنية الالمانية في خدمة ألساحل الافريقي



● المساعدات السعودية وفرت السقاية بافريقيا ●

في علم ١٩٨٢ حفر مايزيد عن ١٦٠٠ بثر

للميام العذبة في معظم مناطق السلحل

ويشمل هذا المشروع حفر ٢٥٠٠ بئر

يتم استخراج المياه في معظمها بواسطة

المضخات اليدوية وقد اشار الدكتور

هوبل في حديثه لهذه المجلة المتخصصة

بالشاريع الإنمائية الالمانية في دول

العالم الثالث الى ان هذا المشروع الذي

مولته المملكة العربية السعودية

لمساعدة عشر دول افريقية وتخليصها

من القحط والجفاف قد ساهم في انقلا

مناطق واسعة من الاراضي ومئلت

المواطنين من الجفاف والعطش واضاف

قلثلا : . ان هذا الالتزام السعودي في

القارة الإفريقية يمثل شكلا نمونجيا من

واصْافت هذه الدراسة: • في علم

١٩٨٢م كلفت وزارة المائية السعودية

المؤسسة الالمانية للتعاون القتنى . ج

ت ز ، في اطار التعاون الانمائي الثلاثي

مع الملنيا الاتحادية بتنفيذ هذا المشروع

الإنساني الذي يهدف الى مساعدة دول

منطقة السلحل الافريقى الذي بلغت

تكاليفه حوالي ٨٣ مليون دولار امريكي

كما رصدت فيما بعد مبلغ ٣٠ مليون

دولار اخرى لتنفيذ المرحلة الثانية من

هذا المشروع الذي سوف يختتم في

وبالاضافة الى حفر الأبار واستخدام

المضخات اليدوية والألية لاستخراج

الميام العنبة يشمل هذا المشروع

الانملثى السعودي ايضا انشاء سدين

صغيرين في غينيا و٩ سدود اخرى في

تشاد واقامة ١٢ محطة كبيرة لضخ

المياه وه؛ بنرا ارتوازيا في النيجر، الي

جانب وضع برنامج شامل لتدرب

الفنيين من ابناء هذه الدول الافريقية

والعمل على تاهيلهم فنيا واداريا في هذا

ويقول الدكتور هوبل بان التعاون

اطبار السياسية الانمانية

النلجح القائم حاليا بين بون والرياض

ألدونية والثنائية قد استطاع تحقيق

مشروع السقايةوالشرب هذافي غينيا

بيساو وجامبيا قبل الموعد المحدد له،

كما أن المشروع الذي يشمل كلا من مالي

وموريتانيا وغينيا كوناكرى سوف

يختتم قيل موسم هطول الإمطار

الموسمية في هذه البلاد في منتصف العلم

الحالي ١٩٨٧م وفي تشند قبل مُهاية العام

الحالي، وفي نفس الوقت اشار هذا

المسئول الإلماني عن التعاون بين

جمهورية المانيا الاتحادية والمملكة

العربية السعودية في اطار السياسة

الإنمائية التقنية الثلاثية الاطراف بأن

هذا التعاون الثلاثي الذي اكتنجاحه في

عدد كبير من الدول العربية والإسلامية

يهدف ايضا في اطار مشرو عمداه السلحل

الافريقي الى ابجاد الطرق اللازمة

لمتابعة صياتة الابار والسدود

ومضخات الميام وتجديدها في المستقبل .

مضفاة يتزوهان المقاض

إعسسلان

تعلن مصفاة بترومين الرياض عن رغبتها في طرح

مناتصة تثغيل حاضلات لنقبل موظفي المعضاة

فعلى من يجد لديه الكفاءة والرغبة التقدم لإدارة المشتريات

وذلك لشراء الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة مقابل مبلغ

هذا وقد تحدد يوم السبت ٤/ ١/ ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٩/٨/ ١٩٨٧م

٢ - صورة من شهادة تسجيل بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

وقدره فقط (٢٠٠) مائتي ريال غير قابل للاسترجاع.

بالمصفاة وإبراز المستندات التالية:

٤ - صورة من ترخيص بمزاولة النقل.

ليكون آخر موعد لتقديم العطاءات.

١ - صورة من السجل التجاري.

اولخر عام ۱۹۹۰م

اشكال المساعدات الإنسانية .

الإفريقى الغربي .

اليوم _ خاص _ بون _ في مقال نشرته محلة اجرو انترناشبونال الالمانية التي تصدرها المؤسسة الالمانية للتعاون التقنى اشار المدير التنفيذي لهذه المؤسسة الالمانية التي تقوم بتنفيذ عدة مشاريع هامة في ميادين المساعدات التقنية في العالم العربى الدكتور هارتموت هوبل الى التعاون الإثاثي السعودي في ميدان مكافحة الجفاف والعطش في دول منطقة السلحل الإفريقي والى انه في نهاية العام الحاق ١٩٨٧ سوف يتمتع مليزيد عن ٧ر١ مليون شخص من سكان دول السلحل في غرب افريقيا بمياه الشرب والري دون ان يضطروا لذلك الى قطم مسافات معددة لجلب المياه اللازمة، بل استخدام المضخات اليدوية لضخ مياه الشرب والسقاية اللازمة التي انبثقت من الارض في اطار البرنامج السعودي لتوفير المياه في السلحل الافريقي الذي تشارك في تنفيدُه هذه المؤسسة الانمائية الالمانية ويشمل عدة دول افريقية كموريتانيا وتثباد والسنغال وماثي

هل يستمر العمسل فسي بناء مصانع الطلقة النووية رغم كارثة تشربوسل؟

من مراسل اليوم ـ واشتطن ـ اورد في تقرير صادر من الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان استخدام الطاقة النووية في جميع ارجاء العالم شهد ارتفاعا ملحوظا في العلم الماضي على الرغم من الحادث الذي حصل في المفاعل النووي السوفياتي في تشيرنوبل وبلغ عند المفاعلات النووية العاملة في العالم خلال العام الماضي ٢٩٤ مفاعلا بدا ٢١ منها العمل خلال السنة المنكورة. تشيرنوبل لم توقف العمل في انشاءمقاعلات جديدة كما انها لم تؤجل يدء العمل بالمفاعلات التي كانت

في هذه الاثناء صدر تقرير جديد عن الحكومة البريطانية اعطى احتمالات كبيرة لتطوير النشاطات النووية في المستقبل بتاكيده على الحاجة الى الاسراع في بناء محطات طاقة نووية في بريطانيا وخرج التقرير بتوصيات تدعو الى الاسراع ببدء تشكيل مفاعل نووي جديد لتلبية احتياجات بريطانيا من

حاهرةللتشغيل

الطاقة في اواسط التسعينات . وقال التقرير ان المقاعل المزمع انشاؤه والذي سيعمل على اساس طريقة ، الماء المضغوط ، وتشغله هيئة الطاقة الكهربائية البريطانية سوف يكون امنا كما انه ارخص من استخدام القحم او النفط او البدائل النووية الاخرى . ومن المتوقع طرح موضوع المفاعل النووي هذا للنقاش في البرلمان البريطاني قبل بدء تنفيذه .

وصلت ايرادات الغرفة التحاربة الصناعية بمنطقة تبوك للعام المالى ه ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ الى مليونين و١٣٠ الفا و٩٠٩ ريالات بعجز قدره ٩ الاف و٧٥٥ ريالا عن العام المائي الذي سبقه وتلك بسبب انخفاض عدد المجددين لاشتراكاتهم وانخفاض عائدات الدورات التدريبية كما يلغت المصروفات للعام المالي ٥٠١/١٤٠٥ هـ مليونا و٢٦٦ الفأ و ١ ٧٩ ريالا يزيادة عن العلم الذي سبقه والنيجر واستطاع منذ البدء في تنفيذه

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته الغرفة التجارية والصناعية بمنطقة تبوك لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ والمقدم من محلس ادارة الغرفة الى الجمعية العمومية.

بلغت ١٣٧ الفاو١١٦ ريالا وذلك بسبب

العلاوات الدورية للموظفين وتدعيم

الغرفة بالكوادر المؤهلة بالإضافة الى

المساهمات التي قدمتها الغرفة في بعض

وتناول التقرير المصروفات التقديرية للفرقة لعلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والتي قدرت بحوالي ٢ مليون و٨٧ الفا و٢٨٢ ريالا والايرادات المتوقعة بحوالي ٢ مليون و ٨٧ الفا و ٢٨٧ ريالا ..

بشاطات الغرفة

واورد التقرير نشاط الغرفة خلال علم ١٤٠٦/١٤٠٥ والذي تضمن اجتماعات المجلس والندوات واللقاءات التى نظمتها الغرفة وجرى خلالها مناقشة مختلف القضايا التي تهم الصناعيين والتجار وذلك انطلاقا من ايمان الغرفة باهمية اللقاءات التى تجمع بين كبار المسئولين بلجهزة الدولة وبين رجال الاعمال السعوديين وتناول التقرير مشاركة الغرفة ومتابعتها لكل ما يستجد في عالم الملل والاقتصاد والتجارة وذلك بالمشاركة الفعالة في الدورات التدريبية .

واشار التقرير الى ان الغرفة نظمت عددا من الندوات منها ندوة بعنوان ادارة المنشات الصغيرة وبلغ عدد المتدربين فيها ١٣ متدريا نسبة السعوديين منهم ٩٠٪ وكذلك ندوة المحاسبة لغير المحاسبين وندوة عن المستريات والمخازن وادارة المنشأت

كما أورد التقرير مشاركات الغرفة في الندوات والمؤتمرات التي اقامها مجلس الغرف السعودية بالملكة والمؤتمر الثاني لرجال الإعمال والذي عقد في

كما اشتار التقرير الى قيام الغرفة باصدار الدليل التجاري . لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥ والذي تسوزيعه على جميع السفسارات والقنصليات العامة بالملكة والوزارات والمصالح الحكومية والجامعات بالاضافة الى نشرة دورية باسم تجارة

وعن بشاطات الإقسام المختلفة للغرفة اورد التقرير ان قسم التصاميم قام بارسال ٤٨ الفا و٨١٣ رسالة الى منتسبى الغرفة تحتوى على ١٥٣ الفا و ٢٠٠٠ تصميم وقام قسم التنزيلات والتخفيضات باصدار ١٢ ترخيصا لاجراء التنزيلات والتخفيضات في الاسعار حسب المواعيد المقررة والصادرة بقرار معاني وزير التجارة

عدد المشتركين.

واوضح التقرير ان عدد المشتركين في

للسفن التي تقوم برحلات تستغرق ١٤ الصناعات الوطنية ومنها ضرورة يوما من ٢٥٪ الى ٢٧٥٠٠٪ الاسراع والاهتمام ومناشدة المسئولين في توفير الخدمات والمرافق للمنطقة واضافت للصادر نفسها ان قيمة التأمين ما تزال ٢٥٪ بالنسبة للسفن

في التقرير السنوى للغرفة التجارية بتبوك

اقتصاد ونفط

اللجان المتخصصة تشارك في نشاطات المنطقة وتساهم في البحوث الجامعية.



● اهتمام بالقطاع الزراعي بتبوك ●

القرفة خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٥ ــ بلغ ۲۱۵۷ مشترکا مقابل ۱۸۸۶ مشترکا على ضرورة اصدار الدليل للمصانع لعلم ١٤٠٤/١٤٠٤هـ كما يلغ عدد الوثائق التي تم التصديق عليها من قبل الغرفة خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٥هـ ١٧٦١٠ معاملات اضافة الى اصدار ٩٠٦ شهادات تعريف للمشتركين من واقع

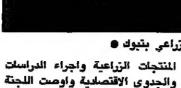
اشار التقرير الى انه توجد بالغرفة التجارية الصناعية بتبوك عدة لجان منها اللجنة الزراعية التى تقوم بالتعرف على المشاكل التي تهم وتواجه

القطاع الزراعي بمنطقة تبوك وخاصة الجانب التسويقي منه حيث دعت اللجنة الى عقد لقاءات مع عدد من رجال الإعمال من المزارعين ومن وزارة الزراعة والمياه والبنك الزراعي بللنطقة وشركة تبوك للتنمية الزراعية والجمعية التعاونية متعدد الاغراض لبحث ودراسة كافة الجوانب التى يعكن بها التغلب على مشكلة تسويق المنتجات الزراعية واوت اللجنة بضرورة عمل دراسة للجدوى الاقتصادية لانشاء شركة تسويق وتصنيع المنتجات الزراعية واوصت اللجنة باصدار كتيبات لارشاد المزارعين عن اهم

المحاصيل التى بمكن زراعتها اما اللجنة التجارية بالغرفة فهى تقوم بالتعرف على المشكلات التي تهم القطاع التجاري ووضع التوصيات والمرشات اللازمة وقد وضعت اللجنة عدة توصيات للتغلب عل ظاهرة الركود الاقتصادي ومنها ضرورة التزام جميع الشبركات والثؤسسيات التى تعمل طقة تبوك بتوفير اجتباحاتها المنطقة تطبيقا للتعميم الصادر من صلحب السمو الملكي الإمير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة التبوك للدوائر والمصالح الحكومية بالمنطقة بالعمل على توفير كأفة احتيلجات اي شركة او مؤسسة من داخل منطقة تبوك اولا والقضاء على ظاهرة التستر ونلك بتشديد الرقابة من قبل اللجنة المختصة كما تقوم اللجنة ببحث الشكاوي والواردة لها من بعض مقاولي المباني السكنية الذين يعانون من مشكلة قيام غير السعوديين بالعمل في هذا المجال

واوضح التقريس ان اللجنة الصناعية وضعت خطة عمل التزمت بها منها موضوعات تتعلق بدعم تشجيع الصناعية بمدينة تبوك وذلك لتشجيع رجال الاعمال على الاقبال على التنمية والاستثمار الصناعي خلال اقامة الورش

والعمل على اقامة معرض للمنتوجات والصناعات الوطنية خناصة بعد الانتهاء من اقامة فندق تبوك في اطار خطة وتشجيع المنتوجات الوطنية والاهتمام بالتتمية الصناعية لتصنيع



الوطنية بمنطقة تبوك .. قسم الانتساب

واضاف التقرير بانه يوجد بالقرفة التحارية الصناعية يتبوك قسم للانتساب والتصديق ويقوم هذا القسم بتسجيل المنتسبين وتسجيل نشاطاتهم من واقع السجلات او الترلخيص الحاصلين عليها من وزارة التجارة وفروعها والتصديق على كافة المعاملات التي يراد التصديق عليها .

عدا ماهو محظور اصلا بعدم التصديق عليه مثل التفويضات المنوحة لغبر السعوديين فيما يتعلق بالمسائل المالية والتعقيب والتخليص واستيراد البضائع من الخارج ولايجوز التصديق على اي معاملة مقم يكن صلحب المعاملة منتسبا بالغرفة ومجندا

، اللويدز، تنزيد قيمة

التأمين البحري على

الناقلات في الخليج بنسبة

قررت سوق (اللويدز) للتامينات

المحربة دفع اسعار تأمين المخاطر

الكويت بنسبة ٣٣٪.. علم ذلك لدى

وستردد قيمة التامين من ٢٧٥,٠٪

ائي ٥٠٠٪ جاء هذا القرار على اثر

الهجوم على ناقلتي بترول في اخر

الاسبوع الماقي في الخليج مما ادى والى

وكانت اخر زيادة في قيمة التامينات

للسفن المتجهة الى الكويت قد اعلنت في

فبراير الماضى اذ ارتفعت قيمة التأمين

المتجهة الى دول الخليج باستثناء ايران

زيادة حدة التوتر في المنطقة.

لئنين ـ اف ب

الدوائر المتخصصة

المعلومات ويعتبر هذا للركز من الأقسام الرثيسية والهامة حيث يلعب دورا هاما وكبيرا في تزويد منتسبي الغرفة والبلحثين والدارسين من الطلاب ورجال الاعمال بالبيانات والمعلومات والإحصاءات التي يحتلجون اليها كما ان المركز بكافة الإنظمة والقرارات والتشريعات الحبيثة والإدلة التحاربة لكل من المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والاسلامية والاجنبية ويوجد بالغرفة مكتبه حرصت الغرفة على اعدادها واثرائها بالراجع وكتب القانون والادارة والاقتصاد والزراعة وكل ما يهم البلحثين والدارسين ويساعدهم على دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات التي تخدم المنطقة .

النحوث والدراسات

اما قسم البحوث والدراسات الاقتصادية فقد قام القسم يعمل الاستبيانات والاستقصاءات التي تخيم رجال الإعمال والبلحثين والدارسين من طلاب الجامعات بالملكة فقد شاركت الغرفة يعمل سيعة استقصاءات وثلاثة اشعارات استبيان كما قامت بالتعاون مع قسم الصناعات الغذائية والإليان بكلية العلوم والنزراعة والاغنية بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية حول البحث الذي يجريه القسم عن دراسة مشاكل صناعة الالبان بالملكة كما قام مركز البحوث بالتعاون مع الجامعات بعمل بحوث ودراسات بلغت حوالي ٥ بحوث منها ما يدور حول مشاكل ومقومات الانتاج الزراعي في منطقة تبوك ومنها بحث عن التسويق الزراعى ومنها الدراسة المعدة عن المشكلات التي تواجه تسويق انتاج النجاج اللاحم بمنطقة تنوك .

أنتنجسار

العملات

1.21.

-. 1144

·,··TAEY

....

1.9775

TART

V.YAA

1,1531

.,1015

....

-. 1745

· . firmi

1.1V1A

.11.5

1,-11274

1.-17-

4,112270

النولار الإمريكي

الجنبه الاسترليني

القرنك السويصري

الغرنك الغرنسي الغيرة الإيطالية

الن الباباتي

الجلار الهولندي

الدوازر الكندي

diete linarily

الجنيه الغرمي

الثلل الكيني

بيزو فليني

شلق تعماوي

كرون مويدي

كرون ترويجي

بىك تايلاندى

فرنك بلجيكي

جنيه مصري

ىيتار ارىئى ىراخىة بوتانية

وبيه انتونيسية

روبيه منبية

روييه سريلانكا

تكا بنجائيش

روبيه بالسنانية

سار كوسي

ينتر تونسى

تيقار بحريني

ليرة سورية

نرهم أعاراتي

ريــال قطري

درهم مغربي

روبيه موريشوس گروڻ عضاركي ييزنيا ضيانية

جنيه ليرلندي

ريل بني شمال

جنيه سوباني

بينار عراقي

كيلو الثعب

(۱۰ تون)

أونمنة كذهب

كطو اللفية

اونمة الغفية

ميكة النذهب

لبرة تركية

نيتار يعني جنوبي

دواز هونج كونج

الدولار السنغاثوري

شهد العقد الماضي تنامي الدور الذي يقوم به القطاع الخاص في عملية التنمية في الدول العربية الخليجية وتركيزه على التجارة والأستيراد والمقاولات في المرحلة الاولى مستجيبا بنلك لاولوبات التنمية انذاك. مع كما انه يوجد بالغرفة قسم لمركز التزايد التدريجي في مساهمات القطاع الخاص الخليجي في مختلف الحاول الاقتصادية مستقيدا من التسهيلات والمساعدات ومختلف وسائل الدعم الحكومي الذي مكنه من دخول مدادين الاستثمار المتنوعة

ونظرا لظروف السوق النفطية وانجلز القسم الاعظم من هباكل التنمية الاساسية في مجمل الدول العربية الخليجية وثبني هذه الدول لسياسات ترشيد الانفاق. فقد تقلص الأنفاق الحكومي الذي اضبح المجال للقطاع الخاص المشاركة بدور اكبر في المادين الأفتصادية. وأمام هذا الواقع الجديد ازدادت مستولية القطاع الخاص لايلاء عناية خاصة بتنمية القوى العاملة ولاسيما منها لرفع كفاعتها وانتلجيتها وتاهيلها للقيام بالدور المطلوب منها. وبراينا أن تصدي القطاع الخاص في الدول العربية الخليجية لهذه القضية الهامة يتطلب تبنى منهجية ايجابية للوصول الى الهدف المنشود . ان تدريب وتأهيل العمالة الوطنية يعتبر خطوة اساسية ق عملية التنمية لان طروف التنمية التي تمت في السلحة الخليجية في العقد الماضي لم تتح للعمالة الوطنية القيام بدورها على الوجه الإمثل. الا أن ذلك لايعفيها من قيامها بهذا الدور بعد تقلص هذا الكم الهائل من العمالة الوافدة ولايتم ذلك الا بلتباع اسليب التدريب المناسبة والتي تحتلجها خطط التنمية الوطنية في مراحلها المقبلة والتي تستند على الصيانة والتشغيل واستيعاب التقنية الحديثة وتبنى اسقيب عملية للاستخدام

ان تطور واعداد وتاهيل القوى العاملة الوطنية لحمل اعباء التنمية بعد انجاز التجهيزات والبنية الاساسية يقتضى التركيز على النشاطات التألية لولا : تدريب وتاهيل العملة الوطنية لتحقيق مبدأ تنويع مصادر الدخل في القطاعات الانتاجية ووضع استراتيجية للتدريب الاداري والغني تستجيب لاحتياجات القطاع الخاص في تنفيذه لمشروعات التنمية

ثانيا : توسيع مجالات التدريب المهني والحرفي وحث المواطنين للاقبال على الالتحاق بها، مع ربط مناهج التعليم في المؤسسات التعليمية وبرامج التدريب في المراكز التدريبية باحتياجات القطاع الخاص واتاحة الفرصة امام رجال الاعمال واصحاب المؤسسات للمشاركة في ابداء الراي بهذه

ثالثا . العمل على تصحيح جوانب الخلل في عرض سوق العمل الوطني الذي تمثل في التركيز على الخَريجين في بعض التَّخصصات النَّظريةوالادارية بينما تعانى التخصصات الفنية والحرفية في نقص شديد فيها

رابعا أجراء الدراسات وتقديم الاستشارات التي تساهم في حل المشكلات الادارية في كافة الميلاين الوظيفية في منشات القطاع الخاص خامسا خلق الوعي لدى منشات القطاع الخاصر الخليجي باهمية التدريب وضرورة رفع الكفاءة الانتاجية للعلملين لديها ودعوة القطام الخاص للاهتمام بالعمالة الوطنية وتشجيعها بتقديم الحوافز المناسبة ووضع سيئسات سليمة للقوى العاملة تتضمن طرق الاختبار والتعبين

والاجور وتقييم الاداء سادسا النظر في امكانية اقامة معهد خليجي موحد لنطوير الادارة في منشات القطاع الخاص والاستفادة في هذا السياق من تجربة مجلس الغرف السعودية في مجال تدريب العاملين في القطاع الخاص

ان الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية عدعو الى تدربب القوى العاملة الوطئية بمختلف الوسائل والامكانات المتاحة بهدف بلوغ درجة مقبولة من الاكتفاء الذاتي والاعتماد على القوى العاملة الوطنمة وقد أن الاوان في أن تاخذ الغرف العربية الخليجية بمبادرة مجلس الغرف السعودية بعد ان توفرت القناعة لدى رجال الاعمال واصحاب المنشات والمؤسسات باهمية برامجه ودورها في رفع الكعاءة الانتاجبه واعتبار الامغاق في ميدان التدريب والتاهيل انفاقا استثماريا وليس ترفيهيا هو نقطة البدابة لتضافر جهود القطاع الخاص يمساهماته الجادةوخطوة هامة في الطريق السليم لاعداد قوى عاملة وطنية مؤهلة ومدربة يعتمد عليها في المرحلة المقبلة لتحقيق اهداف التنمية الشاملة

الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠١/٨١١هـ الموافق ١٩٨٧/٨٠٢٠م.

1 - 1	441-1116	ه أطماع المسوق. يضاة الريسائي يضاة الارسسرة المحاودي الاورشدي المحودي الارضي المحودي الارضي والعزم المحودي العروض الارسيطي العروض الارسيطي
	*****	بضاد الريسانين
	441-1114	ضف الحربسيرة صف الإستلسان المحودي الوراددي الصدودي العرضي الصدودي والعرف المسودي العرضي الوطني
124	111-111	مىك الإستكسال كىمورى قهولىدى كىمودى الفرنس السعودي البريطاني وقاهرة السعودي العربي فوطني
75.		لىجورى ئاپولىدى كسفودى قارنىن كسعودي البريطانى فالفرد السعودي العربس فاوطنى
100	-	لسعودي اللرنس السعودي البريطاني وللفرة السعودي العربسي الوطنس
76A	ţ	لسعودي البريطانى فالدرة السعودي العربس الوطنس
m 	-	فالفترة السحودي. العربسي الوطنسي
	÷	العربس الوطنس
144	•	
		المحوض الامرينتي
	_	فلجاري التحد
		د اللطبياح المناعبين
1TP	12	-
-	_	ه الطبيع المعادسي المستدالة المستدان ا
	-	بمعطسي الحرببة
	-	محسرف السفودي
	-	الزيسوت والسميس
84*	1	حصيع الرطنية
-	-	ظوالبسية
-	_	حصار والتصبح
-	-	الجبس الاهلية
		و فضاح الانجست الانجاب الفرية البعدة العمام البعدة القصم البعدة القصول البعدة التحول الإستان المعرض المعدودي الكولتي
-		ديبست الغربية
-	-	صنبت النصام
	_	سببت البشة
-	-	معنت الفسيم
-	-	لبصق العثبون
_	-	لسلت بسع
144	1	الاستنبث المحرمي
-	-	السعودي البكومني
-	_	جفلاع طبينيان والزائق
	*	النسبان
		العلسيسارية
T-		التسبيلق العلسسارية الكال النصري وفيور
-	-	النآل المعرى نحسدا
411		التاسل المعله
1.017		تقسوان فسساله
1 -44		
444	11.1	
-		شيدان فيهاران الوائيسي تفسيعان عمير الفسارة
	-	سياد بمدسارة
سنسيمي		
-		ت دنساح السكهرباد
1.410		تبرمياه كوسطى
_	-	كيربساه بالمرببسة
	-40-	كهرساد كليرفية
	· -	كهربساء الجيودات
-		كهربساء ليسمال
-		الوديات عداد
	. =	a lang danak
-	-	سهرب حوجه حمديل العربية الدماء
-		الماسية مناسية
-	-	سروست عفسيل
_	-	مازيت اربيب
		ت المحساع الرزاميين
487	·· r	استسببانات
147	4.	جعيبع قزرامية
_	-	حالل الزراعية
4		لبسوى الزراعيث
27		A
-	-	القرابة الزراعية
-		7
	442 61	المثل فد الاست اللاب

مكتب متاطعة اسرائيل بالدوحة يرفع ه شركات من القائمة الموداء

الدوحة _ ق ن أ..

المقاطعة العربية لاسرائيل.. واوضح الشيخ فهد بن لحمد بن مبارك ال ثاني مدير مكتب المقاطعة لوكالة الإنباء القطرية ان الشركات التي شملها القرار هي الشركة الإسطالية (بوسكو اندستدري ميكمانيك) وفورعها والثى تعمل بالصناعات المكاتبكية والشركة الإيطالية (كومكس اس. ايه. اس) وفروعها وتعمل في مجتل البحار والمواد الغذائية. والشركة الإمريكية (دي ليو كاثر) وفروعها التي تعمل في صناعة المكائن الصناعية وقطع الغيار للسيارات والحاسبات الالبكترونية والطائرات والشركة اليونانية (الناس كامينوس اسيوريا افتوكينتون وفروعها والتي تعمل في التجارة العامة. كما شمل القرار الشركة الإمريكية (سيرس رويوك) التي تعمل في محال كافة الخدمات العامة والخدمات المصرفية والمالية والاستثمارات

الامارات والاتحاد السوفييتي

ثنائية بشان فتح الخط الجوي بين

ونكر السيد الملا الذي وقع الاتفاقية عن جانب بلاده انها تتضمن عدة بنود اهمها منح حقوق النقل للناقلات الوطنية التابعة لكلتا الدولتين واعطت حق الهبوط للطيران السوفييتي في جميع مطارات دولة الإمارات . كما انها اعتمنت شركة طيران الخليج وطيران الامارات باعتبارهما شركات ومؤسسات طيران وطنية ..

قرو مكتب مقاطعية (اسرائيل)

والخدمات العقارية وادارة الفناعق وجميع فروعها الـ ٨٤.

دعم العلاقات التجارية بين

والعراق والكويت.

لبوظيي ـ ق ث ا ـ قال السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده تعتزم تطوير ودعم علاقاتها التجارية والانصالات مع الاتحاد السوفييتي بعد تبادل التمثيل النبلوماسي بينهما ، واضاف في تصريحات صحفية انه قد تم التوقيع على اول انفاقية

دولة الامارات والاتحاد السوفييتي امس الاول في موسكو مشيرا الى ان توقيع الاتفاقية يؤكد استمرار الحوار والتعاون بين البلدين .

■ ملاحظــة : الإسعار الموضحة اعلاد بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالية

اسمار الدمب

والفضية

غبراء

1,347

بالدوحة امس رفع خمس شركات جنبية وفروعها من القائمة السوداء والسماح بالتعامل معها من جديد بعد ان سوت وضعها طبقا لاحكام ومبادىء

خيانة وانمأ كانت مسافة منه كبيرة بإساواس وبالتالي انسياقا مع

انا امراة قررت ان تخرج من قارورة التاريخ وان تركب سفينة الحرية حتى الغرق،

 ان مليجري الان في منطقة الخليج هو أفراز من أفرازات الحرب

العراقية الإيرائية ولذلك يجب ان يظل التركيز الإساسي على أنهاء

السلام الذي

برتراند راسل واحد من قلة لازالوا يعيشون في ضمير الامة العربية، لانه ناصر قضاياها وكل القضايا العادلة في العالم، لقد قضى سبعة وتسعين عاما حافلة بالامجاد والصراع من اجل تثبيت مباديء السلام العالمي، وكافح من احل تدعيم القيم الانسانية واحترامها، ومع كثرة ملكتب عنه، فانه يعتبر خير من ترجم لحياته عندما كتب مقدمة لكتاب نشره ، بول ارثر شلب ، وتعاونت فيه جماعة من العلماء على عرض فلسفة راسل من شتى نواحيها، وطبعته جامعة الشمال الغربي بمدينة شبيكاغو الامريكية عام ١٩٤٤، وللعلم فهو من مواليد عام ١٨٧٧ من اسرة عريقة في تاريخ السياسة البريطانية .

وعاش في فترة كادت فيها الاشتراكية أن تخلب لب المثقفين، وطغى بريقها على اهتماماتهم الاخرى لكنه عندما زار روسيا عام ۱۹۲۰ قال انه لم یجد فیها شیئا جدیدا یحبه او یستحق اعجابه، وفي عام ١٩٦٣ اسس مؤسسة للسلام تحمل اسمه، مهمتها الدعوة للسلام، ومناوءة الاحتلال، والوقوف في وجه اغتصاب حق الشعوب في تقرير مصيرها، ومن أجل وقوفه ضد الحروب الاستعمارية، ادخل السجن اكثر من مرة، لكن ذلك لم يثنه عن مواصلة كفاحه والاصرار على موقفه ضد استعياد الانسان لاخيه الانسان، وعن ، مؤسسة راسل للسلام ، تفرعت محكمة دولية ارسلت بعثة اثر حرب ٦٧ الى منطقة الشرق الاوسط للاطلاع على أثار الحرب، فادانت تلك البعثة اسرائيل

في الثالث من فبراير ١٩٧٠ انتهت حياة هذا الانسان الذي ناضل من اجل كرامة الإنسان، وقيمه العليا، واذا هو في أخر رسالة يوجهها الى العالم، يطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي الذي احتلتها، ويطالب بان يعيش الانسان كريما في وطنه، وكان قد قال في مذكراته التي نشرها عام ١٩٦٧ ، ثمة مشاعر تحكمت في حياتي .. التوق الى الحب، والسعي للمعرفة، والتالم بسبب عذاب الانسان . .

لقد انصف راسل العرب اكثر مما انصفوا انفسهم، وكان واحدا من قلة من مفكري الغرب الذين ناصروا العرب لانهم اصحاب حق مشروع، كما ناصروا كل القضايا العادلة في

فكان راسل صوتا حيا يدعو الى العدل والسلام، في بلد هو رمز للاستعمار البغيض، ومعقل من معاقل الصهيونية العالمية .. فبريطانيا هي الدولة التي وضعت اللبنة الاولى لقيام اسرائيل عندما اصدر وزير خارجيتها أرثر جيمس بلفور عام ١٩١٧ وعده المتضمن ، حق ، اليهود بانشاء وطن قومي في فلسطين، نعم في فلسطين وليس في مجاهل لفريقيا أو غابات الامازون او صحراء نيفادا او سهول استراليا .

فكاتت بداية الماساة التي لم يدرك فداحتها في الغرب الا القلة من المنصفين امثال برتراند راسل الذي نادى بسلام لم يتحقق

ا رسالة تقول : لقد انتقلتم ايها

شرف العمل من اجل ميادين العمل والانتاج .. الامة .. ومن اجل رقيها .. والامة تحملكم مسئولية وتقدمها لايضاهيه اي شرف تاريخية .. لابد من الادراك الا الجهاد في سبيل الله .. بل الدقيق لمضامينها .. ولابد من اعمال الفكر في تحقيقها .. ولابد من الانتقال من دائرة

واهالي الاحساء قد تابعوا للمشروع الكبير للمجارى والمياه الذي تم توقيع عقد تنفيذه من قبل سموكم الكريم .. وأهالي الأحساء قد باركوا مكرمتكم بادراج بعض عمليات المجاري والمياه في مدينة الهفوف والمبرز ضمن المشروع الكبير .. ولاشك ان مشروعات المياه والمجاري تعتبر من الاولوبات القصوى في بناء الوطن لمالها من نتائج

لسموكم الكريم .. وانتم تتجولون في ميادين العمل بالاحساء .. لايقلل من رغبتكم في متابعة مشروعاتها تصبب العرق في اجواء الحر الصيفي اللافح .. واحسب ذلك العرق الذى يتصبب كأنه قطرات الندى تروي زهور الحضارة وورود المستقبل الباسم .. واهالي الاحساء وهم يشعرون بالغبطة والسعادة لزيارتكم الكريمة لمنطقتهم يدركون أن هذه الزيارة قد حققت لهم أمالا .. ودفعت بعجلة التقدم فيها الى الامام .. وهم يدركون ان هذه الزيارة قد منحت سموكم فرصة الاطلاع المباشر على الاحياء القديمة في كل من مدينة الهفوف والمبرز التي هجرها الاهالي بعد ان هيأت لهم حكومة خادم الحرمين الشريقين الاسكان الحديث في مخططات جديدة زاهية بمعطيات الحضارة والتقدم ..

ان العمل من اجل اسعاد أفراد المجتمع هو الجهاد الاكبر كما قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: ولقد مخلص .. ووعى كبير .. جئتم من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر ، وشرف العمل ياسمو الامير من اجل الامة .. مجد اثيل .. وعب، ضخم لايقدر عليه الا اولو العزم .. وهذا الشرف الكبير الذي يسجله التاريخ المعاصر لقادة هذه الامة السعودية الغالية وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين وبمساندة مخلصة من ابناء هذه الامة على اختلاف مواقعهم من المسئولية .. يعتبر حجر

الزاوية في بناء المستقبل طيية على المستوى الصحي الكريم الذي يعتمد على المجتمع والمستوى الحضاري الشعور الوطئى .. والحس الحضارى والمتابعة اليقظة .. فتحية تقدير وامتنان وتجشم الصعاب .. وتفقد عملية التخطيط والتنفيذ والتقويم للمشروعات علمية كانت ام انشائية .. لترشيدها وتسوجيهها حيث يتحقق الهدف .. ويتم الانجاز .. وحيث يسجل التاريخ لكم فبكل معاني الاضلاص والوفاء يسعدني ان انقل لسموكم الكريم تحية الحب والتقدير والامتنان من اهالي الاحساء .. الابناء البررة الذين تربوا في قاعات العلم على نور المعرفة .. ووهج العقيدة الاسلامية السمحاء .. وعلى العمل في ميادينه المختلفة المتاحة لهم حيث يشعرون

بالمسئولية فيؤدون الواجب بكل اخلاص وولاء لهذه الامة وقادتها .. يمدهم تاريخ هذه المنطقة العريقة بالقيم الاصيلة الرائدة وبالحس الوطني المفعم بالآمال المشرقة .. وهم ياصاحب السمو ينظرون بعين لكن الاحياء القديمة المجورة الغبطة والسرور والفضر التي تحيط بامارة الاحساء في والاعتزاز الى زيارتكم في مدينة الهفوف .. والإحياء الاسيوع الماضي لمنطقة القديمة في مدينة المبرز الاحساء لتكرموا خريجي وغيرها .. أصبحت مصدر تهديد لكونها أيلة للسقوط .. وفي التكريم من سموكم لهم

وصسارت مسأوى لمختلسف

الشيرور .. وكأنها تمثال

صروح العلم فيها ..

الشباب من قاعات الدرس الى مهتريء .. وشبح للماضي التقدم في الاحساء ويهدد امن

انجاز حضارى كبير لايقل شأنا عن الانجازات الفكر الى دائرة التنقيذ بشعود الحضارية التي تمت على

الناس بالخطر .. وفي ازالتها

القديمة ياصباحب السمو ليس زيارتكم الميدانية وتفقدكم فيها مايحرص عليه من تراث معماري وانما هي مبان قد

تهدم بعضها .. وقد بنيت ايام التخلف .. والرأي ان تزال عاجلا .. وان تشطب من

صفحة التقدم كما تشطب الكلمة الناشره من القصيدة الرائعة ... حتى تكون القصيدة

معلقة على استار التاريخ تزهو بها الاجيال .. ان ازالة الاحياء القديمة من الاحساء يبدو من الاهمية بمكان .. فان

ازالتها تتيح فرصة لاستغلال مسواقعها في الشسوارع الفسيحة .. والميادين الجميلة والمرافق الحكومية التي تخدم



الدكتور على عبدالعزيز العيدالقادر

صعيد الواقع .. وهذه الاحياء التي تحقق جمالا ومتنفسا للمنطقة في مدنها الداخلية

وحينئذ تصبح الاحساء سجادة بديعة التطريز تنسجم فيها مناظر الطبيعة الاخاذة

مع المناظر الحضارية التي انجزت والماثلة للعيان ... فمن الاحساء الموطن الحبيب والاهل الاوفياء تحية

الوفاء والحب والامتنان لسموكم الكريم ودعاء من الاعماق أن يحفظ هذا الوطن

العظيم من كل الشرور في ظل عهد خادم الحرمين الشريفين

وفقه الله الى مافيه عز العرب والمسلمين .. والله من وراء القصد

إخستيار - ائم تعجسيز ال

المدينة السكنية بتبوك.. وعطاءات الخير

لايكاد يمر يوم إلا ونسمع عن افتتاح المزيد من مشاريع الخبر في بلادنا الحبيبة .. فعجلة التنمية تواصل مسيرتها يدات ومضاء في كل ركن من اركان هذا الوطن ..

واليوم . تضيف حكومة خادم الحرمين الشريفين الى

اليوم ، يقتتح صلحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية المدينة السكنية لمنسوبي قوى

الامن الداخل بمدينة تبوك . وهو مشروع كبير ، ويحظى باهمية بالغة لانه يمثل ، من جهة ، احدى الاحتياجات

الرئيسية للفرد الذي ييحث عن ماوى يستظل تحت سقفه

ولانه ، من جهة ثانية ، يمثل تجاوب الدولة لاحتياجات مواطنيها ورغبتها الحقيقية في أن ينصرف المواطن الى أداء عمله على أكمل وجه دون أن تعيقه متطلبات الحياة اليومية

ولقد حرصت وزارة الداخلية على أن تعمل وفق هذا المبدا الذى سنته حكومتنا الرشيدة والذي طبقته جهات حكومية اخرى في مقدمتها الحرس الوطني ووزارة الدفاع . فالمواطن يستطيع ان يعتمد على الدولة ، بعد الله ، في ضمان الحداة الكريمة فيما يتعلق في كل الأساسيات المعيشية .. ويبقى بعد ذلك التفاوت الذى يخلقه اختلاف الكدح والجهد المبذول من قبل المواطن ومدى اقباله على المزيد من العمل

والمدينة السكنية في تبوك هي احدى عطاءات الخير التي

دابت على تقديمها وزارة الداخلية لمنسوبيها في كل ركن من

اركان بلادنا العزيزة .. ولاشك بان هذا الشروع ، وغيره من

المشاريع المماثلة ، تلقى كل تقدير من قبل المواطن الذي يرى

فيها حافزاً له لدفع المزيد من البذل والعطاء في اداء

ولقد اثبت رجال الامن في كل الأوقات انهم جديرون

بهذاالتكريم الذي اولتهم اياه حكومة خادم الحرمين

الشريفين .. فهم العين الساهرة التي ترعى أمن هذا الوطن

من عبث العابثين حتى أصبح بقضل الله ثم بتوجيهات خادم

الحرمين وولي عهد الأمين مضرباً للمثل في أمنه واستقراره.

عن أداء هذا العمل.

والبذل في دروب الحياة.

الواجبات المناطة به.

انجازاتها الكثيرة انجازا بارزا يندرج في اطار اهتمامها المتواصل في تلبية احتياجات المواطن ورفع مستواه

فهد محمد النحاس

في المملكة المغربية الغي جلالة الملك الحسن الثاني نظام الاختيارات النهائية للثانوية العامة واحل بدلا منه نظام الاختبارات الشهرية خلال العام الدراسي اعتبارا من العام المقبل لاسباب تدنى النتيجة العامة لعدة سنوات .

وهذه الاسباب لاشك انها هامة جدا، استوجبت مثل هذا القرار، فعندما تكون الاختبارات عائقا كبيرا امام شباب الوطن وغاية لاوسيلة للرفع من مستواهم العلمي وتعجيزا يمارسه بعض المعلمين لاظهار ضعف تلاميذهم من خلال وضع اسئلة غير موضوعية يهدفون من خلالها ابراز مكانتهم العلمية ومقدرتهم على وضع صيغ ونماذج غير مفهومة وغير مباشرة، يتوه فيها طلبتهم وتكون نتائجهم غير مرضية وضارة بالصالح العام .. يكون القرار الحازم ضرورة ومطلب وطني ملح لمعالجة مثل هذه الممارسات وهذه الاخطاء المتكررة كل عام ..

فشباب الوطن هم عدة المستقبل وهم ابناؤه اليوم ورجاله في الغد، فلابد أن يشبوا ويكبروا يحذوهم الامل في النجاح والتقدم والرقى بانفسهم وذواتهم وبالتائي بوطنهم وامتهم لا ان يصابوا في بداية حياتهم بالاحباط والفشل رغم بذلهم الجهد ومواصلة الدراسة

ونجد هنا أن وزارة المعارف عندما قررت الغاء لجان الاختبارات للكفاءة المتوسطة وحصرها في مدارسها وبالتالي الغاء المركزية في وضع اسئلة الاختبارات ولجان التصحيح كان هدفها مصلحة الطالب أولا، فالجميع ، وخاصة القريب ، من هذه الامور يعرفون مدى الصعوبات التي تواجه الطلبة من حيث مركزية الاسئلة والاخطاء التي تحدث في بعضها، او ان واضعها يكون بعيدا عن وضع الطالب في الفصل ووضع المدارس الاخرى المترامية في اجزاء بلادنا الواسعة .

علاوة على اختلاف الاسلوب والصيغ وكذلك ما يكلف من جهد ومال وشد وربط للحفاظ على سريتها وضبط توقيتها .. هذا عدا ما يواجه لجأن التصحيح من توتر وعمل سريع يقوم به بعض العاملين والمعلمين يؤدي الى عدم مراعاة الدقة في تقدير الدرجات واظروف خاصة بهم مثل اجراءات سفرهم وغيرها.

ولعل ماحدث هذا العام في طريقة وضع اسئلة اختبارات مادة الرياضيات لشهادة الكفاءة المتوسطة والتى وضعت مركزية ايضاء دافع قوي جدا يؤكد صحة واصابة قرار وزارة المعارف لالغاء لجان الاختبارات العامة لهذه المرحلة فالاسئلة في جملتها غير مباشرة وجميع فقراتها وضعت لقياس مستوى الذكاء لا التحصيل .. وتاعتاج كذلك الى تفكير بتركيز من الطالب الممتاز فهابال المتوسط والم يراع وأضعها شروط الاسئلة التربوية فلقد كانت كثيرة الفقرات ومتعددة المطلوب وتقوق الزمن . الممنوح للطالب فهي تحتاج منه الي ضعف الزمن ولم يكن فيها نصيب للطالب متوسط المستوى والذي يعتبر الاساس في وضع الاستلةعامة لا المتاز.

فاظن ومعى الكثير من مدرسي الرياضيات أن وأضع اسئلة هذه المادة هذا العام، سامجه اشاراد منها ان تكون ، تعجيز ، للطلاب فهي تفوق حتى مستوى الطلاب المتازين وبعيدة عن طريقة الكتاب المدرسي المقرر وتماذج الاسئلة العامة لسنوات سابقة . مؤسسة الباقر للتجارة والمقاولات، الخبر

تعان عن سفر مكاوليها التالية اسمالهم بتاشيرة خروج فقط

١ ـ مروان حسين الصابغ ٦ - اليليسسيمو باليس ۲ ـ رئيف غالب طربيه ۲ ـ فوزات محمودايو ابراميم ٧ ـ رويح باراشينا ٨ ـ استيلتو ديمانو جميعهم من الجنمعة اللبنانية ٩ ــ سانتياغو موسيروس ١٠ ـ رودولفو فيرجارا ١ _ فكتورينو ايلانو ۲ ـ فرجيليو ماركيز ۱۱ ـ سوكورت سائتاماريا ٣ _ پرتاريو بيتالينو ۱۲ ـ فابیان ثوریون ٤ _ باستو مترا ۱۳ ـ ماريو سيركادو

ه _ يوينافانتورا كاراندانج ١٤ ـ امېراسيو اغاتا جميعهم من الجنسية الظبينية ١ ـ جاويد اقبال محمد راشيد بالاستاني الحنسية عنوان المؤمسة صب ١٠٩٦ الخبر هاتف ١٢٧٠ ٨٩٤٠ ونلك خلال ثلاثة ايلم من تاريخ النثر معن له أية مطالبة يرجى المراجعة وبعدها غير مسئولين

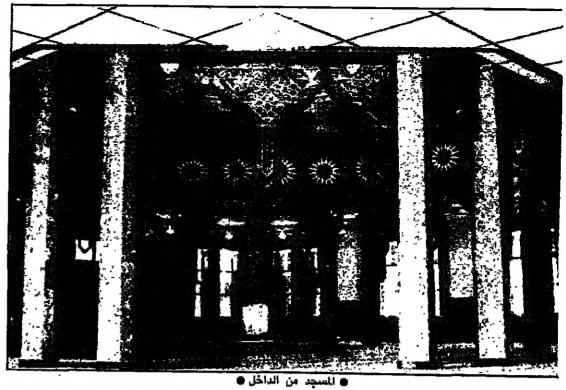
البنك السعودي الهولندي بالمنطقة الشرقية

يعلن بأن موظفه السيد/ رشيد عبدالعزيز/ هندي الجنسية/ بموجب جواز سفر رقم ٣١١٨٨٠ سوف يمنح تأشيرة خروج نهائي ويرجى ممن له حق او مطالبة على المذكور مراجعتنا او الاتصال هاتقيا بالرقم ٨٩٤٨٠٠١ خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مؤسسة جبر سالم الخالدي/ عنك

تعلن عن فقد السجل التجاري رقم ٣٩٨٥ صادرة من مكتب وزارة التجارة بالدمام وترجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ١١٧٥ - ٨٥ وشكرا. سهو وزير الداخلية يفتتح مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك اليوم

الخريع كلف ١٤٠ عليون ريال ويضم ٥٧٦ وهر النيه



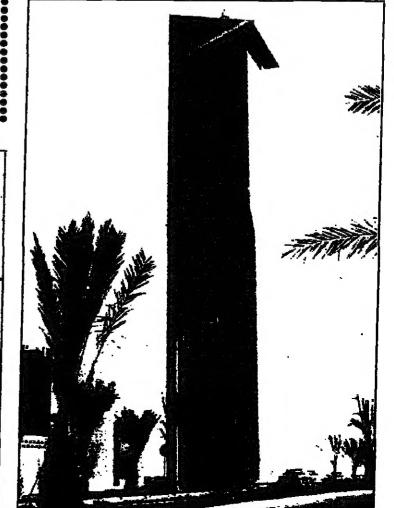








● غرقة نوم للاطفال ●



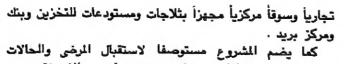
• خزان المياه •

تيوك - محمد سلامة الدبياني -

يفنتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم الاحد مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة تبوك الواقع في شمال غرب مدينة تبوك على مساحة تبلغ مليون متر مربع وتبلغ مسطحات مبانيه اكثر من ١٥٠ الف متر مربع. ويضم المشروع الذي بلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من ٥٤٠ مليون ريال ٥٧٦ وحدة سكنية روعى في تصميمها الخصوصية والحياة الاجتماعية في الملكة.

كما يضم المشروع مدرستين للبنين تتسع لـ ٦٠٠ طالب ومدرستين للبنات تتسم لـ ٤٥٠ طالبة مزودة بالمعامل الدراسية ومعامل اللغة وصالة للفنون وقاعة متعددة الاغراض وصالة مغلقة

للالعاب الرياضية ومصلى وملاعب خارجية مظللة . كما يضم المشروع روضتين للاطفال تتسع كل منهما لـ ١٥٠ طفلًا وطفلة وملاهي للاطفال مجهزة وموزعة على انحاء المشروع . ويضم المشروع ابضاً قاعة للاحتفالات تتسع لـ ٥٠٠ شخص مزودة بأجهزة للعرض وناد يحتوي على مكتبة وصالات العاب خفيفة ومسبح ومطعم مجهز بمطبخ كامل بالاضافة الى ١١ محلاً



● ملاعب الاطفال ●

الطارئة مزود بسيارات اسعاف مجهزة بأحدث الاجهزة . وقد تم توفير شبكات المياه والكهرباء والهاتف وشبكات الصرف ومحطة لمعالجة المجاري لاستخدامها لري الحداثق والاشجار.

الجدين بالذكر انه استخدم لتنفيذ هذا المشروع ٢٠٠,٠٠٠ متر مكعب من الخرسانة كما استخدم ٧٠٠٠٠٠ متر مربع من بلاط السيراميك والخزف السعودي و٥٠٠٠٠ متر مربع من ارضيات الرخام و ۲۲٬۰۰۰ شباك و ۱۸۰۰ باب خشب و ۱٬۰۰۰ متر مكعب من الردميات ومليون متر مكعب من الماء ..

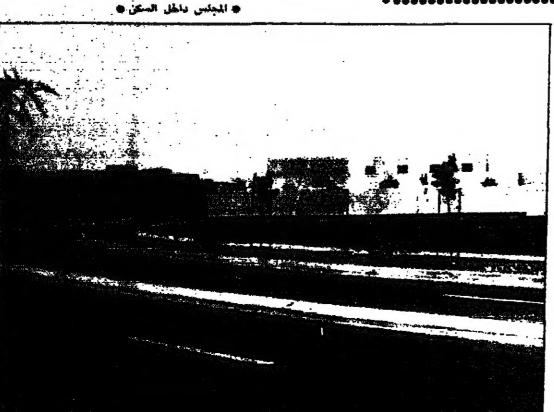
هذا وقد استغرق تنفيذ المشروع اربع سنوات . كما تم تجهيز ١١ محلاً تجارياً بالاضافة لسوق مركزي مجهز بثلاجات ومستودعات للتخزين ، كما تم نوغير شبكات المياه والهاتف والكهرياء اضافة لشبكات الصرف ومحطة لمعالجة مياه المجاري لاستخدامها لري الحداثق والاشجار .



● السجد يتوسط الاسكان ●



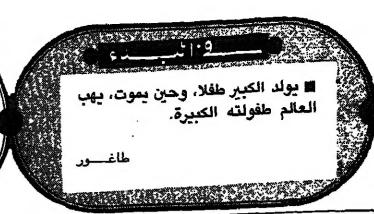








المنة داخل المشروع ويظهر مبنى الدرسة ا



ع قراءة نقدية لديوان رياح المواقع فقط مع الشاعر سعد 🗷 انټ.. الحميدين القاء مع القاص يوسف القعيد

الاحسد ٢ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ٢٨ يونية ١٩٨٧م العسند ١١٢٦ه



اسبوع القيلم

الثقافي والفئي بين حكومتى صنعاء في مدينتي صنعاء وتعز في الاسبوع

عبالح احمد بن ناصر وعدير علم ألادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة

انقرة : افتتح رئيس الإدارة الثقافية بورارة الثقافة والسيلجة التركية محمد أورال مؤخرا في انقرة المرحلة الثانية لعرض الفن السعودي المعاصر بحضور سفير الملكة لدى تركيا الدكتور عبدالعزيز خوجه ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور

تشكيلية ومجسم فني يشمل معظم انواع الفنون التشكيلية التي نفذها فنائو الملكة وعرضوا من خلالها الصورة الحقيقية عن الفن السعودي التشكيلي المعاصر كما يشتمل المعرض على جناح خاص للتراث الشعبي السعودي يعرض فيه

. ويضم المعرض اكثر من ٥٣ لوحة. الاصيل.

الفوتوغنافية والاضلام والشراشح العلمية واوجه التقدم السعودي في كلفة

ويذكر أن القاعة التي يقلم عليها العرض حاليا تعد من أكبر القاعات الغنية في انقرة التي تقام فيها المعارض الدولية الفنية وألتى كأن اشرها المعرض الدولي الاسيوي الذي شاركت فيه الملكة حيث ترجع اهميتها لوقوعها ضعن متحف كبير وتحيطيها عدة كليات ومعاهد مما يهيئء توافد اكبر عدد من

معرض الرياض بين الامس واليوم

والباب الثالث المؤتمر الثامن لنظمة

وتم توزيع الوثلثق على اربعة فصول

هى الفصل الاول الاخبار والمؤتمرات

الصحفية والغصل الثلثى افتتاحيات

الصحف والمجلات والقصل الثالث

المقالات والاعمال الإيداعية والفصل

الرابع التحقيقات والمقليلات الصحفية.

دكتسورا

الاصريكية ف القاهرة الكاتب

الصعفي عصطفى اعين والاستاذة

سهير القلماوي درجة الدكتوراة

الفخرية وثلك ف حفل التخرج الذي

كما منحت الجامعة الدرجة

الفثرية للمصري الاصل الامريكي

الجنسية الدكتور شارل عيسوي

استاذ الاقتصاد بجامعة هارفارد

اثار مصرية جديدة

القاهرة : أسفرت حفائر هيئة الإثار

المصرية بمنطقة عين شمس المصرية او

التي كانت تسمى (اون) عن الكشف عن

مجمُّوعة من التماثم الخاصة بالاله توت

وقال ابراهيم النواوى رئيس قطاع

الاثار المصرية انه تم الكشف ايضا قي

نفس المنطقة عن مجموعة من تعاقبل

الاوشايتي المسارعة من القيشاني

ندوة ادبية

طرابلس: اختتمت بالعاصمة

الليبية مؤخرا اعمال الندوة الادسة

روح العصر في الشعر العربي الحديث

والثى نظمتها رابطة الادباء والكتاب

وقد ثدارس الادباء والكتاب العرب

طيلة ايام انعقاد هذه الدورة عدة

بحوث تناولت الغموض في الشعر الغربى الحديث والحداثة في الشعر

واستلهام التراث في الشعر الحبيث.

وقد جرى حوار فكري حول هذه

البحوث شارك فيه عدد من المفكرين

والشعيراء من مختلف الاتصادات

والروابط الدربية وعدد من المهتمين

بشئون الثقافة والاب

والفنانين بالجماهيرية اللبيية.

الاخضر.

اقيم بالجامعة مؤخرا

وكولومبيا وبريستون

المدن العربية.

القرنسي في صنعاء صنعاء: يبدأ اسبوع الفيلم الفرنسي

المقبل باشراف وزارة الإعلام والثقافة في

واضافت ان اسبوع الفيلم الفرنعي

الجمهورية العربية اليمنية بالتعاون سيبدا يوم الاثنين المقبل في صنعاء مع القسم الثقاق في السفارة الفرنسية بينما يبدا في مدينة تعز يوم الخميس لدى صنعاء. وقالت وكالة انباء سبأ ان اقامة هذا الاسبوع يأتي فياطار التعاون



اصدرت مجلة التراث الشعبى التي تصدرها وز ارة الاعلام بالعراق عددها الفصل الثاني لهذا العام.

هذاً العدد تضمن مجموعة من للقالات والدراسات دارت حول يغداد كمحور خاص فكتب رئيس التحرير باسم حمودي ، في بغداد وندواتها ، وكتب عبدالرحمن التكريتي ، بغداد في الامثال الشعبية ، وصباح بدر الزبيري ، معجم القاب البيوتات النغدادية ، وبحرية الجنابي ، الحمامات النسائية ق بغداد ،، وباسم حمودي ايضا . حكاية بغدانية من الف ليلة ، وصادق راجحي (مجالس الحكاية الشعبية في بغداد) ود مرّهر الدوري-قيامثال بغداد الديلمي. واحّيرا تضمن العند ترجمة مفهوم العمل في المثل الشعبي، وجميل لمقال عن الملحمة الفتلندية الشهيرة

ى (احلايت يعدانيه لبعض حكايات اليوجاي الكلاسبكية

الصينية التي كتبها بوسونج لنج في القرن السلبع عشر. وترجمتها لطيفة الطائي (الشعوع في الموروث الشعبي (كالثيالا) قدمها لطفي الخوري.

القاهرة _ مكتب اليوم · في عدد يونيو من مجلة انداء القاهرية التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ويراس تحريرها الدكتور عبدالقادر القط ونائب رئيس التحرير سامى خشية ومدير التحرير نمر اديب محموعة حديدة من الدراسات والقصص والقصائد والتابعات فضلا

دراسات العدد شارك فيها كل من سامى خشية (الغريان: لغة الدراما المصرية ومالحظات عن التاريخ والشعر والمجائ. دعممود ذهني (حيل السام لفاروق خورشيد) د شاكر عبدالحميد (قراءة في قصة طبلة السحور لعبدالحكيم قاسم) قصائد ُهذا العدد شارك فيها كمال نشأت، محمد يوسف، محمد احمد العرّب، محمد الشهاوي، وفاء وجدي، عبداللطيف اطيمش، عيدانه شرف، جمال القصاص. عبىدالحميد محمود، عادل عـرّت، مصطفى عبدالمجيد، عيسى الياسري، مؤمن جمعة، محمد مردان، سلمح درویش، زکریا کرسون، عباس عامر، وقصص العدد شارك فيها محمد

سلوي العنائي، طلعت فهمي، محمد

أفاق عربية

في عدد يونيو ١٩٨٧ من مجلة افاق

عربية مجموعة جديدة من المقالات

والمواد الإبداعية المتنوعية بحانب

التقارير والتعقبيات والتقارير الثقافية.

من دراسات ومقالات هذا العدد كتب

على غنام (النفط واسعاره بين الماضي

والحاضر) ود،احسان محمد حسن

(مقومات المجتمع العربي)، عبدالرزاق

الحسني (حلف بغداد ١٩٥٥ لماذا ؟)

مسلم حسب حسين (الإبداع الشعري

من وجهة نظر سيكولوجية). دعمسن

عجيل (من ادب المعارضة السياسية

للحكم - الاعجمى) ديتقى عبد سالم

العاني (نظرية القيمة في فكر ابن

خندون) طالب مهدي الدَّفاجي (دور

الل في تكوين الشخصية اليهودية)

الشارخ، نعمات البحيري، فاروق حسان، محمود عرت موسی، محمد العمري، محسن الطوخي، اما ق متابعات هذا العدد فقد كتب محمد محمود عبدالرازق عن رواية عبدالفتاح الجمل الحّوف وكتب سيد احمد دراسة وقد كانت مسرحية هذا العدد (هناك شخص اخر) وهي مسرحية من فصل

بجانب مقال لجون هوسيرز عن (العني

في الموسيقي) ترجمة فلاح رحيم ومقال

عن بابلو بيكاسو ترجمته ابتسام

وفي باب اضواء ثقافية تضمن العدد

قصيدة لمحمود الشلبي وحوارا مع

التاقد الدكتور صلاح فضل واخر مع

الروائي المغربي مبارك ربيع وثالث مع

الروائي الامريكي اي ال دكتورو

(ترجمة عبدالواحد محمد) ودراسة

حول ديوان حميد سعيد (طفولة الماء)،

قدمها الناقد الدكتور صبري حافظ

وثلاثة تقارير قدمها د. ابراهيم

الدسوقى (وكالة المخليرات الامريكية

واجهزة الإعلام) ومركز اعلام الوطن

العربي (كتاب المسرح يبحثون عن

بغداد: تشارك الفرقة القومية للقنون الشعبية العراقية بعدد من العروض الفنية في مهرجان بابل الدولي الذي سيقام في الثاني والعشرين من سيتمبر للقبل بمدينة بأبل الاثرية وسط العراق وستقدم الفرقة في الافتتاح لوحات راقصة من الفن الفولكلوري والتراث الشعبى العراقي تصلحبها

العراق. . كمأ ستقدم الفرقة خلال ايام المهرجان وبمشاركة فرقتي اربيل والبصرة للفنون الشعبية اوبريت العراق عبر

العواصم العربية).

الإلات الموسيقية الظوكلورية اضافة الى

لوحة تجسد الوحدة الوطنية في

هوية) ومركز الإنماء العربي (المقاهي في

ومن متابعات العدد كتب د.صلاح

حافظ عن (الإلهة والبشر والشرطة -

احْر الروايات في امريكا اللاتينية). وقدم

مركز الإنماء القومى متابعة كتاب

تزفتيان تودروف (تقد النقد) الذي

ترجمه الدكتور سامي سويدأن ومقال

لالدريد جونز (الشخصيات والنسيج

اللغوى في رواية ، الفسرون ، لسويتكا

ترجمة كامل يوسف حسين). واخيرا

تضمن العدد مقال حول مفري مور

مترجم الحداثة في الفن، ترجمة غانم

محمود وندوة حول الهوية للثقافية

للمغرب، الملتقى الاول في ندوة علال

الفاسى قدمها الدكتور محمد البكاء.

العامة لرعاية الشباب عبدالرحمن محمد العليق كما حضر الحفل عدد كبير من المسئولين في الحكومة التركية وعدد من

معرض الأندية

المطنية البحرينية

المنامة: يفتتح في المنامة يوم ٥ يوليو القادم معرض الاندية الثلاث

ويشارك في المعرض ٢٥ ناديا وطنيا

روما: افتتح في قاعة عرض خاصة

هنا مؤخرا معرض الرسوم الشرقية على

منتوجات البورسلان واللذي يضم

الإعمال الكاملة للسيدة سارة المعموري.

البورسلان المتعددة والتي انجرتها

الفنانة التونسية خلال عدة سنوات من

عملها الذي كان في البداية مجرد هواية

فنية وانتقلت بعده لانجاز اعمال جميلة

في هذا الحقل. والسيدة سارة هي عقيلة

السفير محمود المعموري الذي قأد بعثة

حامعة الدول العربية في روما حتى

معرض تشكيلي

نهاية العام الماضي.

لونا وحركة وشكلا.

وتحمل اعمال المعرض رسوما شرقية

بملاتين وخمسين عملا فنيا بواقع عشرة

أعمال لكل ناد .

للفنون التشكيلية بدولة البحرين.

البقدادي) ومهدي الانصاري (الاسماء والتواقيع المستعارة في صحف بغداد) ودحسن عيسى الحكيم (الاحتفال

الجماهيري في بغداد) ود.محسن جمال الدين (اثر زرياب واسرته البغدادية في الاندلس) وعطاطة التكريتي (الملابس النسانية في رسوم الواسطى البغدادي) وفؤاد طه محمد (ایلم بغدادیـة) وقد تضمن العدد ايضا ترجمة

ابداع يونيو

عن مسرحية وملف تشكيل.

سعيد الكفراؤي جار النبي الحلو،

المُحْزِنْجِي، محمد جبريل، رجب السيد. واحد لمحمود قاسم واخيرا قدم مصطفى

عن قصائد العبد السليق من ايداع.

عبدالرحيم محمد ملفا تشكيليا عن الفنان محمد طوسون.

عضو الجمعية الكويتية وعضو جمعية الامارات للفنون التشكيلية. ويضم المعرض ٥٥ لوحة تمثل الخط الكوفي والزخرفة الاسلامية بانواعها المختلفة البسيط والمشجر والهندسي والحر. وتعبر اللوحيات عن الحضارة والفنون الاسلامية للمدرسة الحديثة مهرجان بابل

العربية في لندن.

ويشارك في الندوة التي تستمر يومين والعللية واتحاد المؤرخين العرب.

معفراء النول العربية والاستلامية الصناعات والحرف اليدوية ومجموعة

والصديقة ورجال الإعلام والصحافة من القنتيات الشعبية عن ملابس وازياء واعضاء السفارة السعودية وجمهور وحلى ومصوغات واسلحة قديمة الي غير ذلك من جوانب التراث السعودي

كما يضم المعرض ليضا جتلتا خاصا الرسوم الاطفال يحوي اكثر من ٢٢ لوحة أتعرض جوانب الإبداع لدى الطفل السعودي كما يشمل اللعرض على قسم اعلامى يقوم بتوريع للطبوعات والنشرات الإعلامية.

محمد هجرس

اليوم

و دعك منهم. . انهم لا يقرأون و!! كانت تلك هي اجابة وزير حرب العدو الاسرائيلي الراحل وشي ديان ۽ عندما سئل ذات مرة عها اذا كنا نحن العرب سنستفيد يوما من التاريخ!

وبين القراءة والتاريخ علاقة خفية وهامة لا ينكرها احد خاصة اذا قرأنا وتعلمنا ان عاصمة المغرب هي الرباط وليست امريكا كها اجاب احد الطلبة في ورقة الامتحان:

هذه القراءة التي تشكل رافدا من روافد الثقافة . . وهذا التاريخ الذي نحيناه جانباً، وتركناه مجلدا فقط فوق ارفف النسيان دون آن نحاول بجدية استيعابه!

هذا التاريخ الذي و استفز ، احد الطلبة ايضا في دولة الامارات العربية وجعله يمارس الاجابة على اسئلته بان 1 يسب الجميع 1.

ه انهم لا يقرأون ۽.

حقيقة مرة. . لابد من الاعتراف بها . بشجاعة _ حتى ولو كانت صادرة عن اعداثنا. . وكل الاحصائيات للاسف تثبت ذلك . . تثبت اننا نحن العرب بالذات من اقل امم العالم قراءة. . مقارنة بالدول

احد الفلاسفة قال ذات مرة وقل لي ماذا تقوأ. . اقل لك من انت ؛ !! فهي اذا بطاقة هوية تقصح بوضوح عن الشخصية

والقراءة ايضا، ليست ذلك العمل الترفي الذي يقوم به معظمنا لمجرد ، التسلية ، وه مل، اوقات الفراغ ،، ولكنها ذلك العمل الواعي الذي يساهم بشكل مباشر في تشكيل البنية الاساسية لاي فكر واثراء العقل بنتاجات الاخرين سلبا او ايجابا.

ولكن احيانا بحدث العكس خاصة في الوقت الحاضر.. مانقراه وما نتعلمه لا يجاوز القدر الذي يسمح لنا بالحصول على و مجرد رَحْصة ، فقط واما ما عدا ذلك فهو مجرد قشور سطحية قد تتناقض مع بعضها بعد مرور فترة بسيطة من الزمن.

ه انهم لا يقرأون ..

مرارة اخرى تضاف الى كم و المرارات ، التي نعانيها، وهذه المرارة بالذات ليست صادرة من عدو ولكنها جاءت على لسان احد العلماء العرب المهتمين باعادة كتابة التاريخ وهو الدكتور شاكر مصطفى الذي قال بأسى ، اننا لا نجهل فقط تاريخنا. . ولكننا نجهل ايضا اننا نجهل هذا التاريخ ۽ !!

ماذا نريد بعد ذلك الجهل الذي نعيشه، والذي يعمر عن هذا التخبط الفكري والصراع العقلي والنفسي خاصة في المرحلة الراهنة . . تلك المرحلة التي دعت ألى مقتل عشرة اشخاص واصابة خمسة عشر اخرين نتيجة للخلاف حول تفسير مفهوم ما أاذ لم يعد المنطق هو وسيلة الحوار ولكن أصبح ۽ الرصاص ۽ ۽ ۽ السباب ۽ هما

هذا هو التاريخ العربي الراهن الذي يتسبب في اننا فقدنا ابسط مبادىء الحوار العقلي ! وقد يكون صحيحا ان التاريخ كها قال ارثر كوستلر : • ملى، بألحقائق العقيمة والاخطاء الخصيبة ، ولكن اي

هل هو التاريخ الذي دفع فيلسوفا كسبيرا مثل ديكارت بان يقول و أنا أشك . . أذا أنا موجود ؟ . . أم هو الذي دفع مجرما عتيدا مثل مناحم بيجين رئيس وزراء العدو السابق بأن يعترف في مذكراته المنشورة تحت عنوان : الارجون : على اسم المنظمة الارهابية التي كان يرأسها ـ و انا اقتل. . اذا انا موجود ه !!

وبين الشك كمنهج عقلي للتفكير. . وبين القتل كصياغة جديدة للتاريخ الحتلافات كثيرة حول طرق اثبات الوجود!

هل هذا هو التاريخ الذي تحاول دولة عظمى كامريكا شراءه بأي وسيلة . . ام هو التاريخ الذي جعل المستر بيجين ايضا يقف بصلافة اسفل الاهرامات المصرية ويطالب بنصيبه من ارث اجداده ؟ وهو اول من يعلم ان الاهرامات قد بنيت قبل ظهور الديانة اليهودية !

اي تاريخ معاصر. هذا الذي نعيشه الان؟

هُلُ هُو ٱلتَّارِيخُ الَّذِي تَعَلَّمُنَاهُ قَدْيًا بِمَا فَيْهُ وَ مُعتَصَّمَ عَمُورِيَّةً هِ. . وسيف صلاح الدين ام هو التاريخ الذي خاولون كتابته الان ؟.. ام هو التاريخ الذي سطره ديان وبيجين وشارون على الارض العربية ؟ ام هو ذَلَّكَ التاريخ الذي يستقر في • مقبرة ، واسعة تبتلع الماضي وتنتظر المتفاع

ـ اني احدثك عم ستصير اليه . . الا تفهم ؟ وكيف عرفت ذلك ؟

ـ من التاريخ. . كل الناس يعرفونه . . انه التاريخ، صدقني !! ■ لكنك تتكلم عن مستقبل مجهول! - و أنه التاريخ . . صدقني !!

ه انيس زكي في حوار غير مرئي مع تحتمس الثالث في رواية نجيب محفوظ. ثرثرة

 ∞

كتاب جديد عن الرياض الاول احتفالات الرياض والباب الثاني الوثلاق التي تم استقاؤها من هذه

الرياض: عدر حديثًا في الرياض الاعداد تصعمائة وتسعة وستين مادة كتاب جديد عنوانه الرياض سفيرة منشورة في الفترة من الاول من شهر المَدِنَ وِثَائِقَ صحفيَّة لعام ١٤٠٦ ـ ١٩٨٦م ويقع الكتاب في ١٠٢٧ صفحة

من القطع الكبيرة. ويعد الكتاب تسجيلا وثائقيا شاملا لكل ما نشرعن مدينة الرياض في اثنتين وثلاثين صحيفة ومجلة بلغت اعدادها التى تم الاطلاع عليها الفا وستملئة

جمادي الثاني ١٤٠٦هـ الى الثلاثين من شهر ذي الحجة للعام نفسه. وقد تم تقسيم الكتاب الذي اعدته دائرة الاعلام والنشر والتوثيق في الرياض بتكليف من امانة مستة الرياض واستغرق اعداده ١٠٩٢ ساعة عمل الى ثلاثة ابواب رئيسية هي البلب واثنين وستين عندا وبلغ عدد المواد او

المسية شعربة القصيبي في البحربن المنفة القي الشاعر المكثور غَلَوْي القصيبي نعلاج من شعوه في الامسية الامبية التي اقامتها اسرة التبياء والكتلب يوم الاثنين الملفي تبربته الشعرية حيث كأن يقوا نعلاع لكل موحلة كان ينكلم عنها عا عرض اراءه في الشعر الانبي بحكم خبرته وكتبيته كما دار حوار بين الشاعو القصيبي والحضور حول تجربته الشعرية النثرية التي امتحت زهاء الكثر من ربع قرن مصطفى امين ********** القمسيني القمسيني القاهرة منحت الجامعة

ندوة دولية عن ، صلاح الدين ،

ابوظبى افتتح الشيخ احمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة بدولة القاهرة · بدات يوم السبت الماضي الامارات مؤخرا معرض الفن الاسلامي بالقاهرة اعمال الندوة الدولية بمناسية للفنان التشكيل محمد اسماعيل حسين مرور ٨٠٠ عام على معركة حطين التي قادها صلاح الدين ضد الصليبيين وتفتتح الندوة تحت شعار . صلاح الدين والعمل العبربي المشترك، وتقيمها اللحنة المصرية للتضامن بالاشتراك مع مركز الدراسات العربية في لندن. ويشترك في افتتاح الندوة الشيخ جلا الحق على جاد الحق شيخ الإزهر والبابا شئودة بابا الكنيسة القبطية والدكتور عصمت عبدالمجيد ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد احمد

حمروش رئيس اللجثة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية والاسبوية وعبدالمجيد فريد رئيس مركز الدراسات

عدد من كبار المقكرين والمؤرخين العرب وتتركز اعمال الندوة حول مغزى التضامن والعمل العربى المشترك بابعاده التاريخية والمعاصر

والاجانب منهم محمد حسنين هيكل والدكتور محمد حسن الزيات والدكتور صفي الدين ابو العز والدكتورة كارولا هيلنج الاستاذة في جامعة النبرة ببريطانيا والدكتور بيفيد جاكسون وعدد كبير من الشخصيات العربية

■ محمد حسنين هيكل

القاهرة مكتب اليوم:

اعتدال عثمان من الناقدات العرب

إضاءة النص

للنقدة والقصاصة اعتدال عثمان صدر مؤخرا كتاب جديد يضم مجموعة من الدراسات النقيعة المتعلقة بحركة الشعر العربى المعاصر تتناول فيها بالتحليل أعمال الشعراء العرب، محمود درويش وسعدي يوسف وادوتيس وعبدالوهاب آلبياتي وامل ننقل وعبدالمعطى حجازي ومحمد عفيفي

القلائل االلوائي يقدمن جهودا تزاوج بين التعرف على الانجازات التقدية الحديثة وبين مراعاة المواد الإبداعية قيد الدراسة كتاب عندال عنمان الجديد صدر عن دار الحداثة ببيروت.

معرض فني افغاني في المانيا

برلين : يقام حاليا في برلين معرض فني افغاني تعرض فيه ٢٨ لوحة فثية رسمها الفنادان محمد يوسف كهزاد ونبي الله هونارمال بالإلوان الملية عن المناظر الريفية في وطنهما وعادات وتقاليد شعبهما وبعض الشخصيات البارزة والمياني التاريخية الثقافية الإخاذة.

وتعبر اللوحات مثلل (منارة غارتي) و، العارف على الناي ، امثلة عن مدرسة فنية للرسم تستلهم التقاليد الفنية المحلية التي ترجع جنورها الى الالاف من السنين وتحاول من ناحية اخرى السير على طريق جديد. وهذا المعرض هو الاول للفن الافخائي في المانيا الديمقراطية كما سينتقل ابتداء من الشهر القادم الى مدينة لاييزيج ايضا.



والعظم الثالث بوجه الخصوص

النابهين عندما يكبرون عبر الواقع

الاجتماعي الرتيب الذي يكمم المخيلة

بدل ان يتثير شهيتها التفتح .. ان لم

امر آخر ان الطفل لاتحكمه معليم

اخرى للتعامل مع العمل الفني قد

تغري الكبار ليظل مشدوداً إلى العمل .

غير المعيار الفني او لاقل الجو الفني

الخاص بعلله .. وان كان التلفزيون

شوه كثيرا من هذه الخصوصية لدى

الطفل لايجلس مبديا اهتمامه او عدم

اهتمامه بالعمل خشية انتقاد

ان الطفل لإيستسلم بسهولة الى

سلطة احكام مىآلة العرض الاخلاقية

التى ينصاع الى اوامرها وسلطاتها

امر اخر هو ان الطفل لايكتفي مر

مشاهدة العمل بالمتعة او القيام بدور

المتفرج فقط ان مايميز الطفل انه

بالشاركة وليس المساهدة فقط أنه

يفضل دائماً أن يكون مشاركا ﴿ الاحداث

وجزءامنها لاقاسعا خلفها لذانراه

عندما بشاهد عملا فنبا (مصمتا) عن

طرية التلفزيون او الفيديو فانه يعوض

غبك المشاركة الحية باعادة اداء

ماتساهده من اجداث مرة اخرى على

مشاهد غير سلبى لابكتفي بالتلقي

لكنه يطلب التلاقى انه لايقتنع

يقتل اي نبض حي فيها .

نظمت جمعية الثقافة والغنون خلال شهر رمضان المبارك امسية داخلية عن مسرح الطفل في الخليج شنارك فيها كل من الدكتور ابراهيم غلوم الناقد المسرحي المعروف والاستاذ شلكر الشيخ رئيس لجنة المسرح بالجمعية والممثل والمخرج البحريني عبدالله ملك وقد بدأ الاستاذ شاكر الشيخ مدير الندوة كلمة افتتح بها الندوة.

بسم الله الرحمن الرحيم .. والصلاة والسلام على أشرف المرسلين لقد قام مجلس التعاون بين دول المنطقة لا يؤسس علاقة بين شعوبها .. بل قام ليؤكد علاقة موجودة .. ويسرع في نمائها ويخلمها من بقلياً تركها الاستعمار . للتاثير على هذه العلاقة .. وكان هذا النجاح الكبير الذي تحقق للمجلس وسرعان ما اصبح المجلس من اهم الايجانيات التي حققها الانسان العربي .. في مقابل سلبيات اخرى . ونجحت بشكل غير عادي قيادات المنطقة في الوصول الى منلخات مختلفة من التعاون وتم الوصول الى اتفاقات ملكانت تتم لولا هذه الوحدة النابعة من شعوب المنطقة .. والذي جاء القرار السياسي ليؤكدها لا .. ليؤسسها من قراع كما قلت سابقا

بالدونية ونظل نستصغرها ونستخف

يها ونرى انها صغيرة لاتستحق

وقبل الخوض في تحليل تجاربه

[عبدالله ملك : من هو ؟]

_اشترك في اغلب مسرحيات فرقة

_ التحق بالمعهد العالى للغنون السرحية

_تخرج سنة ١٩٨٠ بتقدير جيد جدا

_ اشترك في اعمال عديدة منها حفلة

تنكرية _ رجل من علمة الناس _ مرحبا

فازت أحدى مسرحياته بالمركز الاول في

مهرجان الشباب المسرحى الاول

_اخرج ۷ مسرحیات

المناقشة وارى ان هذه نظرة جائرة بل علينا ان نتحمل معظلاته. وننطلق قاتلة للابداع .. ومن خلال متابعتي جميعا يدا واحدة .. جاهدين امام هذه التي لاتنقصها الدقة وجدت أن تجاربنا المسئولية التاريخية .. التي وضعها لاتقل اهمية عن التجارب العربية القرار المياسي واقعا .. ليس مفروضنا الاخرى خارج المنطقة سواء في التاليف بالتاكيد ولكن جزءا من حلم .. كان المسرحي او الإخراج او القصة والشعر يتطلع اليه ويعمل من اجل تحقيقه والنقد وغير ذلك من انواع الفنون مثقفو المنطقة كلها .. ان هذه الوحدة الاخرى .. وهذا ما شهد به كثيرون من الخليجية .. التي تتأسس الإن بين دول عمالقة الكتاب العرب .. وهذه فرصة المنطقة على المثقفين الائتلاف داخلها .. سائحة لاقول باعلى صوت : لقد أن لنا والعمل منها من اجل تعميم الثقافة بين ان نتخلص من النظرة الدونية لتجارينا دول الخليج بعضها ببعض وبين الدول الانبية . ومن هذه الزاوية كنت اشجع العربية .. والتعاون فيما بينهم الاخ (عبدالله ملك) ليقف هذه الوقفة والإحتكاك يما ينعكس على التطور الفئي لانها فرصة للتعرف على تجاربه عن قرب والاسداعي والثقاق حيث يضمهم واثارة يعض القضايا حولها جميعا .. هذا الوعاء الخليجي الذي تتشابه فاروفه ومناخاته وتتوحد ازيدكم معرفة به لان التعرف به اطره .. تجمعهم مصلحة واحدة حتى يساعدنا كثيرا في مناقشة اعماله وان كانت الرؤى مختلفة وان كنت ارى ان الاختلاف ليس في الرؤى لان الرؤى تنعكس عن واقع وآحد وانما قد يكون ذلك في تباين الارآء .. او تباين التجرية ـ ممثل ومخرج مارس التعثيل منذ والواقع ان لمثقفي الخليج محاولات الطفولة _ هو الأن عضو في فرقة مسرحية ولجنة مستمرة لتحقيق هذا الائتلاف .. من خلال مجلس النعاون ولقد قامت - يعمل متخصصا في البرامج الاذاعية الاحتماعات تلو الإجتماعات في هذا الصدد ونحن هنا شبابا ومثقفين نتطلع والتلفزيونية بوزارة التربية ـ من مؤسسي فرقة الجـزيرة عـام في شوق كبير الى ثمار هذه الخطوات الايجلبية التي يقبل عليها المجلس وقد اعطانا جسر الملك فهد الذي اضاف رابطا جديدا الى الروابط القديمة التى تربطنا بدول المجلس عامة والبحرين الشقيقة بصفة خاصة اعطانا هذا بالكويت في ١٩٧٧م الحسم حسر الخبر فرصة كبيرة أن لم يتحرك الى تحقيقها المثقفين معا . هنا وفي البحرين نكون في الحقيقة غير وأعين .. بالمدى البعيد الذي جاء هذا الجسر العظيم لبنائه بين شعبى البلدين .. ان روعة اقامة هذا الجسر لاتقل عن روعة اقامة مجلس التعاون

واعتقد أن هذا الذي تم يحمل مثقفي

المنطقة عيدًا ليس بالهين أو الخفيف ..

والإثنان معا يصبان في اتجاه واحد وها عودية نبدا خطوة لتعميق التقارب ولنفتح بيننا وبين الإشقاء في البحرين جسرا قوامه الإنسان الذي نود ان يتشكل يواجه العالم بوحنته وقدراته وطاقاته التى ليس لها مدى اننا نريد ان نبني جسرا من ابداع يقول للعالم كله . أن أستغلال أمكاناتنا البترولية لم تات عن مقدرة حالية فقط انما عن وعي وادراك عما يلبيه هذا البناء المعماري من معمار تطلعاتنا الحالية وهو أنسان هذه المنطقة وانني اعتقد ان هذا هو الهلجس الإول المحرك الفاعل الذي تحقق من خلاله هذا الجسر حسر الملك فهد كما اعتقد بان علينا كمثقفين ان نمارس نشاطنا الثقاق وان نتشارك في خدمة وتطور مجتمعاتنا الخليجية و السير قدما الى افاق رحبة من التواصل والإبداع اهلا بالاخوة الاشقاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ثم رد الدكتور غلوم بالكلمة التألية

[كلمة الدكتور غلوم]

(التواصل الثقافي لايمكن أن يتحقق من خلال وضع برامج ومشاريع او مهرجانات يتم التخطيط لها بل هو يتم عن طريق خلق مكاسب وطنية تقتحم الحياة اليومية للانسان) .. العبارة السلطة قلتها قبل عامين في معرض حديث يتناول هذا الامر .. واستشهدت بمشروع الجسر الذي عزز العلائق التاريخية والثقافية والاجتماعية بين شطرين من وطن واحد .. واليوم اعتقد جازماً ان طاقة الثقافة لديها القدرة الداتية على اختراق الحدود .. وليس هناك كائن يستطيع الحيلولة دون انتقال الثقافة تأثيرا وتأثرا وكأن من سبقونا يجوبون شرق البلاد وغريها حاملين لواء التواصل الثقاقي دون ان تعترضهم حدود جغرافية. ولعلكم تذكرون كثيرا من الإسماء لميدعين تنقلوا عبسر الصحاري والبيادر والبحار ينشرون ابداعاتهم في كل مكان واينما استقروا لايشعرون بغربة ولا يشعر احد بأنهم غرباء لان الثقافة لاتعرف الصدود الجخرافية ولاتعتسرف **مالانتماءات المحدودة والأفاق الضيقة** .. هكذا كانت الثقافة وهكذا ظلت .. أما معد افتتاح جسر الاخاء والمحبة جسر الملك فهد بئ المملكة والبحريز فقد احْتَلَفُ الطَّرفُ .. وأصبحنا وجها لوجه امام مسئولية تاريخية شي تعميق

[لماذا الإحساس بالدونية ؟]

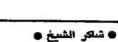
عكون لقاؤنا هذا مفيدا عثمرا.

الشيخ من الدكتور غلوم تعريف المفرج عبدالله ملك للجمهور فقال : ، للتتبع لحكتنا الإدبية في الخليج يرى أن الاصوات تظل معزولة عن العرض والتقييم والتقويم لانتا نشعر ازاعها الليدعون يهذه القلة في العالم كله











الطفل هو انه لا يتواجد في مسرح الطفل

الا من خلال الإنماط والقيم التي يخطط

لها الكبار مما يعنى أن المجتمع الذي

وهناك عادات نكرسها في اعمالها

يوصفها ملائعة للتغنج والانطلاق عبر

المحدود الذي يلهب خيال الطغل بل لامها

عادات ثلاثم سلوكنا واذوافنا ضحر

🕿 معد استعراض هده المستوبات اعود

لمسرحية (نعلوب) وافول أن المستوى

المسرحى حان اكثر ما يعيزها الخد

استخدمت فكرة اللعبة النى هى فالف

مسرحى خما استخدمت سكلا مسرحما

سنؤال اهج

مستغيض لا يسمح لذا المجال بطل كل ما

🕿 هل استحدمت روية اخراجية حاصة

او استعنت بعقومات في الاهراج عند

غيامك بلحراج إنعلوب) وعيرها إمل

وقد تجاب الاستأد على هذا السوال

كما ذكرت في ندوق سابقه فأن بيتي

وبين مسرح الطفل علافة مفقودة والا

اميل لقبوله الإ مضطرا لاسباب عدبدة

منها اننى لست بتفء في هذا اللجال هما

اتى لم أقتمع مكل ما قدم للطفل أدا

التعدت عز هذا الجو ومؤخرا فدمت

فاولهما كان لانفاذ موقف لان المعرج

اعتتر في اللحظة الإخبرة فاصطررت

لتكملة المسوار الذي بداد ونغيهما

وعند اخراج تعلوب هنت اهدف

لتانيم شكل جديد غج مالوف لابي لست

راغنيا عن مسرح الطفل الا معض

الشاهد واللقطات وق تجربني مع

تعلوب كسرت الخشيبة اللاوقة المتنادة

لائى كنت اربد نقل مضمون السرهبة

لجمهبور الاطعال مشكل يتقبلونيه

وقد كامت تعلوب معامرة عفيفية كما

وصفها اللتصطون لانها اللزة الاولى اللى

يجلس فيها الطفل الملل والطفل

واعود للسؤال فاقول افض لم

استخدم رؤية تقليديه كميا يعفل

غيري . او بالاصح ليس هنگ اسلوب

معين لمسرح الطفل لان هدة الموع لا

ينقار البه كعا بنظر لسرح العبار ولم

يضع له الثقاد السرهبور، اسبنا معنفه

سواء كلاسبدية طبيعية، واقعبة،

تعبيرية . او علممه وجميعها مذارس

وفي الخليج . هني في مسرح العبار

لا وجود لذلك المقرع المتخصف في

ومنهجى الذي سرن علمه ل لقلوب

هو لأوخى البساطة وعدم القطيد

واستطيع ان الول انتي بجعب بقدر

هناسب واوجه نقدا دائيا لنصير هو ار

الحيال كال يتقصصي و معض الوالف

كما ﴿ لِلْوَاقِفُ الَّتِي بِنَطَلُقُ فَيِهَا تَعَلُوبُ

كل مرة لصيد الميوانف المالوعة الثير

لم برها من قبل الا النبي بعد اله

تمحت في الوصول للهدف الاسلس وهو

غمرورة الثربث و الاصور وعدم

الحجلة 🖟 وهلت اغشى بن اللومي الفي

قد يسببها إلاملغال وهدامي اعديث لهذا

الامر عدله ومالمن حينت الهاجاة

هيڻ کل بعض اولياء الايور علم

ازعلها هر الصعار ، وتقيلت الله

اسلوب معين الاحكرة أو فليلا

الثرم بها معض المفرجين ،

ويتعليشون معه

المشاهد في هنف واهد

عملين فقط في ظروف خاصته جدا

last lidet

يخطط لمسرح الطقل هو مجتمع رفاسة

يمترا بالفيظه النتن مفلوا تجارب مسرع الطفل رخلوها بمقولات تدبوية

شالاشغ الوصول إلى مخيلة الطف ل الصيب بالأمى المعين الطفل .. والمثل على هذه الخصوصية ان

حركة القائمين بتجميم العرض على كل هذه الخشبة رغم المسلحة الكبيرة اتصالا توحده تتابع الحركة بحيث تعوض هذد الحركة المتصلة المناظر الثى لانتحرك والديكور الذي لايتبدل مع تداخل المكاز كمنصة والزمز كحركة مما يفضى ال جدلية بين المكان والزمان يجلس ألاطفال المساهدون بين هذه الخطوط وحول الخشية الدائرية مز كافة الجهات ﴿ جلسة ارضية بسيطة غير معقدة الاتختلف عن الجلسة التي يجلسونها في بيوتهم او مع اصدقائهم ينتشر الاطفال مثل ازهار بين الحقول تحفهم (الشبكة) المسرحية مثل جداول تكتنز هذه الازهار على حوافها . ولايزيد ارتفاع الخضبة عن الارض اكتر من ٣٠

سريعا والستة بينهم وبين الخشبة

هنا برى الفنار المخرج عبدات ملك بلتقط مسعنف ان فامت عليه تجارب الاستاذ الاول المسرحية ومليسمى حديتا المسرح الدائري كمعمار وتكمر البراعة هنا في اختيار هذا الشكل العماري الذي استمان عل تنفيده بالديكور (أو لاقل مسرح الحلقة حيث ما ياخذ به مسرح الاحتفال) تكمز هنا مسالة التزاوج التي توصل لها المخرج برؤية فنية رائعة خدمة العمل بل تمحور حولها العمل لتقديم عمل مقنع للطفل في مثل هذه السن هذا التزاوج بين البدايات الاولية للشكل السرحى والسن المكره للنبن قدم لهم العمل من الإطفال .. لهو لقطة فنية بارعة وضعتنا امام عمل تجريبي جديد بالنسبة لإعمال الطفل لم نشاهدها في كل ماقدم خليجياً على اقل تقدير . عَملا تجريبياً غير مشوه لاينطلق ليؤسس جنساً لخر غير المسرح او

لفد اعتنى المخرج بالديكور اعتناءأ خاصأ بحيث اصبح الديكور اسلسأ هذا المعمار الاستودي .

لايصال الرؤية التي بريد العمل ايصلها في هذا التتابع تظهر المازق التى بتورط فيها تعلوب التي يمكن أن يتورط فيها اولئك الذين لايتقنون الاستماع والمتسرعون في فهم المعلومة هذد الاحداث المتسلسلة النطقية البسيطة تتسلسل في هدوء

المعلومة تكنسب طيلة حياة الإنسان والكثير مز المعلومات ماقد يصبح غ مهم في يوم من الايام حيث أن المعلومة متجددة لكي الإولوي السابق الذي يجب از يعيه الطفل في مثل هذه السن التعامل مع المعلومة كيف يفهمها كيف يعيها كيف يفكر قبل اعتمادها لو فكر تعلوب الحبوب بطل المسرحية لكز اكتشف خط

المعلومة . الناقصة وملكان قد وقع فيما وقع فيه مر مازق لا اربد ان اتوسع في الاهم الاولوي الذي بجب لن تقوم عليه يشاة اطفلنا من البيت ألى المدرسة .. في بدانة الاحتكاك بالحياة وهذا ماتفتقده المناهج التعليمية لانها تعتمد التعليم لا التربية بالنسبة للاطفال كل هذا يتم عن طريق عمل فنى يتخلص من النبرة التربوية الحادة اننا امام عمل يثبت اهمية المسرح لبذاء الطفل ومايمكن أن يقدمه المسرح مز دور تربوي لاتغنى عنه كل الادوار الاخسري التي لانغليها

ولايلفيها المسرح اصلاً . وجاءت الحموعة الشخصة للعمل منسجمة تتحرك بجماعية لم يفقدها وجود الراوي وهو الشخص الوحيد الكبعر سناً من المجموعة والذي قام بدوره المخرج نفسه از يؤدي دورا ثائويا كان ليس اكثر من ضابط ايقاع للعمل .

نفسه عن بين الاطفال لد يرهبهم كممثل له قدراته .. بقى مجرد مرشد ان صبح التعيير داخل العرض وخارجه بالنسبة للمتفرج والذي اتلحت له المسرحية ووجود الراوى المشاركة الفعلية مشاركة حقيقية لاتنحصر على مجرد توجيه الاستنة للمتفرج بل تحقق له المشاركة ولعب ادوار فعلية ولم يعتمد العمل دور البطول الفردية رغم مايمكن ال يعطيه النصر من دور البطولة لتعلوب والذي قام بدوره الطفار عبدالحميد عباس. فقد تقاسعت العطولة مجموعة عن بينها جاسم العقبل سلمان العبريبي الشرقاوي وبرزت كل المصاميع الاخرى في العمل وهذا ما اعتقد انه امر اسلمي بالنسبة لمسرح الطغل الما لهذا مز انحاء بأهبية العيل المسترك نص أخر يكتبه المخرج او يكتبه

العمرُ ككل . ولقد كان لوجود البيانو والعزف الأني عليه في اعتماد الموسيقي التصويرية أبحاءا اخر تربية الحي بالموسيقى والتعلق بالالمة الموسيقية وهي من الانساء الميد غرسها في الطفل ومع أن الإغاثي التي حاول طحنها ان تكون منسجمة مع العط .. واتجهت ال التعفق الغنائي المحسد للاطفال إلا ال بعض الالحار كانت لاتستجيب لامكانيات وابعاد الحياز الصونية للاطفار الذبر ادوها لقد كان لحجم الفضاء المسرحي

الاخراجية الاخرى بل لبناء نوق مسرحي ينقص المتلفى عندنا حمرفى نفس الوقت تزيل اي التباس جاء هذد القراءة الإنطباعية من مجرد مثلق وليس بنافر متخصص ابت به الظروف الخاصة بهدا الفرع لسد فراغ نقدي لازال ساعر حتى الان بالنسبة

عليكم ورحمة ات وبركاته تم طلب السيد مدير الندوة من

اهميتها كمسرح الطفل " ولا بد لي من وقفة هنا لاقول أن مسرح الطفل ارتبط بظاهرة اجتماعية خطيرة هي الظاهرة النجربة تزامن مع ازدهار حركة انشاء المؤسنيات الخاصة ويعكن ال ثلاحظ بسهولة ان مسرح الطفل لم ينشأ الامن خلال مؤسسات خاصة اتخذت من مسرح الطفل وسيلة جديدة للانتشار الغنى والنروبج التجارى وهى ملاحظة تنسحب على كل ما قدم باسم مسرح الطفل عنذ البدايات الاولى . اماً المسارح الإهلية في الكويت فقد ظلت فترة طويلة دون تقديم اي نموذج من نماذج مسرح الطفل وكذلك البحرين التي لم تقدم سوى إعامر والفط وطن الطائر .. دبرة العجائب) وهذه الاعمال الثلاثة لم تقدم الا رضوحًا للسبطرة الشديدة التى اظهرتها الفرق الخاصة رغم انها غير متخصصة فنبا ولا تربوبا في مجال الكتابة للطعل .. وهذد اول ظاهرة تلغت النظر ونضع تجربة مسرح الطفل في موضع بنير

الطفل .. وهذا أمر مرتبط ـ كما قلت ـ يظرف اقتصادي اجتماعي هو البحث عن الثراء والإرباح التجارية والسيولة النقدية وهذا ما يثع الحذر والرببة عند النظر لهذه الاعمال وصدق توجهاتها وموقعها من مسرح الطغل لذا فاتى عندما يواجهني عمل من هذه الاعمال افترض ثلاثة مستويات

١ ـ مستوى المسرح ب ـ مستوى التربية جــ مستوى المجتمع وساحاول تناول كل واحد من هذه

مغتوحا اشار اليه الاخ شاكر واعتقد ابدا بللستوى المسرحى فاقول ابه ان لكار ما جذب الجمهور لهدا العمل هو اقل المستويات واضعف الجوانب في الشكل المسرحي الممار البه الاعمال التي تقدم فالمخرج لا يهتم بهدا الجانب فدر اهتمامه بالحدونة 🛥 بعد هذه العبود القيمة دار معاسر التى تكون غالبا من النراث او ماخودة عن قصنة اخرى ويمكن ملاحظة ال دار فيه ولكنا بعوفف عند سوال طرحه الموسيقي التي تقدم للاطفال في اطار هذه أجد الحاصرين فلأسبط عندات علل السرحيات كلها اعمال مرتحلة لم توفاف توظيفا مسرحيا فانا بلا استئناء لم اشاهد عملا تم فيه توظيف الموسيعي والإغاني بشكل مسرحي فالوسيقي والإغاني لا زالت نقدم كلوهات مجتزاة يضعها المؤلفون بمعزل عن طبيعة العمل وانعزال الالحان يظهر ال (ثعلوب) كما يظهر في غيرها ، والمتمعر في الحان (ثعلوب) يجد انها منالحة جدا للتقديم في فندق او مطعم فاخر ولكنها لا ترتبط ابدا بعسرح الطفل باستثناء لوحتين عند ظهور الحمار وختام المسرحية وفي تصوري از المخرج الذي لا يلتغت لتوافق الايقاع مع الملاة المسرحية هو مخرج قاصر في وعيه

> المسرحى من حيث توظيف الموسيقي لخدمة مسرح الطفل ومما يجدر ذكره أن أغلب ما يكتب أو يقدم للطفل بكون أما مقتيسا من الثراث او من اعمال اخرى . ومن الطواهر التي تقلل من حضور مسرح الطفل ظاهرة سيطرة اللقولات التربوية بمعنى ان الذين دخلوا مجارب مسرح الطفل دخلوها بملولات تربوية ولم بدخلوها وفي اذهانهم افكار مسرحية يريدون بها تطوير خيال الاطفال وهذه مشكلة حقبة نراها جلية في كل الاعمال باستثماء

مسرحية واحدة اوضحتها في ندوة التربية اكثر المستويات المستوى الثانى وهـو المستوى التربوي بعد من اكثر المستويات حضوراً في عسرح الطفل بل انه الاسفس الذي يبنى عليه القائمون على مسرح الطقل في المؤسسات الخاصة وذلك لتكريس ظاهرة مسرح الطفل داخل الاصرة الاجتماعية بمعنى أن المغولة التربوية أصبحت هي المسوغ لشيوع مسرح الطفل واقولها صراحة أن المقولة التربوية ظلت نشكل رقابة اساسية على حيال الطغل ولم بحاول احد أن بنيح لها العرصة لتقوم بالتهذيب او التعليم بدلا مر دور

والمقولة التربوية الني دخل بها المسرحبون عالم الطفل تكون في اعلب الصالات مقولية سادهية لايهم يفترضون -خطأ - أن فهم الطفل وخمال الطفل محدودين جدا وهده للسذاجة خَلَقْتِ مُقْوِرا مِن الإطلقاقِ مِنْ بْلُكِ

المستوى الاجتماعي ♦ المستوى الفقت والاحمر هو للسنوى الإجتماعي ومنو ابضا بثواجد حرقانة لا كحرحة احتماعية لديها القدرة على از تلهب خيش الطفل لنفدم له وعبا جديدا والدليل على وجود المسوى الإجتماعي كوقاية في مسوح عواقع طبيعي

اخيراء أرجو بهذه القراءة

■ الدكتور غلوم يتحدث عن تجربة مسرح الطفل في

الظاهرة النانية هي الكثرة المعرطة في انتاج اعمال الطغل حتى كلات هرد الاعمال تطغى على ما يقدم للكبار فغي هذا الموسم المسرحى استقبلت البحرين خمسة اعمار للطفل مقادل ثلاثة فقط للكباران وهذه الظاهرة يعمننا فجاة الواقع جديد قوامه ان الحركة المسيحية عدنا اضبحت عنقصصة و مسرح

الانطباعية عن مسرحية ثعلوب الحبوب ان لاتقف حلجزا املم التمتع برؤية نقدية فلحصة وعلمية للدكتور ابراهيم غلوم ليس فقط لدخولنا الى هذا العمل واعمال عبدانه ملك

الكثير من الشك والحذر

حصوصاً في المعرات كما أن المخرج لم يعتن كثيراً بلللابس .. التي هي مهمة بالنسبة لمسرح الطفل كما انه لم يهتم بللكياج كذلك ولم يلعب بالإلوان بقتنكل الذي يشد الطفل خصوصاً في مثل هذه السن ولكن هذه الملاحظات لاتفقد هذا العمل الإبداعي الرانع نكهته

من الضروري الاشارة الى بعض

المستويات باختصار شديد المسرح اقل المستويات

> شكرا لاصغائكم جعيعا والسلام الدكتور ابراهيم غلوم النحدث عن الظواهر الخاصة بمسرح الطعل وتطور هذا المسرح في هذه المنطقة الجغرافية

الظواهر الخاصة بمسرح الطفل وذلك للوقوف على الموقع الحقيقى لهذا المسرح . وانا هنا اتَّفق مم الأخ شباكر في أن مسرحية ثعلوب الحبوب تجربة مسرحية تستحق ما اثير حولها الا ان السؤال الذي يفرض نفسه هو للذا والاجابة عندي هي ان تجربة مسرح الطفل بوجه عام تجربة لم تبحث ولم تقيم ولم يلتفت اليها المثقفون والتربويون والنقاد ولا ادري لماذا هذه الغفلة الخطيرة عن تجربة لها الاستهلاكية واعني بها أن ظهور

انعكاس على عنم توصيل الصوت

مشوق ومقنع في ان واحد ضمن حوار يتم في جمل بسيطة وقصيرة ان اهم مايقوله العرض غرس مغهوم جيد في فكر هؤلاء الصنفار او حفر رؤية واعية في افق هذا الطفل وهذا اهم من حشو ادمغة الاطفال في هذه السن بالمعلومات ونحز لانجهل أهمية تلعلومة وقيمتها لكر هنگ مايسبق المعلومة اهمية . أن

هذا لكن اخطر ماقدمه هذا العمل

خارج كيانه ولا اقل خارج استمه ونجح عبدات ملك كممثل في عدم ابراز

ينبع من خلاله العمل المسرحي كله متحدا غير مغصول ببقية أدوات العرض لميكن الديكور فقط مكافأ لاحداث السرحية واسمحوا لي أن اقول هذا (بل كان جزءاً من الحركة المسحنة المرسومة للشحوص ولقد اطلقت الخشعة المسرحية للحركة مدى ليس بالامكان توفره في خسبة اخرى كخشية المقدمة المالوفة هنا وقد وفرت الحوانط التي اشادها الدبكور تكنيكأ لتعدد المناظر رغم ثباتها . حيث اشبيث على مدلخل المشايات مناظراً أو بناءات تتلاءم مع الادوار المطلوبة ماكانت تتوفر لو اعتمد فقط على المسرح الدائري او مسرح الحلقة دور اشادة

تندرج المسرحية ضمز المسرح التوجيهى التربوي وتتلخص الحكامة أو القصة الاساس حبول توصيل اهنية الاستعاع الى الأخر وتؤكد ليس فقط على الاستماع بل على الاستماع المتأنى والمسرحية او النص وأسف على هذا الفصل تدنى احداث متتابعة وتنطلق بناءاتها على هذا التتابع ضمن ايفاع موجد تخدعه كل الادوات وتتظافر الكلمة والموسيقي واللوهات الغشائية والعبركية المسرحية اقصد الحركة المرسومة للممثلين والرقص التعبيري كل ذلك

يتضافر في دفع الاحداث المتتلعة

سم او اكتر قليلا مما خلق ارتباطأ وديا

لقد كسر هذا الوضع الحلجز النفسي غدا الحلجز الذي قد يفصل بين الصغار والخشبه المالوفة لقد كأن وضع الخنسة عل هذه الصور غير التعالية اول بطاقة ودوده يقدمها المخرج لهذا الجمهور الصغير

سالاعمال الضالصة للطفل ولاهي بالاعمال الخاصة بالكبار

خَشْبَة الوسط.. تَشْكَبِلاً للْخَسْبَةُ المسرحية ولتداخل فضاء الخشبة عم فضاء المثالة . بل ليتحد مكوناً فضاءاً واحدأ يجمع العرض بالمتفرج نتشكل

تنجم عن مشاهدة بعض المسلسلات التليفزيونية الني لاتراعى حقيقة هذا العالم الخاص بالطفل وقدرته عل التخييل الذي لاتقف امامه اي مبررات خارجية او عقبات بالقباس الي هده الإساسيات التي اراها هامة في تقديم العمل المجسم للطفل بل حاسمة نجاح العمل او فقطه والتي بلا شك لابد من از تخدمها اساسیات فنیة ضمن رؤية عمل مسرحي يقدم للطفل استطيع أن اقول باننى شاهدت عرضاً نلجحا يقف مع الإعمال القليلة النلححة التي توجهت للطفل بمنطقة الخليج مع جراة العمل بالتزام سن معين مما خلص هذا العمل من الخلط والتنبذب الذي كثيرا ماوقعت فيه اكثر الإعمال السابقة حيث اكثرها كان بين بين فلاشي

فكنا من اول لحظة املع عمل خالص وخاص بالطفل ليس لان العمل توجه للطفل في سن محددة فقط بل لان اللخرج رسم ذلك ضمن رؤية فنية ثاقبة فمع يخول الاطفال الشاهدين -الجمهور _ لصالة العرض . كنا مع بدء العرض قبل أن يعرض حيث أصبح الاطفال المشاهدون او جمهور العرض ــ جزءاً من العرض من اول لحظة نحز امام عمل لم يتوجه للطقل بل بني فنياً بعيني طفل الم يكن هذاك انفصال بين مجموعة الاطفال الحاضرين لتساهدة العرض والاطفال او القائمين بالعرض لبس فقط المثلين بل كل الحهار الفني الذي يقبع وراء هذا العمل . انتا املم عمل فيه المشاهد احد العناصر المكونة له فقد كان في انتظار الاطفار المساهدير خشية مسرحية تحتوى صالة العرض

كلها لا صالة تحتوى على خشبة . حيث احاط الصالة التي بدت شبه استديو -الديكور من جميع الجهات اصبحت الخشبة المسرحية صالة اشادعا الديكور داخل الصالة الاساس الصالة البناء المعماري وقد بدت الصالة على شكل مستطيل تقريباً يحف يهذا المستطيل من كل جهاته طريق بلتف حولها اقامة المخرج لتوفيم الحركة للممثلين الذبر يتبوزعون الدخول للخشية المسرحية مز خنسة مداخل او اكثر .. تتحد مع هذه المداخل مشادات متصلة بالخشبة الدائرية التي ان الوصول الى أفاق مخيلة الطفل تتوسط الصالة التصبح المشليات مع ليست بالامر الهين كون خيال الطفل

بالكويت علم ١٩٨٥م ارض الواقع داخل فضاء الحياة وليس داخل فضاء خسبة ● بعد هذه المقدمة عرضت ٨ مقاطع من المسرح متجاورا محاصرة العرض الألي وقد يسىء الى نفسه عندما يقلد بعضر مسرحية ، تعلوب الحبوب ، وبعض هذه المساهد او يعيدها الى الواقع الحي مشاهد من اعمال عبدالله ملك . او يضر بعضاً من اصدقائه او اخوته تلا ذلك قراءة نقدية لمسرحية وكتيراً مانسمع عن بعض المساكل التي (تعلوب الحبوب)

قراءة نقدىة لمسرحية ثعلوب الحبوب للاستاذ شاكس الشيسخ

ليس فقط مايميز مسرحية ز تعلوب الحبوب) التي قدمتها جمعية رعاية الطقل والامومة بدولة البحرين وشاهدت عرضها والتى قام بلخراجها عيداته ملك إنها تتحدث عن الطفل في سن ماقيل المدرسة ، وان كان ذلك اولَ هذا التميز ومثل هذا التفرد كاف لإعطاء هذا العمل ميزة لم تسبقها اليه في ما اعلم محاولة اخرى ، فيما شاهنته من عروض خصصت للطفل في منطقة الخليج لاعتقادي بأن عملاً يخصص للطفل في مثل هذه السن معامرة فنية لست سهلة على الإطلاق خصوصاً لمخرج لاتسنده تجربة اخراجية

ان العمل الخاص بالطفل لابد ان يكمن ضمن دائوته بكبل الإبعاد المسرحية من ابجديات العمل الى كامل العرض جاهزا للفرجة او المشاهدة ما اسميه بمدار جاذبية الطفل المتلقى المتصب داخلها العمل .. واقتحام هذا المدار لداخلية الطفل او قانون الطفولة هذا العالم الخاص به والذي لايمكن ان بنطلق الطفل إلا منه وكلما تدنى السن الذي يخاطيه العمل او خصص له العمل كلما كان الوصول أو هذا الاقتحام. اكثر صعوبة .. واشتد الحصار المؤرق حول المخرج لكسر هذا الحلجز الذي يعزل الطفل عن عمل يقف وراءه ويقوم بالتخطيط لـه الكبار .. لذا ثرى ان هناك تجارب تدعو إلى حصى الكتابة والاخراج لمسرح الطفل في الطفل تقسه .. كما نرى في الدول الغربية اعتماد الإعمال الفنية التي تقدم للطفل، على تقنيات عبر امكانيات رهيية، من المبتكرات العلمية ، التي تتوخي تحقيق هذا العادل للوصول الى مخيلة الطفل وحتيه الى المعانشة ليس خارج العمل التواصل الثقافي وامل كبير في ان يل من داخل العمل الغنى المقدم له .. من هنا تتضاعف مسئولية المخرج العربى والخليجى خصوصاً في بلد محدود الأمكانيات كالبحرين

اكثر غنى من مخيلة الكيار .. ولو ملك

الكبار الإحتفاظ بخصوبة هذا الخيال ..

لامثلا العالم بالبدعين .. ولما كان

ثم طلب مدير النبوة الاستلا شاكر

وحتى لاننساق الى تحليل هذه الطروف، تحت ضغط الرغبة في ايضاح مايعانيه الانسان العربي من استلاب وتعميه وتشتيت لقدراتُهُ الماديةُ والفكرية، سناجاً ألى تعبير من المؤكد اننا جميعا ندرك مقدار صحته .

> ان الظرف التاريخي هو مجموعة العوامل المادية والفكرية التي تضع واقعا ماق زمان ومكان معينين، ومنّ المؤكد أن صانع هذا الطّرف هو الإنسان نقسه، لكن هذا الإنسان سيحتاج بالضبرورة الى توفر الشروط الانسانية لصنع ظرفه التاريخي، لكن هذه الشروط وكما نعرف جميعا غبر متوفرة للانسان العربى في ظل هيمنة القوى الماسة والفكرية المناهضة له، فكلنا شعرف مقدار الثقل الحضاري الذي تطرحه هذه القوى المناهضة، كي يُطل هذا الانسان، ضائعا بلا هوية, يدور ق فلك حضارتها كتابع غير مؤثر، وبذلك يكون انسانا هامشيا. . هذه المؤشرات التي تظهر الان واضحة في مجتمعنا العربي، تقور

ال جعل انسانه يعاني شعورا بالاغتراب، والضياع مضَّافا العه شعوره بانه انسان لاينتمى لهذه الحضّارة الانسانية المعاصرة من واقع تخلفه عن ادراك چوهر وجودها وقيمة انجازاتها حيث بكون مستهلكا فقط لما تنتجه هذه الحضارة، ولذلك يشعر بفراغه نحو العالم وباغترابه عنه وضياعه .. ق ظل هذا الخارف يظهر ، الفن ، والثقافة القومية عموما كمقاوم صلب واساسي لهذا الانهيار، فيكون على القنان ان يتحمل مستوليته القومية تجاه انسان هذا الوطن . الحياة القومية كما يقول

البورسوف القطور القطور الادبى، والامة بدورها تستعد الدم من طموحاتها في الادب المعزز لتجربتها القومية، ليس الدعم فحسب بل وايقاظ مختلف اذواع الطموحات القومية، وفي هذه الحال سيكون الادب مجددا دائما، كما ان كلمته تكون جديدة دائما، لكن الكلمة وق كل صورها الإنبية هي . أن ، واي أن لايتحمل مسؤوليته الانسانية هو فن هامشي لن يكون

رافدا لاية تجربة حياتية

والشاعر ، على الدميني ، يحتمل ان نقول عنه الله شاعر مدرك لوضعه الانسانى وعدرك لقضيته التي من اولوياتها المقاومة ضد الانهيار الانساني بالكلمة التي تنفي بدورها ذاك النفي، ولهذا لن نجد عند ، الدميني . امام الشعور بالوحدة والقبيعة تضالالا أو استسلاما من اي نوع، بل سنجده يستنهض حسسه القومى لبعث الحياة في الجسد المنهار، بواسطة طرح الاسئلة، بكل ماتحمله هذه الاسئلة من مرارة الفجيعة، حتى

> والشلل والاستسلام ويجمل العشيرة هل غربة نفقت ؟ هل طلعة نبتت ..؟ ام جئت تبحث في تراث الناس

عن جدث وتحفر في الطريق ملاذة لين مرابض العربان ؟

يحيلها الى خنجر يطعن فيه الصمت

اين مباهج الصحراء والفتيان والرمل الذي افرنت ياوجع والى اخر هذه القصيدة سيستمر

الشاعر بتنمية سؤاله، ليس من اجل المُعرفة وحدها، ولكن ايضا من اجل الاثارة بمعناها النفسى

انه بخلق حالة من التوازن بين الواقع والنَّتيجة، باثا في نفس الوقت ومن خلال السؤال الذي بتنامى في النص حسدا حالة الحرث والفجيعة. روحه القادرة على امتلاك الحقيقة الفنية من خلال ، الرؤية ، الواضّحة لمجمل العلاقات التي انت الى طرح السؤال بقسه.

 السؤال حق انسائی مؤهل لاختراق حَلْجِز الظلامية، وهو يطرح لاحداث ثغرة في الجدار الذي يتكوز وينهض في وجه المشروع الانساني كل يوم .

والسنؤال اول الخطوات الصحيحة لهدم ماهو طبيعى مالوف ، اطرح الاسئلة انها قوتك الوحيدة ، كما يقول ، ادونيس ، وتكمن هده القوة في الماهية الشعرية للسؤال، حيثُ يكفُ عَلْ كوبه بحثا عز المعرفة الاجتماعية وحتى العقلية، ويسمو ليكون سؤالا يثبر الظق الاساسي حوله

ويدفع الى مزيد من شك والشاعر العربى الذي تزيهم امامه المعضلات الأنسانية ويشهد كل يوم مصير امته المهدد بالضباع والانحسار. حيث تغدو وجود هذا الامهيار وجوها مالوفة وطبيعية. ويكون انسان هذه الاعة بالنالي شبحا بلا ارادة ولانوقف ولاهوية

الناس ۽ الناس لاتستطيع العيش ۽ الا في ظل هذا الانهيار، أنَّ استخدام في هذه الحال يطرح الشاعر سؤاله لرفض محاولات الاستلاب ونقد • تنتظم الإسبلة عند • على الدميني ، في مجالات متعددة تلتقي

> بكليتها في محورين اساسيين . العلاقة بين الذات والإخر، على المستوى الوطني، والعلاقة بين الذات والعظم على المستوى العللى ، وكل من هذين المحورين هما من طبيعة اي شعور انساني .. لكنها عند الدميني تتخذان طابع التحدي، وكل من هذين المحورين ايضًا يحمل في ذاته تنوعا مغايرا بطبيعته لكنهما يلتقيان معاق النصوص الشعرية ليقيما عالم ومن غياهب الوجدان . الدميني الشعري .. في الأولى نجد هاجس الغربة والتوحد والالم الذى يدفع شعوره بالفلجعة ليكون تارة عتابا وتارة اخرى رجاء .. او غضبا، ولهذا فهو يحيل هذا الشعور الى ميادرات بطولية،

تفضح وقائعه المستمدة من موقع استحضاره . يلجمل العشيرة هل غربة نفقت؟ ، راجع النص الدلالية، فهو، لايكتفى بانكار الذات

لاتكتفى بطرح السؤال ولكنها

لكنه وهو يطرح سؤاله متبصرا به الانهيار الذي يحيط به، ويكشف عن سبب محتمل لهذا الانهيار . ، غطى على ماء العين

افراد الحب ولوعة الوسيثان القاء العشيق بباطن الافراد أمون التي اهوى والحان البحار البيض وهو اذ لايستسلم لهذا الشعور،

يستحضر من التاريخ ، طرفة ، الذي يطرح عليه مزيداً من الاسطلة ق محاولة للتحريض من اجل اتقاد ماتبقى من انسانية الانسان

ام رحمتك صحراء البلاد بدفتها في ان الدهر غاشية ووجه الشارع

الخلفي لايشفيك من درن التفرد هذا نهار انت ترمقه وهذى حارة

في الإرض، نيست بقعة في البر

والسؤال الاخسع هو سؤال استفهامي يقدمه الى طرفة الذي يحمل تاريخيا روح الانسان المتمرد على الظلم .. وهكذا لايكون السؤال فقط مستمدا من طرح بديل رافض للتقاعس والشلل الإنساني، بل أن السؤال نفسه يغدو بطلا في القصيدة، ولهذا فهو يحمل قيمته الشعربة والإنسانية، معا حين، يرقى الى مستوى الكشف عن العلة ويسمها بالجرب، الذي غطى الناس ان مطرفة ، المعاصم غدا اكثر معاناة، واكثر الما وفجائعية، حين وجد نفسه وحيدا، منكسرا في صحراء الضمير الانسائي، فالجرب الذي يغطى الناس، لايصنع منهم فقط يشرا مرضى مشوهي الوجه، بل يشرا بلاملامح، بلافاعلية، منعزلين، بامراضهم، عما يحيط بهم، بشر من رماد تذروهم رياح الواقع ويغيبهم

📰 الشاعر لم يقدم لنا هذا الرمر كتعبير موضوعي خال من الموقف، فقد كانت ، هل ، التي ميزت بين الصورة والموقف، تؤكد على الامل في انتشال الإنسان من حطامه ، ولذلك جاءت في نهاية المقطع لتقدم وجها احتمالنا لغامرة وطرفة والقادمة فلم يعد ، طرفة ، ذلك الصعلوك الذى يحمل مناعه ويرحل احتجلجا على واقعه، ولكنه يقف مقاوما، فقد ابصر الأن طريق خلاصه .

 انتصار • الرؤية • يتطلب وعيا هادا وصادقا بالشكلة الإنسانية و، الدميني ، لايعزف اغانيه على وتر ادبولوجي أن الإكثر اهمية هو فنية السؤال الذي قدمه لنا يطريقة نكية، صارعة

. الغياب، يصبح ، جربا، والجرب في معناه العادي هو مرض ـ معد وفأضح ، فكيف اصبح عطاءً

اذا كان ، الجرب ، هو حياة

الناس نضبها الابتذال واللامبالاة والإنهيار الخلقي والفكري والمبدثي ۔ ای بصورة اخری الاغتراب والضياع. فمن الطبيعي ان يكون هذا الانهبار سائدا ومقبولا ومرتضى وغبر مالاحظ ولهذا فأن الناس لاتعيش الاخلف ستارة . . الجرب يغطى الناسء الانهيار يغطي

ىقلم : خالد المحاميد

الرمر بهذا الذكاء، لاينم فقط عن الخبرة والمهارة الضرورتين لعمل الشاعر في قدرته على الربط بين موضوعين غير متماثلين واقعيا، لكنه يغصح عن صدمة الرغبة وصدق التجربة، لكشف ماهو مبائد ومالوف وماهو معتقد بأنه طبيعي الشاعر الذي يستطيع عقد مقارنات دقيقة وصحيحة بين موضوع ولخر يبدوان ظاهريا مختلفين، هو الشاعر الذي يحنكم في تنظم صورته الشعرية الى عمل الخيال وفاعلية الوجدان، ولهذا نستطيع التغريق بشيء من الجهد بين الشاعر الذي ينظم قصينته، وبين الشاعر الذي يبدعها، اتنا سنلجا جنما الى مثل هذه المقارنات ، للكشف عن مدى تدخل العقل في تنظيم القصيدة

هذا يغدو الرمز والمجاز هما اكثر ديغ التعبير جدوى في اظهار الحقيقة، بل انه يغدو الحقيقة

وتبدو هنا ،حقسقة، ه الدميني ، الشعرية هي اكثر من حقيقة او انها الجقيقة جين ننظر البها باكثر من حاسة واحدة . في النشيد الثاني ، من اناشيد على بلب السيدة العظيمة ، ياتي السُّوَّالُ ، مَضْرَعا ، مَنْ وجهتــه

ولكنه ايضا يقدم في الصورة نفسها فجيعته : لمن نحفر النهر ؟ للمطر المتباكي على شجر الحور

للورق المتساقط في نتف الثلج ام لعيثى وليدى الذي ريما مات دون صياح ؟ . من الواضح ان ، النهر ، الذي

يعنيه المُناعر هو ء الحياة ، الذي

قصيرة حدا

فوزي دسوقى خليفة :

من مقعده ذاك قال لنفسه أنه ملجاء

الى هذا المكان الا ليرفه عن نفسه

قليلا .. ولكن حدث فجأة ان عم

المكان ظلام ولفظت الاضواء حوله

انفاسها وخيم صمت وحط هدوء ..

شرعت عيناه رويدا تألفان

الظلام .. وفجأة وبالأمقدمات قفر

رجل امامه في ملابس سوداء وقناع

يخفى به وجهه واتجه من فوره الى

شخص مسن جالس في مقعد ليس

بيعيد عنه .. وكان هناك كلب يغط في

نومه اسقل المقعد .. اما الشخص

المسن فكان يضبع نظارات سوداء

ويمسك بعصا ذات مقبض منحن

وعقد كثيرة .. هجم الرجل ثو

الرداء الاسود على الشخص السن

من خلفه ووضع سكينا على عنقه ..

سقطت من الشخص الجالس الذي

استقبل الهجوم المفاجىء بهدوء،

نظارته السوداء .. كما سقطت

عصاه ذات العقد .. صاح المهاجم

ذو الرداء الإسود قائلا: « هات

قال الرجل كبير السن بصوت

متلعثم: ه ماذا تريد من رجل

اعمى! ، قال المهاجم ولاترال

سكينة مسلطة على عنق الآخر:

اثت أعمى ولكتك ثرى! • • ثم

اردف ، هيا والاذبحتك ،، قال كبير

السن : و انت اكيد مخطىء .. فانا

ء بل هو انت من اقصد .. هل

تمة احد اعمى وثرى غيرك ؟! • ٠

و نعم انا اعمى .. ولكننى لست

ثريا .. اؤكد لك انك مخطىء! ثم

صاح: ، مشمش! ، وهنا استيقظ

الكلب، واصدر صوبًا كالرعد وهجم

كالعاصفة على القابض على عنق

صاحبه .. هجم عليه من الخلف

فسقطت السكين واطلق المهاجم

ساقيه للريح .. انطلق مشمش في

اثره وامسك به فأوقعه ارضا

وقبض بانيابه على عنقه .. لحق به

احَدْ ينتظر اوامره ..

الخطأت في حقك! »

لست من تقصد ، .



يشقى من اجل اقامتها _ والمخاطب هنا هو الوطن العربي، والشاعر يطرح السؤال الصعب الذي يختزل الفلجعة الى رهان على المستقبل، على « الصباح » الذي يرتايه الشاعر ويعرف أنه ابعد من أن يطوله، وريما ابعد من ان يطوله ولده، ولذا جاء ، الصباح ، معرفا وليس نكرة فهو لايريد اي صباح، انه يريد صبلحه هو ، الصباح ، الذي يأتي كنتيجة للتضحية بعد ان ، يصير سوارك سلكا يمج دما وجراح لم يسع السؤال ليصبح نداء قوميا في

قصيدة البواهر ، . يابن الفراهيدي، كيف نسيت بحر وكيف لم تتعلم ، الإسماء خارج بيتك الشعريء .

ليس ضيق الافق التراثي هو مايتحدث عنه الشاعر، فهو يستحضر والقيده من خالال الخليل بن احمد ، الذي قيد الشعر العربي في عند من البحور، وهو لايعني بمحاكمة الخليل بن أحمد بل يعمد الى المقارنة بين القيد الذي صنعه الخليل والقيد الذي يصنعه الواقع العربي المعاصر فلخليل بن احمد اصبح هنا رمزا للاخر الذي هو انسان اليوم هين يحيط نفسه بجدران تحجب عنه ضوه للعرفة ويغض النظر عن



على الدميني

ماتعنيه هذه الجدران . نستطيع القول ان الدلالات التي تحيلنا اليها الصورة متعددة لكن مليهمنا هو صيغة السؤال، الذي يبدو مرتبطا بالتراث بشكل يمنحه فاعليه اعظم على الذات المعاصرة والإستلة جميعها نتجه وبصورة رئيسية الى التبشير بالغد والى الحض على العمل من اجل هذا الغد

والنصوص الشعريـة كلها. تقدس الى حد بعيد العمل الخلاق من أجنه ففي قصيدة ، وقت لعبداش ابن ایاس ، یبدو الموت وکانه جزء من الخلق الذي يمكن الإنسان من الصنعود والسمو على خرائب العلام ، اقرى ملك الموت ام جبروت التخلق هذا المسجى فوق الخرائب والحمجمة اماً في ايضاع الزجاج و فيبدو السؤال وقد منح نفسه للحيرة العظيمة التي تربك الإنسان واكنها تمنحه القدرة على الشفافية الشعرية حين يحيل رؤياه

قدمى المعوج هل يصطحه برق

الى نوع من الإيقاع الفائق

وفعى المكتظ هل يهذي ليلتى بركه فحم اشعلت اياة يابلقيس ماطعم الوطن "

والسوال هنا لايتقدم على انه موسيقى عظيمة وطاغية فقط ولكنه يحمل في ذاته جرح للحقيقة والحرمان لكنه جرح مكشوف وحقيقة مكشوفة فالسؤال نفسه بهذد الصيغة الاستفهامية ينبىء عما خلفه وعما امامه ليس في القصيدة فقط ولكن في الدلالات المتعددة للسؤال تفسه .

شاعر وكاتب معروف، مدير

تحرير جريدة الرياض صدر له

ديوانه الاول بعنوان (رسوم على

الحائط) وصدر له مؤخرا ديوانه

الثاني بعنوان (خيمة انت

ولم لا .. لكي اعرف كنيه .

🗨 اي مسرح تفضل ادن؟

من هو شباعرك المقضل؟

۞ لايوجد _ في الطريق

حاولت .. وحاولت كثيرا .

🝙 ماهو شبعارك الدائم؟

€ الصدق الدائم باسائل .

حقى في يدي .

۾ الصدق .

الكذب

من هو بطلك - بطلتك الروائدة ؟

● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟

ماهو في رأيك العمل الابداعي ؟

كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟

عندما يكون الصدق هو الحادى الى العمل.

ابو الفنون .. و .. ام الفنون و .. ولد الفنون .

● هل تستطيع أن تقرأ نصبا شعريا مفصولا عن زمنه ٢

مسرح الحياة .. المنتصق بها .. الذي يعطى الصورة واضحة .

● كيف تقرا عملا تشكيليا، وملاا في ذهبتك الآن من هذه

♦ عندما تلمسها حافة قلبي قبل عيني .. احاول ان استقرى، مادة

﴿ انا عندما أقرأ في أنا دون غرور .. أنا تعنى ماأحس به عند

⇒ عندما اكون محاربا لابد ان احارب .. اما السلام عندما يكون

اهمأحمد وعبد .. مجدي ، محمد، ووالدي اسمه عبدانه .

♦ البنية الجسدية .. رحم الله عبدالله الرامل الذي قال ، اخك

القط .. اليف شرس .. ومساعد احيانا في القضاء على بعض

● ماهي المدرسة الإدبية ـ الفنية التي تقع تحت تاثيرها "

● ماهو النص الادبي ـ الفنى الذي تمنيت لو كنت انت

♦ ماهو الجانب الذي تحبه والمفتود في شخصيتك "

● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ٢

● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؛

ت عمر بن الخطاب رضى الله عنه ـ الحساء

من هو بطلك - بطلتك التاريخية ؟

ماهى الصفة المغضلة لديك »

خاة .. دون اعلان الاخرين .

من هو موسیقارك المفضل »

الذي يعطى حالته الخاصة ليجلب

ماهى الاسماء التي تفضلها »

● متى تشعر بتائيب الضمير؟

ماهو الحبوان المفضل لديك »

● كيف تصف مزاجك الأن ؟

● این کنت تفضل ان تعیش ؟

كل كتاب ولكن ليس باليد حيلة .

* لايوجد ،

* الالتزام واجب.

الكاشفة دائمة .

التسرع .

القرأن الكريم.

الكتاب الجديد ،

ما انا فیه .. ولکن .

♣ لماذا أنا فيما أنا فيه .

وترفعه دون اجابة ؟

ماهو أخر كتاب قراته؟

● ماهو العمل المقضل لديك؟

♦ راكد .. بمعنى ان ارتكبت حماقة الإجابة

في قرية قريبة .. قريبة .. فما اخبارها ؟

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته ؛

م بيادر الجوع لخليل حاوي ..ولست ادري لماذا ؟!

ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟

ماهى المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟

* غضب .. ودع الباب .. فسيأتي من يغلقه

● ماهى لحظة الندم الحقيقية و حياتك "

● هل سألت نفسك سؤالا محرجا؟ ماهو؟

♦ ريشة حادة، أمل، شعار. كيان، هجرة.

الوقوف عند الحد اللازم _ معرفة القدرة .

● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما؟

● ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟

♦ أكثر من كتاب .. واهمها الكتاب الذي يعطى ولاياخذ .

ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتاديته ؟

● ماذا يعنى ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجاة؟

♦ وماهو درب حتى أن أجدد المسار .. فالطريق طويل .

● ماهي اللحظة التي قلت فيها ، لا ، ثم صفقت الباب وراءك ٠

● ماذا تعنى لك هذه الإسماء الفن، الحرية، الوطن، الإرض

● ماهى الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات

● ماهى الإمنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معاء

● والصفة المنبوذة لديك؟

كيف تغضل موتك ؟

طيري من البدن . .

عندما أخيطر للكذب.

🛎 ماهو شکل تعاستك 🤋

ارجو ان اعرف ماهو.

والخيوط أنا) .

سيق الى الابتكار

السؤال الذي من المكن ان اختتم فيه ، وجع الاسطة ، هو سؤال من قصيدة ، البواشر ، والذي يجسد مفهوم الشاعر لقيمة عطائه الشعري حين يحيل كل كشوفاته الشعرية الى نوع من المسئولية هي ليست على اية حال الا مسئولية واحدة من عدد من المسئوليات يتحملها الشاعر:

ام اني مازلت اهدى ولااهدي ويداي قرب الموت الكشف، المقاومة، الاصل، هي موضوع سلطة الشاعر. هذا الضوء المنهمر من ، الرؤية ، مؤكدا ايمان الانسان بحقيقته من اجل مستقبله

هل بحت بالإسرار

ومستقيل المظم . ان القوة المرتبطة بوجهة النظر الواحدة، تقاوم كل الطروف التي يمكن ان تيشر بمستقبل افضل، وتقاوم كل المدارات التي تحض على الايمان بضرورة التقدم الى الإمام، لذلك يكون الشاعر هو اكثر الكائثات عدائية بالنسبة لها، فهو الوهيد الذي بمثلك البديل، وهو الوحيد الذى بمتلك الدنيل والبرهان على انهيار العالم من حوله وهو اخيرا الوحيد الذي يمتلك القوة البديلة ، قوة الرؤية . . وقوة الامل ، وقوة

الحماة نفسها لكز الشاعر لايمثلك سوى لخته التى يحيلها الى رموز ومجازات تحصل فكرد وصوقفه وعلاقته بمحيطه وبالعائم فكيف تكون اللغة

والى اي حد ينجح ۽ الدميني ۽ ق استخدام هذا السلاح



يامشمش ! ۽ . الرجل الذي جاء ليرفه عن نفسه غادر المكان بأقصى سرعة .

سمكة .. طائر أخر فعل مثله . البحر وفي الرمال حوله .

عجوز اشعث، في ملابس _ لماذا لاتغير نوع الطعم؟ بوسعي

ان اتيك بطعم افضل اذا حملتني الى الناحية الاخرى من البحر .. ـ كيف احملك انى الناحية الخافتة

۔ فوق كتفيك قال الرجل لكلبه ، اتركه لكن الكلب زار ولم ينفذ الأمر.

> حدق في تكثلات السحب والطيور البيضاء .. والسوداء موق رأسه انقض طائر وقنص بمنقاره كل الطيور انقضت وخطفت من الماء سمكا .. نظر في السلة .. وفي

۰ ۲ ـ صيد

على مدى ساعات عديدة لم تتعلق بالشص سمكة والسلة بجواره ظلت ساكنة فارغة الشاطىء ايضا خلى والشمس ارمعث العودة .. والطلال على الرمال استطالت وهجعت الاصوات وخف دبيب الاقدام نظر في

سمع صوتا من خلفه

صاحبه وهو يتحسس الطريق بعصاه حتى وقف جوار كلبه الذى قال المجرم واعف عنى .. لقد الأخرى ؟

مرق القناع والرداء الأسود ..

ہ وهل سيكون صيدي بعد ذلك اوماً العجورُ براسه . حمله الصياد فوق كتفيه .

وبُزل به في اليم . قال العجور وهما وسط البحر . ـ الآن لست بحاجة الى الطعم يمكنك أن ثمسك من الاسماك التي حولك عاششت والصبياد في قاع

٣ _ مراة

البحر .. تمنى لو انه اتى معه

ملتويا . متلوليا تصاعد البخار الرمادي من فنجال قهوته .. عند باب ﴿ الكافيتريا ﴿ سأل نفسه .. الى متى سيظل برج بيزا مائلا ؟ متى يسقط ويرتاح من مأساته ؟ تشكلت حيوط البخار وباشكال

مفزعة . كان الخائم حول اصبعه

يۆك.. ونظر فيما خوكه..

الموسيقى تزيل جبال الأحزان

المترسبة في قيعسان الارواح

المعذبة .. انغام تتسلل الى قلاع

القلق . الخاتم يحز اصبعه .

البخار لايزال متصاعداً .

الليل مصروع بالاضواء

نسمات عبقة تهفهف من حوله ،

فبضتهم : يصرخ …

تحت قدمیه ..

تهب مرعوبة : ماذا حدث ؟ تَخْفَتُ الأَضْوَاءِ .. وتنساب موسيقى هادئة .

فقط الخاتم يعصر اصبعه . قبالته جلست .. حول احسبعها

أيضنا خنائم لايمنز ولايعصر اصبعها . ـ مابك ١٠ مل شاعرية الكان

تنای بك ۱ بخار قهونها كان هامدا .

عنجانها كان فارغا . ـ المكان لايناي بنا .. الزمان يتكفل ىيدد المهمة ؟ توقفت الموسيقي فجاة . اهتاجت الاضواء بعد خفوت .

انطلقت الحناجر .. وماجت الألسن . لم يعد المكان كما دخله ..

تواجهه مرأة عظيمة تعكس له مايقع خارج المكان والزمان . حىلق ضيما برى .. جدران سوداء .. تصطف امامه الى عين الافق .. الخاتم يكاد يدمى

اصبعه .. يعدو صوب الجدران .. عملاق يفرقع بسوط يدفعه .. المنافذ منعدمة .. يرتقي جداراً اسود وفرقعة السوط خلقه .. يهبط .. بواجه بجدار أخر .. يصعد .. ينزل لينحشر بين جدران عديدة .. تلاحقه كلاب أكلة لحوم البشر .. تطارده كاشات مخيفة .. تكون في انتظاره عند كل جدار .. السوط والرجل يالاحقانه .. يلهث ..

ويتصبب عرقا . الخاتم .. يخرج من اصبعه .. يخرج كبيرا مثل انشوطة ويلتف حول عنقه .

يصل في عدوه الجنوني ولهائه الهستيري الى الجدار الاخير .. عند

في انتظاره اطياف تحمل له رداء ـ هل هو رداء العرس ؟ أم الكفل ؟

يشقون له حفرة ،، ويقولون : يتب نعز الفضاء المند خلفهم . يصرخ مجاولا الانفلات من

پهپ فزعا .. سيقط فنجان القهوة ليتكسر

پ ان الاراك ولست ادرى ؟

تصوير - سمير عبدالراضي

الكاتب الروائي، والقصاص، يوسف القعيد .. من انشط واهم كتاب الفترة الستينية الشهيرة في مصر .. الذين تشكل نتاجاتهم --كما اشرنا من قبل ما يشبه الظاهرة الميزة، على مستوى الفن القصصي والروائي على السواء . في كتابات بوسف القعيد ، عبر رواياته ثم مجموعاته القصصية ، العديدة: (الحداد) - (الحبار عزبة المنيس) _ (ايام الجنان) _ (البيات الشتوي) ـ (في الاسبوع سبّعة ايام) _ (يحدث في مصر الأن) _ (الحرب في بر مصر) _ ثلاثية (شكاوي المصري الفصيح): ونوم الاغنياء، ء المزادي، دارق الفقراء، ـ (الضحك لم يعد ممكنا)-(القلوب البيضاء) ، ثم (طرح

البحر) (تجفيف الدموع)،

(حكامات النزمن الجريح)، (قصيص من بلاد الفقراء) و (الضحك لم يعد ممكنا) .. تتبدى ، عبر كل هذه الكتابات ، جراة خاصة في التناول تجعل مغامرة الكتابة لاتنأى عن الهموم الاجتماعية ولا تفصل بين خيالات الفن وبين حقيقة الوقائع والاحداث

مع الروائي والقصاص يوسف القعيد .. كان لـ ، اليوم الثقافي ، كتاباتي

> [محاور في الرحلة] منذ روايتك (الحداد) 1979، وحتى (بلد المحبوب) ١٩٨٧ .. هناك

الروائي لايستطيع التعبير عن

عندما انظر لحياتي ارى انئي مررت بمكانين اساسيين القرية والمدينة .. والتجارب الجوهرية في حياتي هي حياة القرية المصرية ثم التدريس ثم (العسكرية) او (الجندية) اذ جندت

مع التغير على مستويات متعددة محاور

الاولى لاي روائي تظل هي تجاريه حتى

التماريـخ ادت الى وصعـه بـ

ءالنالاصيات،۔ وهي كفيندة

بروتستانتية اصلا تقول بان جميع

الناس سينعمون اخر الام بالخلاص.

وقيل عنه انه ليبرالي وقيل عنه انه

رجعى وقد وصف بانه يكثب بأسلوب

ه اورو ـ حداتي - وبانه يعانى من

، خضوع حضاري ، وادبه بهذا قلم

بدور المحرض للنفاضات حول مستقبل

الادب وحول الدور الذى يتوجب على

الكاتب ان يتحمل اعباءد في زمن

وميما كانت الحالة. فان اعبال

سوينكا ستكون، طللا هي في ايدينا،

مصدرا للالهام والجدل في حين واحد

وهذا في حد ذاته لا يؤكد حيوية

ودينامية هذا الادب وحسب، بل يؤكد

حضورد ليضا وصل الادب الونبقة

بسالطرق التى يتم عبىرها تفحص

الحضارة من قبل من يعيش بداخلها

ان انشيبى وسوينكا يجتمعان

بتنوعهما الادبى ليطوقا المجال الواسع

للتعبير الادبي في غرب افريقيا. واذا كان

لم يغطبا كل الاشكال الايديولوجية

للتعبير. فانهما على نحو ما يسكلان

رمورًا هامة لذلك الانب. وبهذا لا يمكن

لدراسة او نقاش حول الانب في غرب

افريقيا ان ياخذا مجراهما دون التعرض

لهذين الاسمين في سياقات مختلفة

وبتنويعات لا تنتهى من المصطلحات

والتعبيرات السياسية والانفعالية

• اشارة .. تمت الترجمة عن مجلة NEW

■ قائمة بالإعمال المطبوعة لهما:

الرواية والانساء تتداعى و ١٩٥٨

الشعر . (احترس يا الحي في الروح)

القصص (البنات في زمن انحرب) ١٩٧٢

المقالات (ما رال صباحاً في يوم التكوين

المبرح المعوعة الاولى إرقصة العاب.

سكان المستنقعات، الذرية القوية، الطريق،

المجموعة الثانية (الاسد والجوهرة.

خمریات اوردوبیدس) ۱۹۷۲

(اوغون ابيبيمان) ١٩٧١

(لا طمانينة بعد الان) ١٩٦٠

AFRICAN يونيو ۱۹۸۷.

⇒شيئوا اتشيبي

(سيم الله) ١٩٦٤

≥ وو في سوينكا

(رجل الشهم) ۱۹۶۳

ومن يعيش خارجها

الاستعمار الجديد

بين اتشيبي وسوينكا

عملاقان ادبیان افریقیان متغایران فی کل اعتبار

و لا يمكن لدراسة او نقاش حول الادب في غرب افريقيا ان يأخذا عِراهما دون التعرض لهذين الاسمين في سياقات مختلفة وبتنويعات لا تنتهي من المصطلحات والتعبيرات السياسية والانفعالية والنقدية . . ، هكذا تصف مجلة NEW AFRICAN هذين الأديبين النيجيريين.

> ان منطقة غرب افريقيا ترية بالإنباء البارعين والمجيدين. وفي اذهاننا امثلة عدة منل سميين عنمان، ايكوي ارما. واملتا عيدو الاان شيئوا انشيبي وولي سوينكا هما افضل من يمتل تنوع وحلاء المهارة والموهبة في تلك المنطقة ان هذين العملاقين الادبيين النبحيريين بزا اقرائهما في كل ما جرياه من اجناس ادبية. كما أنَّ مواضيعهما وهمومهما تغطى معظم ماتم سير اعماقه في ادب غرب افريقيا عموماً وكلّ منهما قُد ادى وظيفة ، الآب الروهي ، والمبشر لتقاليد أدبية غنية ومزدهرة. ألا أن ذلك، وعلى كل حال، لا يقتضي ضمنا وجود تتىابه غامر بينهما. حيث ان كلا منهما فذ واستننائي ويختلف عن الاخر في كل

شينوا اشتيبي أفرقة الأدب

ان اشتيبي ـ وهـو من قوميـة الايجدو .. روائي اساسا، وكانت اعماله رائدة في استكشاف فلسفة وندراك جديدين لمفهوم ، الافريقية ، في الأدب وهو بری دور الروائی کمعلم هدفه فِ الكتابة ، مساعدة مجتمعه عل استعادة الثقة والتخلص عن العقد التى خلفتها سنوات تشويه السمعة واذلال الذات ،، تلك العقد التي عاشها مجتمعه خلال فترة الاستعمار.

واتشييى ليس كاتبا مكثرا. الا ان رواياته الأربع، ومقالاته المعدودة، بالإضافة الى كتابين للاطفال، كان لهم نفوذ عميق وصلة مباشرة بتطور الادب ق غرب افريقيا، ونستطيع النظر الى رواياته كرباعية توثق تاريخ حضارة الايجيو بين الاعوام ١٨٩٠ و١٩٦٥. وفي هذه الروايات يشكك انشيبي في السنمات والإعتقادات الخاطئة للتقاليد التاريخية والادبية المتمركزة حول التحدر العرقي. الا أن ذلك ليس همه الوحيد. فهو ايضا يصور مجتمعا اثنيا لم يتم قهمه بصورة سوضوعية

تدور احداث روايتيه والاشياء تتداعى ، و، سهم الله ، في ريف الايجبو خلال فترة نهاية القرن الماضى والعقود الاولى لهذا القرن. وهاتان الروايتان غيارة عن فعل من الاسترداد او التعوض الحضارى حيث ان اتشيبي لا يقتصر على تصوير مجتمعا افريقيا متطور في تنظيمه واهدافه وحسب، بل بخبرنا عن زوال حضارة هذا المجتمع تحت التاثيرات المتانية والمهلكة للتغيير المنظور من قبل السلطة الاستعمارية. وتتحرك الشخوص في كلتا الروابتين كرموز للحظة تاريخية، مجسدين افرادا

محاصرين على نحو فاجع في اوضاع خارجة عن سيطرتهم. وبهذا يجمع اتشيبى بين المنطور الفردي والجمعى للتاريخ عير انسقة الاحداث السياسية والإجتماعية.

كامل من الكتاب الذين تعلموا من اتشيبي امكائية تكديس الأسلحة الحضارية بغرض اعلاة تشكيل التاريخ الشبه ه. كما تعلموا فيه كيفية استخدام اللغة الانجليزية للتعبير عما في لعة افريقية من تعبيرات دقيقة ومرهفة وتوكد ذهني. الا انه لم يوجد من استطاع تخطى قدرات اشتيبي على

لقد اثرت هاتان الروايتان على جيل

تطويع الامتال والتشبيه والمجاز وغير ذلك منَّ الادوات الإسلوبية التي سخرها للاستحواذ على طريقة التفكير والتخاطب في لغة الايجبو ومن تم بعتها في جسد اللَّغة الإنجليزية

ترجمة ـ غسان الخنيزي

مواجيتها لصدمة الاستقلال واسطيب الاستعمار الجديد، وما تبع ذلك من الوافع السياسى الذي سيطرت عليه الانقلابات والفساد والضماع. ان اتشيبي لا يضفى الفتنة على نحو غير ملانم ولا ببالغ في تمجيد بلاده. بل ينظر الى العيوب والتناقضات التى رافقت الاستقلال فيه استمرارية للقمع الاقتصادي لنيجيريا من قبل الدول

وفي رواية ، لا طمانينة بعد الان برسم اتشييى الاحداث خلال الفترة المؤدية الى الاستقلال ويتفحص اتار الصراع الحضارى داخل شاب من الذين تلقوا تعليمهم في الخارج وصار ممزقا يئ قيم ماضيه والقيم الفربية للحاضر الطارىء واصبح عاجزا عن فهم تراث تاريخي تم تشويهه والتلاعب يه من قبل المستعمر

اما في رواية ، رجل الشعب ، فاتشييي يوجه النقد الى النخسة الترجوازية الجدسدة في تيجيرينا واللهجة هنا مليئة بالادانة واللوم حيث نتم تعرية المرتشي والانانيين بينما نرى الجمهور عموما عاجزا عن التفاعل او الرد على الفساد المستشري في الدولة ان عمل اتشيبى يغطي فترة

الاستعمار. واثارها المباشرة ثم نتائجها الطويلة الامد على سجتمع بلاده. وهو يركز على التناقض الذي خلق في المجتمع نتيجة للقمع والظلم والاستعباد. ان اغراضه واهتماماته ليست غامضة او مبهمة، فهو بعلنية يخوض المعركة ضد الاميريالية. واعماله تشير الى الامكانية الحقيقية. عبر ترسانةً من الاقلام. مهاجمة الجور الإيديولوجي الذي وجه الى شعبه عبر عقود من الاستعمار. از ايشبيب كاتب ملتزم. واعماله لا تقوم كمعلم للاخرين وحسب، بل كشهادة على

ووني سوينكا متعدد الابعاد

تجلحه وحضوره الدائم.

اما الحاثر على جائزة توبل وولى سوينكا فليس سهل التوصيف كمواطنه الشُّعب قاعماله. اسلوبه. ومواضيعه واهتماماته متعددة الإيعاد وانتقانية ؤ ذات الوقت. وقد تجنب سونيكا بتنابرة فعالة ان يصنف ككاتب محسوب على اتجاد اببى معين وحيث وجدنا نناج اتشيبي مضعنا

ق اعمال اربعة كبرى. قان نتاج سونيكا وفير ومتوزع على عشرين مسرحية. روايتين وقصائد لا تحصى والكثير من المقالات، وبيننا نرى اتشييى مهتما يتصوير محتمعات باكملها، فان سوئيكا يهتم اساسا بالافراد: بضمائرهم، وكفلحهم لاجل تحقيق الذات، واذا كان اتشيبى يختار موقعا واضحا لا لبس فيه من العملية التاريخية ونتانجها. فان سونیکا بری التاریخ باعتبارد دورة

متكررة من الافعال التي تمليها السليقة على الفرد ونظرته ، الدورية ، الى اما الروايتان الاخريان. فهما

ان سوینکا یتصف ـ ربما اکتر من اي صفة اخرى ـ بانه غير قابل للتعريف ومع هذا فانه يعاود التعرض لمواضيع محددة في نتلجه الادبي ويهجبو سونيكا الفهم المغلوط

للمضبارة. وفي مسرحية ، الاست والجوهرةء يستهدف يهجانه عير الاعتقاد المضلل بانها ارقى من حضارته الاصلية وبائها الوسيلة للحصول على السطوة الاان فشله مضمون وعلى كل حال على يد القائد ، التقليدي ، الذي فعل ذات الشيء في زمنه، والان بعد ان اخذ به العمر، وغدا أكثر حكمة، ثنبه الى كيفية التلاعب بالبنى والمنظومات الاجتماعية التقليدية وتلك التي جلبها الاستعمار، متوسلا من ذلك توكيد

ان سوينكا كتير الاهتمام بتفحص الإساليب التي يتجاوب عيرها الافراد مع التغيير. وتتخصيات اعماله بمثلون التّغيير ، الايجابي ، او ان يكونوا ايطالا للتغيير ، المهلك ،. الا انه عند النظر الى ادبه في مجمله، فأنه يصبح دليلا على ايمان سوينكا بان ، الحراب ، يسود دائما على ، الايداع ،.

وبالرغم من هذه النظرة التشاؤسة فأن سويتكا يؤكد أيمانه بأن المجتمع المُثَاثَى قَابِلُ للتَحقق، حيث يتعايش البشر في انسجام وبهذا التعايش ينجحون في كسر تلك الدورة المكرورة والمهلكة في التاريخ. والمجتمع المثالي كما يتجلى في اعماله، يتواجد في الوضعية التقليدية لحضارة قومية اليوروبا حيث الامان والانسجام لماض قد يعاني من صفات سلبية محددة الا انه يقف في تباين مباشر. وحاسم مع الارباك والشكّ

في مسرحية ، الاسد والجوهرة ، وفي روايّة ، المفسرون ، وفي مسرحية حصاد کونفی ، و فی اعمال اخری تبرز شخصيات عديدة تنمط فكرة سوينكا حول الماضي الجليل و، المنهج ، حيث يتمثل امامنا زمن كان الناس يحملون معرفة وحكمة فقدتا في العالم المعاصر. الا ان سوينكا لا يمجد هذه الرؤية ولا يعبر عنها على نحو صريح او ملموس. فلديه، بصورة رئيسية، ايديولوجية ، شعر _ اسطورية ، تحيل ماهو متماسك وواقعى الى ابعاد غيبية واسطورية ومسرحياته غنية بأسلطى

منسولوجيا البوروبا وبالاشارات

افريقيا الاان جل اهتمامه الذي انصب

والحيرة للحاضر.

حصك كونعي، محاكمة الاخ حيرو، الطقوسية. انمساخ جيرو، العتوهين والمختصير، وهكذا. عدور سويتكا في ادب غرب أفريقنا متعدد الإسعاد كما هو الحال في الرواية (المفسرون) ١٩٦٠ اعماله. وبلاشك. فقد اثر على الكثير من (موسم الشنون) ١٩٧٢ الكتاب الذين جاءوا بعده بشاعريته، المذكرات: (ايكي - سنوات الطفولة) وبلاغته ويتعدد الاسليب والاشكال الادبية التي اشتغل بها. وقد اثار نقاشا الشعر (، ايدائر وقصائد اخرى) ١٩٦٨ متاججا حول دور وراهنية الادب في

الصحفى، الذي بدأت به في بدلية اساسية في هذه الرحلة الروائية السبعينات وفيه استمرحتى هذه والقصصية التي قدمت فيها عددا كبيرا من الإعمال. باستثناء تجربة الصحافة فالتجارب كيف تنظر الإن لهذه الشوابت والمتغيرات اذا تخاضينا عن ان الكاتب الاخرى. القرية ثم التدريس ثم

لايمكن أن يكون ناقداً لاعماله ؟ العسكرية هي تجارب رئيسية في كل اعمالي الإدبية .. بعضها على شكل ● عندما ادخل لهذه القضية فاننى استرجاعات او ذكريات وبعضها على ابخل لها من مدخل مختلف عن شكل معايشة وبعضها الاخر على شكل سؤالك .. ادخل لها من خلال التجارب الإساسية في حياتي .. التجارب التي تفاصيل صغيرة لم يكن ممكنا ان اعرفها يدون ان امر بهذه التجارب. كان لها صدى في المحاور الاساسية في مع ذلك لا استطيع ان اقول ان هذه

مراحلٌ مختلفة او منفصلة في تجربتي .. فكلها متداخلة في الوعى واللاوعي على

انا انزعج من عبارة اقراها كثيرا في كثير من مذكرات الروائيين (ان التجارب

بالجيش في نهاية ١٩٦٥ وظللت به حتى

• الرواية . عندي . ترتبط بالقرية .. والقصة القصيرة ترتبط بالمدينة

١٩٧٣ والتجربة الاخيرة هي العمل

كيف تنظر لتشبثك القنى بجماعتك الريفية كامكانية للتعبير عن عالم فني خاص من ناحية . ولصياغة رؤينك الراهنة _ حول عالم أخر _ من نامية من خلال تعامل مع القرية والمدينة

املم مجتمع القرية اجد نفسي اعرفه جيدا كما اعرف كف يدي .. اعرف علاقاته الاجتماعية، واعرف شخوصه . واعرف من اين يبدأ واين بنتهى . ومعرفتي النقيقة لواقع القرية من مسلحات الخيال وتعمد الادهاش .. وعندما جنت المدينة اصبحت تاثها تدور كلها تقريبا في مدينة القاهرة مسافة لكى اراد كما يمكنني ان ارى

الاختلاف .. استطيع ان ارى كل شيء في الفرية بدرجة هائلة من الوضوح في القرية ـ اتعامل كما أشرت ـ مع واقع اعرفه تعلما . وفي تقديري ان الرواشي الذي يتعامل مع واقع يعرفه (مصف المعرفة) لايستطيع أن يقدم هذا الواقع بشكل جيد .. وانه لاعفر من معرفة الكاتب للواقع معرفة دفيقة ، قائمة عل علاقة صحيحة وصحية مع هذا الواقع .. وبالنسبة في ، ظم استطع ـحتى الازـ ان غيم علاقة صحية بالدينة ، لا على المستوى الحياتي ولا على المستوى الابداعي .. وأنا مجبر على الحياة فيها ، لانها هي المكان الذي استطیع ان انشر فیه انتلجی .. بشکل مستمر .. وأنا اقيم باللدينة كالضيف فما زال لي بيتي واهل بالقرية ، ومازلت اتررد على القرية بشكل مستعر

على الستوى الإيداعي، فالعلاثة - ائتى استرحت لصيفتها - مع المدينة قد تبدت في القصص القصيرة وليس في الروايات رغم وجود ثلاثية روائية مز انتاجي تدور في علم المبيئة . في القصص القصيرة فقط استطعت ان استطر على لحظات واجزاء من حياة وعلاقات المدينة، وال اقدمها بشكل

كثيرون ممن عرفتهم يتحدرون من

و هذه الإعمال ماحو تصورك لحجم البعد التسجيل ق العمل القصيصي والروائي .. ماهو تصورك للقصة او الرواية (المفتوحة على تصورات وخيالات ووسائل لها مُعْيَقتِهَا الذائنية الخاصة إ كوعاء بمكن أان يستوعب ايضًا الاحالات اي

بالصحافة واقعت بالقاهرة ، لقد دخلت هذه التجربة في نعط من التكرار الممل وانا احاول ان اثور على نلك كل فترة بعط نوع من (مراجعة النفس) واعادة النظر فيما انجزت ، وتقييمه

المات } فهذا معناه ان تجارب الانسان

لانتحدد ال تجربتي الاجتماعية

اصبحت شديدة المحدودية منذ عملت

[كارهو المدينة]

اغلب اعمالك ينتقى اطرا من عالم ريفي .. ويكشف علاقة ، أو علاقات التسلط على هذا العالم من خلال مستويات متعددة .. وربما كان هذا يقود ألى حقيقة وجود كتابات روائية اُنتَجها كتاب يمكن تسميتهم بــ (كارهي المدينة) . مثلا : تولستوى ، ملقيل ، الورنس، بلزاك، وحتى (ستويـوفسكـي) وان اختلفـت التناولات ومزليا الرؤية من كاثب لكاتب

ومن مرحلة لاخرى .

اكتشفت شيئا غريبا انناء العمل أننى المصرية ربما اسلعتني لعيب في بعض فصصى وهو الوضوح التام كل شيء واغنح الى درجة كبيرة . وهناك نوع من ادارة الظهر ، للاسطورية ، والتقليل ومتلا (شكاوي المصرى الفصيح) السنة التى نسبق زيارة المعادات لاسرانيل، وقد حددت فيها المكان والزمان تحديدا صارما لكني اشهد اننى بخلت الر اعساق علاقاتها الاجتماعية ، واصبحت جزءا من هذا النسيج ، ولم استطع لن اقف على

الموقف بالنسبة للقرينة شبيد

اصول ريفية .. وبوجه عام في مصر لاتستطيع ال تعرف ابن تنتهي الفرية وابن تبدأ المنينة .. وابناء المدن الحقيقيون قلة قلبلة جدا، والقرية للصرية تلعب دورا طارنا لسلالاتها وابنائها . والمبيئة تلعب دورا جانبا أو مستقطبا ننفس يأتونها من القرى . يقنسبة في عموما مازالت بداخلي <u>.ؤ</u>بة للعلم تقوم على جوشر سيكولوجية ابن الريف حيث الساطة والتعاميل السيل

[النعد التوثيقي] اعتماد اغلب أعمالك على حوادث

واقعية يعينها يجعل هناك بعدا توثيقيا

والتواضع باختصار انالم استطع ان

اقيم علاقة حميمة على اي مستوى مع

سيكولوجية أبن الريف (حقيقة) مرتبطة بزمن ومكان ووقائع

> ● هذه ملاحظة صحيحة .. (اخبار عزبة المنيسي) مبنية على حادثة وقعت فعلا خذلك (البيات الشتوي) و (ابام الجنان) و (يحدث في مصر الأن) و (الحرب في بر مصر) و (شكاوي المصري الفصيح) كلها مبنية على حوادث واقعية . لكن باستناء (شكاوى المصرى الفصيح) فقد كان الحدث يشكل لحظة الانبثاق الاولى للعمل في ذهني . ثم يختلف العمل بعد

نلك عما جرى في الواقع اننى لااخضع للحدث الواقعى ولكنى اطوع هذا الحدث لاقول من خلاله شيئا اربد ان اقوله القداهتممت بالتسجيل والتوثيق في (سَحَاوِي المصري القصيح) هذا العمل يتناول ظاهرة فريدة في مصر، هي ظاهرة السكڻ في القبور . وقد كنت اتصور ان ة جديدة ومرتبطة ـــ فا مفترة السبعينات مع تعافم ازمة الاسكان لكن قراعتى لكناب البحتور سيد عويس (التاريخ الذي أحمله على ظهري) كشفت في ان هذه الظاهرة افدم

على اية حال ، فهذا العمل هو الوحيد الذي اهتممت فيه بدرجة واضحة بالتوثيق والتسجيل اما الاعمال الإخرى فقد اعتميت على حوايث واقعية ولكنها لم تتقيد بحرفية هذه

[معلالة الواقع والفن] قولك في واحدة من الندوات بانك سعيد بامكانية تحول ادبك الى (فن ملصقات الشوارع) يفصح بوضوح عن ايمانك واهتمامك بدور الفن وبأهمية الجانب الاجتماعي فيه وتاكيدك على ان (المعادلة الصعبة هي تحقيق ذلك التوازن الفريد بين العناصر الفنية ق العمل الفنى ومواجهة الهم الاجتماعي في نفس الوقت) يكشف عز المائك بعدم جواز التضحية بواحد من الائنين على حساب الاخر · الفن والواقع الاجتماعي من خلال هذه النظرة للابداع ماهو تقييمك لاهم الكتابات العربية القصصية والروائية التي حققت _ ولو

الى حد نسبى ـ هذه المُعادلة ا ● هناك الكتاب العرب الذين ساروا في هذا الاتجام . عبدالرحمل مثيف ، وحنا مينا . والطاهر وطار اعتقد انهم واجهوا الهم الاجتعاعي وحافظوا على المفردات الجمالية بشكل جيد جدا . اعتقد أن الطاهر وطار قدم صباغة جيدة لهذه المعلالة بين العن والواقع الاجتماعي .. وايضا حنا مينا رغم ان

روايته الاولى (المصابيح الزرق) فيها كثير من الإشياء السياسية الزائفة ، فانه قد تطور تطورا ضندما وتجاوز هذه المرحلة في كتاباته الاخرى .. ايضا عبدالرحمن منيف قام بهذد المعادلة في كل ماكتب خصوصا في روايته شرق المتوسط) التي ارى فيها خلاصة رؤية عبدالرحمل منيف الفنية .

قطعا هنتك اسماء اخرى مثها اميل حبيبي الذي اضاف بعداً الحي. هو بعد الهم داخل الأرض المحتلة فضلا عن محاولته النلجحة والموفقة ف الاستفادة من التراث ، بعد ان استوعبه وجعله جزءا من مكونات وادراك وطريقة رؤيته للعالم

[الاهتمام بالتراث] هذا للبعد التراثى بمستوياته

المتعددة .. كيف ثراد كامكانية لتقديم تجربة روائية عربية منطيزة • قضية البعد الترانى في الكتاب الروائية اصبحت اكتر الحاجا بعدما قندم جمثال الخيطانى روأيت (التجليات)

🗷 اعتقد ان القضية اقدممنتاريخ هتابة (التحليات) ' • تعم ولكنها لصبحت اكبر الحلما في العترة الاخيرة وانا رايي ان الاهتمام بالتراث بدا بشكل واضح عقب

هزيمة ١٩٦٧ - ولكنه ايامها لخذ سُحَل

٥ من المم الا يطفى

الموروث على التناول

• دویتي العالم تقوم علی جوهر

لاهتمام بالشعر العربى القدد ≝ لو سمحت لی بمعادلعة اخری فریعا كانت هذه بدايه الإهنمام بالتراث بصيغة جماعية تشتل ثيارا ولكن كان هذا الاهتمام كمحاولات منذ بداية هذا الفرن منذ تجربه الموبلحي (عيسي بن هشام) وبعض تجارب طاهر لاسين

(عبلي مستسوى نمسل الموروث الشنتبى } ' • انا انظم عن احساسي بالقضية ق العترة الغريبة وعلى أية حال ، فقد انتقل الاهتمام التراثي من السعر فقط الى العكر ايضًا مع تزايد التيارات

الأسلامية . ثُم انتقل الاهتمام بالتراث الى مجال الابداع مؤخرا اريد ان اقول ان تجرية اميل في استلهام التراث سبغتها محاولات صلاح عبدالمسبور ، مثلا ، وايضًا الفريد فرج

في مجال المسرح

بالنسبة في فأنا ضد أن أحضر كتب التراث واقرآها بهدف ان استوحى تجربة او ابحث عن اصلوب او جد عام يساعدني على الإبداع .. انا مع ان ارجع لهزا التراث ، واقراه واستوعبه بحيث يصبر جزءا عن مكوناتي الثقافية ثم اكثب عن تجربتي ويكون التراث جزءا مز مكونات ثقافتي ضمن مكونات اخرى كثيرة بدون اي تحمل او افتعال من المهم للروائيين العبرب ان

يستوعبوا تراثهم، فهذا يعكن ان يساعد على وجود رواية عربية لاتعتمد على الشكل الغربي .. ولكن من المهم الا يطغى الموروث على العمل الروائي المعاصر . والا يكون استخدام الموروث هدفا بحد دُنته

[روائی اساسا] رحلتك الني شعلت الإسهام في الكتابة الروانية والقصصية ثقود الى التساؤل حول أوجه الالثقاء والاختلاف بين

الرواية والقمية ومع امكاديات التعاعل المتبادل بين هذین انشکلین . کیف تری انت کروانے وقصاص بجد علله اكتر زريا إل الرواية - امكليات النفاعل بين الرواية

والقصه مز خلال تجربتك لایکون عندی تخطیط لان ادئی نصة او روایهٔ لکنی اجد نفسی اکثر بکتیر جدا ، في الكفاية الروانية اجد الساعا و (براها) ضفعا واستربح في كتابة الروابة راحة لا اجدها عبد عتامة القصة القصيرة عنديا اكثب فصة فصيرة اعمل الف حساب وحساب .. ونكني اثرك نفسي تعلما عندما اكتب

لست ادري ، هل هذا عربيط بجيل الغربة والمستة حل الرواية مرتبطة وكسنل والساعها الذي اجد فيه مفسي دائما القربة بالسبه لي طريق معتوح لايحدد عير السماء اما المدينة

فؤى طرق ضبقه متفاطعة واهياما شعرة

الرواني الماصر تكون مسدودة . ليس فيها فيعومه وسيرورة الغرية ربما خان هذا هو العرق بين الرواية والقصة القصيرة عندى الرواية هي الامتداد والإنسام والامنداد اللانهاني . والغمنه القصيرة هي تلك الطرق الثي

الإحسد ٢ نو القعدة ١٤٠٧هـ ٢٨ يونية ١٩٨٧م العسدد ١٩٢٦ه

اننى اكتب القمعة في الإغلب في عثرات الراهه بين نص روائى ومص رواني الذر إل فترات اعادة العظر ومواجهة الدات .. وعلى أية حال فانا

اعتبر نصی، بشکل جوهری روانیا [فترات .. وكتاب] ■ كواحد من كتاب فنرة السنينات الذين شكلوا ظاهرة قصصية وروانية هامة كيف ترصد علامة هؤلاء الكتاب مانجازات الكتاب السابقين عليهم الم كيف ترى علاقلة هؤلاه الكتاب ، السنينات ـ بالكتاب الشبان او الجند ١ ● علاقة جيل (مع تحفظي على مصطلح ، جيل ، بالجيل الذي جاء بعدنا تقوم على العلاقات الشقصية

بينما كانت علاقتنا بالجيل السابق علينا

تَقُوم عَلَى القَرَاءةُ ﴿ وَهَذَا فَرِقَ جُوهُرِي جدا علاقتي بنجيب محفوظ كروائي ، ومتلاح غيدالصبور كشاعر، ويوسف ادريس ككاتب قصة قميرة ، والفريد فرج كشاعر الم تكن غلاقة شخصية ولم تربطني بهم صلات شخصية الا بعد ان كنت قد قرات لهم اما علاقتنا بالذين جاءوا بعننا فالاحظ انها علاقة احتُكاك سُخْصَى اكثر مِنْهَا علاقة قراعة . لِ تصوري أننا كنا نبتل اشالله لل

سيقنا ادا من اتوا يعدنا علم بالعموا اضافة بنص القبر ، وهذا مرتبط مانهم لم يتمثلوا شجربتنا وحتى لم يبدلوا من أرض الرفض لتجربة سابقة عليهم... رُفُد دَخُلُ أَغْلَبِهِم _ الْمُقَائِنُ لَمَّا _ مِنْ عَلَى العلاقات الشخصينة سواء كنانث (استلطاعات) شخصیة او (رفضا)

الختلاف المناخ ا

 عدا البعد (الشقعي) الا يعكن ان يكون مرتعطا بعثاخ عآمء @ طبعا انا معك في هذا . لقد حِدْنا على مشارد بهاية الخمسينات ويبداية السنيئات وهى مرحلة شديدة الاختلاف عن مرهلة المسعبنات التي بدأ فيها من جاعوا بعُدنا"، وهي مرحلة شفات ثقاق وانسطني مرحلية تقتت للواقيع المسرى واعادة نشكيله الى واقع مغطك على لينابنا غاز عل شره والمستأ ومحدية ولكن مع مجىء السادات ومحاولته أن ياك مسر وبعبد تركبيها من حديد وأن يجعل منها وملنا الهر غد اعبدت هنگ (سبولة) خ الواقع واصبح الللقون اكثر الكرابة ص تصديق فترة (المقلاص الفردي } ربعا كان الاختلاف في التنفين هو الدي ادى الى هذا الإمثلاف من هلاقلينا سن سيقنا وعلالة س اني بعينا بنا ولكني مقل ابنه مال م اعتقد إن نسخيص الطاهرة هو سليم تعاما

احب كنت ارى الحب شيئا جميلا

وكنت ارى فتاتى من أجمل

ان كل امة دائما وابدا تسعى للحفاظ على اسسبها لتبقى متينة وصرحها شامخ في وجه الاعداء، والشباب دوما يكونون هم دخيرة الوطن والمملكة تسعى دوما لتحقيق سبل الراحة والرفاهية لأبناء هذا الوطن الغالي

ومن التصريح الذي ادلى به صاحب السمو الملكي الامير أحمد ابن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يتضح لنا ذلك قمنَّع الشباب او صغار السن بمفردهم من السفر يعد خطوة في تحقيق الامأن فمن المعروف أن من هم دون الواحدة والعشرين عاما يعتبر غير قادر أو غير مؤهل بالمعنى الصحيح لتحمل المسؤولية والسفر والترحال يعتبر مسؤولية كبيرة حيث أنه يذهب الى بلد يختلف عما تعود عليه في وطنه وإذا لم يكن ذا دراية وعلم كاف بجميع الامور الايجابية والسلبية في تلك المدينة فحتما سوف يقع ضحية النصب والاحتيال

فلو ناقشنا قضية لماذا يسافر صغار السن الى الخارج ولماذا يسمح ابازهم بسفرهم قد يقول البعض انني اسافر لتغير الجو والخروج من دائرة الروتين والملل، وقد يقول البعض الأخر اسافر لأكمال دراستي لأنني احسست بأني غير قادر على اكمال دراستي هذا، فمن قال أنَّه مساَّفر النزهة والتروِّيح فلماذا اذن يصر على السقرّ بمفرده ولماذا لايشاركه اهله هذه النزهة ويذهبون جميعا، اما من قال انه يذهب لاكمال دراسته في الخارج فكيف يستطيع ان يحقق النجاح في الخارج وبعيدا عن اهله ووحيدا ولم يستطع تحقيقه هنا وكل الامور تسير الى جانبه من منزل قريب من المدرسة ومواصلات متوفرة والاهم من هذا وذاك احساسه بالوطنية التي سوف يفقدها

في الحقيقة قرار وزارة الداخلية لم ينبع من فراغ بل كان قرارا في محله كما تعودنا من المسئولين انهم دوما يسعون لراحة الجميع، ولكن هذا لايحل المشكلة فالمشكلة تبقى في الأب الذي يذهب او يكتب لأبنه موافقته على سفره وهو لايدري الى اين هو ذاهب او مع من المهم أن يرتاح من أزعاجه، فلست أدرى أي نوع هذا من الآباء الذي لايهمه الاراحته فقط ونسى او تناسى الفساد الذي قد يحمله أبنه من جراء سفره وايضا يسافر بعض الاباء بمفردهم ويكون ذلك عبنًا على الاسرة باكملها ولاأحد يستطيع ان يمنعه من السفر. أن وجود عميد الاسرة دائما حول ابنائه لاشك له دوره الكبير في نشأة الابناء على الخير، وفي النهاية يعتبر قرار وزارة الداخلية بمنع صغار السن من السفر بمفردهم قراراً في محله ويستحق كل تقدير .

محمد على العمودي/الدمام



هل أنا على حق؟!

وماهى بكتب اطلاقا في اعتقادي .. مجموعة أجاثا كريستى .. مغامرات لاادري .. الرجل اللوبي .. الاتنقام الكبير .. المااردة القاتلة الشبح لايرهم .. وقبل أن أكمل بأقى المجموعات اصبت بنوع من الاحباط والغثيان لعلمى بما تحويه هذه المطبوعات من سموم وعندما قلت له ماذا تفعل ياصديقي بهذه وثقافة في نفس الوقت ـ اي تسلية ياعزيزي التي تقصدها هل هي التى اشتراها وكم كانت صدمتى

كبيرة عندما رأيت ماانتقاه من كتب معاشرة اللصوص والمنحرفين والمجرمين والضالين وأى ثقافة هل هي الاسلوب الرخيص في الاثارة لوبين سلسلة الخفاش أو الوطواط من كل انواعها وأن كانت ثقافتك من هذا النوع فمن الاسلم أن تكون امیا ... ضحک صدیقی ساخرا وانحرف بسيارته بطريقة دقعت بي الى الامام ثم الارتداد للخلف وهو يواصل ضعكه .. وحاولت أن أرمى مجموعته المطبوعة من نافذة السيارة ولكنه امسك بي وقال: الخزعبلات رد على: انها تسلية ، بالك من متخلف ء!!

شعبان محمد العتيبي/ابقيق مبارك بن عبداته الهاجري/ابقيق

القيمة القعالة لجهد المرء هي ثمرته لايحلم فيذهب تلقائيا بيحث عن حلم معاكس لوضعه .. فهو الآن فالإنطلاق وراء السراب كالانطلاق غنى وسيحلم أنه فقير والفقير في اللانهاية حيث لاثمرة لذيذة ولامرة ايضا .. لاادري لماذا بيحث سيحلم من جديد بالمال .. وهكذا دواليك حتى تتسع الدائرة وتغطى انسان ما عن الحب .. ولاأدري منطقة الحلم .. الا أن المحور لماذا لبحث انا عن الحب .. وعن سيظل ثابتا ونقطة الانطلاق هي السعادة .. لماذا الانبحث عن نفسها نقطة التوقف .. قد يكون الحزن؟ ان الذي يبحث عن كلامي هذا مبالغا فيه .. لكنها السعادة لاشك حزين .. والعكس تجربة انسان مثلكم يعيش على هذه فالذي بيحث عن الحزن هو السعيد تماماً كالمراة الغنية حين تبحث عن الارض ويحلم ويحب نعم فقبل أن الشاب الفقير لتتزوجه والمرأة الفقيرة التي تحلم بالرجل الغني .. وفي اعتقادي ان كلتاهن قد تخسر

مخلوقات الارض وآكتب الاشعار فيها واصفها على قدر المحيلة .. ولكن بمجرد ان احببت صار الحلم لاحلم وهمار الحب لاحب .. لذا فأنا لااكذب عندما اخبركم بأنى اشعر برغبة خفية تدفعني الى أن أحلم بأن احب من جديد ،، أحلم فقط .

محمد شوقى أل سيف/تاروت

كأنت فرحتى طاغية عندما عرض علي صديقي الذهاب معه لاحدى الكتبات لشراء مجموعة من الكتب الثقافية لمطالعتها خلال العطلة وغمرنى شعور بأن شبابنا بخير مادام يستثمر عطلته وقراغه في الاستنارة والاستزادة من الثقافة وماان ولجنا باب الكتبة الا وانشغلت انا في مطالعة عناوين الكتب الجديدة التي وصلت مؤخرا وتركت صديقي ليختار مايروقه من كتب وبعد فترة جمع كمية لابأس بها وخرجنا عائدين .. ونحن في السيارة بدأت اتصفح بعض الكتب

ان يتحقق تصبح المسألة مغايرة الواقعها وينصدم الذي يحلم بأنه

من الحكمة

فالفقيرة التى بقيت لسنين عديدة

تحلم نراها قد سئمت من الحلم

وملت والعكس بالنسية للمرأة

الغنية .. وفي حياتنا كثير من

الشواهد المؤيدة لذلك .. المسألة

اذن هي الحلم! طالمًا أن الحلم لم

يتحقق بعد فهو جميل ولكن بمجرد

 رفيق السوء قطعة من النار . ليس للعلم وطن .. ولا للحكمة دار .. والعاقل من له في كل ارض مدرسة وعلى كل طريق استاذ . 🔳 حکما قلت استلتك صدی

تفكيرك . طعام السخى دواء .. وطعام البخيل داء . • الحب كالمال كلما نقص مللت العيش في الدنيا .

خرج رجل عجوز من البيت .. برتكز على عصاته حتى جلس على عتبة بيته فنظرت اليه وكأن شاغلا يشغله .. ففكرت في الجلوس معه قليلا، وعندما اقتربت منه بدأ لي ذلك الوجه الطيب ورحب بي اجمل ترحيب، بعد ذلك دار نقاش بيني وبينه: قلت : مابك ياعم، قال : الدنيا غريبة ؟! قلت : غريبة .. وما الغريب

- قال كل شيء فيها غريب! لاأدري ماذا حدث للناس ؟ كان الناس يتزاورون ويتبادلون الافراح وكانت قلوبنا على بعضها، والكل يعاون اخاه وقرييه وصديقه .

قلت : أن تلك العادات الطبية مغروسة لدى الكثير منا ياعم .. والحمداله .. قال : صحيح أن تلك العادات هي موجودة عند الكثير منا .. ولكن كيف برتاح لك بال، واخوك المسلم يقتل .. ولاتستطيع فعل شيء، أين النخوة ؟ أين النخوة ؟ أين العرب ؟ وأين وحدتهم ؟! وعندما اردت أن أتكلم .. قال أرجوك دعني اكمل حديثي، في الماضي كنا .. واليوم نحن .. قلت : نحن ماذا ؟ قال : نحن .. يعلم الله بحالنا! ؟ عندها قمت واستاذنت منه .. وانا في حيرة من امرى ؟ لقد علمت مايجول بخاطر ذلك العجوز .. وقلت في نفسى : لقد شغل تقكيره في هذه الامور .. ولكن ألم يشغل تفكيرنا أيها الشباب ؟!!

عادل عتيق عليان المسيول

بقلم/سفر العتيبي : الاول من الفيلة الواسعة التي يقاسم اهله بسكتها .. يسقط المفتاح ارضا للمرة الثالثة على التوالي فقد سقط من يديه المرتعشتين هذا المفتاح من قبل

بيده اليسرى ممسك المظروف الذي استلمه من يد الخادمة التي اعطته اياه وولت مدبرة دون ان تتقوه بكلمة واحدة .. ويده الاخرى يحاول بها ادخال ذلك المفتاح ليدخل غرفته .

بعد محاولات عديدة اكتشف ان المفتاح الذي بيده مفتاح السيارة ومفتاح الغرفة لايزال قابعا مختبثا

هرش شعر رأسه مرتين وهو يدخل يده المرتعشة في جيب ثويه ليخرج مفتاح الغرفة .. ادخل المفتاح في مقفل الباب وفتح الغرفة ودخل مسرعا يتسابق مع خياله .. فتح مصباح المكتب وجلس على ذلك الكرسي المتسخ .. فهو لم يجلس عليه منذ فترة طويلة .

مزق بين اصابه يديه المرتعشتين ذلك المظروف المفاجىء الذي جاءه بلا عنوان على المظروف من الخارج وبلا كلمة مصاحبة لساعة تسليمه

فتح المظروف على عجل وارتباك مختلط وفرد الرسسالة بسذهول وجدائى رهيب ليفك رموز تلك

نظر اول مانظر الى ذيل الرسالة ليرى ممن جاءت ومن هو ذلك الاسم الذي ذيلت به الرسالة ؟!! رمی کل ش*یء* کان ممسکا به .. فقد رمى المظروف ومفتاح السيارة الذي كان معلقا في احد الاصابع كذلك قذف بمفتاح الغرفة بعيدا فقد کان ممسکا به بین اسنانه حتی الرسالة هي الآخرى لم يكمل جدولا عميقاً يكاد يصطدم بفكري

لايتصورون نواتج هذه السرعة .

العجلة الندامة .

الرسالة التالية :

المبصرة بالعمى الوجداني الدفين في

اعماق غميرك النائم .. لك تحيات

من احيتك من صميم فؤادها الذي

ادميته .. الذي احرقت كل شمعة

امل كانت تضيء ظلمته وتحثه على مدارات كل كثير او قليل من

مغالطات لسانك وجسدك الدثىء ..

لك تحيات انتى اعمت عينيها لكي

لاتنظر الى أحد غيرك ماأل عليها

الزمان أو قصر .. تلك العينان التي

رسمت لوحة الامل وخطته برموشها

التي ارتوت من حبر الدمع الشفاف

المنهمر على وجنتيها حتى شق له

عيدالعزيز بن فهد الدعيج

اسرع الطرق الك.. الهوت

ان اغلب الحوادث ناتجة عن السرعة الجنونية وعدم احترام قواعد

المرور .. وجنون السرعة منتشر بين الشباب والمراهقين الذين

وكتاير من الحوادث المرورية نواتجها وخيمة ومؤسفة .. منها ماهو

اخطر من الموت وهو الشلل او العجر الكلي ففي التأني السلامة وفي

اما بعد …

غاب عن البيت في رحلة مع حَياله الذى اصطحيه معه للأمس القريب ذلك اليوم المشؤوم .. عندما اعطى وعدا قاطعا مالشيخه مالانثى التي احبته حبأ منقطع النظير وضحت لأجله كما يقال مبالغالي والرخيص ۽ وحطمت جميع القيود

بعد الذي فعلته بي فسوف اركل الامر لضميرك الميت حتى يفيق ليعاتبك ولكن يجب أن تذكر شيئا واحدا في النهاية ولن يكون له مايكمله مطلقا .. هذه الانثى التي خدعتها لن تنسى لك فعلتك مهماً طوت الايام من صفحات عمرها الذي قضت ربيعه بالأمال والاحلام

هي مافعات الأجلك مع اهلها وأخواتها بالذات ووالدتها التي نصحتها من الخدعة التي تنتظرها

الوادع ياميت الضمير!! الوداع يأسارق القلوب ومحرقها!! الوداع ياممتص ربيع العمر وراميه!! الوداع يامن عشت لأجلك احلى

الياب يقرع .. انها والدته تناديه ليجتمع على المائدة مع الحوته ووالده

ـ تَفْض سحابة الرسالة التي عَشْت

من جبيه ولاعة سجايره وقدح بها من جهة ذيل الرسالة الذي قبع أسم شيخه عنده!! الرسالة تحترق بين اصابعه

ريقهقه بضحكة مدرية .. يقهقه مستهترا بها ويأمثالها!!

قرامتها فقد اطلع فقط على اول الذي لايفكر الابك وحدك من بين يداه ترتعشان وهو يهم بادخال سطر فيها وقرا ذيلها واسم باعثها الخلق اجمعين . ياهذا ألن تكفيك الماطلة الا

تكتفي من الخدع التي زرعتها في وجدائي أملًا .. كفاك باهذا وعودا كفاك ياظالم تعذبيا لأنثى نسجت حبك في جدار كيانها .. كفاك .. لن انساك ولكنتي احاول نسيانك

التي فرضت عليها من قبل اهلها وكسرت حاجز العادات والتقاليد التي قل ماتستطيم اي انثي ان تتخاطاها وكل هذا في سبيل من ؟؟ في سبيله هو مطلال ۽ الشاب الوسيم الذي احبها او كما زعم انه يحبها واغراها بالهدايا التي يبعث بها لمحبوبته او بالاصح ان تنسى مافعات بها وان تنسى عشيقته ، فهر جعلها عشيقة ولم

تكن في يوم من الايام وحبيية ، وعندما يتقابل معها ويلتقيان بعيدا عن اعين الناس يمطرها بالكلمات المعسولة .. والتي يحضرها مسبقا فالوادع برغم مافعات بي !! ويعطيها وعودا لم يف بها وجاءه الرد النهائي منها في تلك الرسالة

التي بعثت بها اليه فقد خطت بيدها لك تحيات انثى باعث اهلها الحلام عمري الوداع!! _ طلال .. طلال . لتشتريك انت .. تشتري فيك صدق ولباقة لسانك .. ونظرات عينيك

ليتناول طعام عشائه . ۔ أين انت .. لماذا لاتجيب .. انى اناديك ياطلال!!

عينيه برهة رهر يخاطب والدته حاضر ياأمي اني قادم .. اني احد الرسالة من امامه ولخرج

ها ١٠٠٨ ..!! وتمتم بعبارات خفيفة بينه وبين نفسه دياشيخ ، وهي احسن من غيرها بأيه .. كِل الاناث اللاتي اعرفهن لم بيعثن برسالة واحدة الا هي وحدها .. لماذا خرجت هي من دائرة هؤلاء الاناث هل هي ملّاك والا ملاك يعني ، . أحترقت الرسالة واحترقت معها تلك الليلة المشؤومة واحترقت من حياته ، شيخة ، وفتح نافذة غرفته ورمى برماد الرسالة في الهواء وهو



نعم، نزولاً عند رغبة عملا شنا الكرام، قررنا تمديد التسهيلات المدهشة التي حازت على رضاهم طوال شهرمضان المبارك وذلك حتى نهاية العام الهجري كلمشتريالي سيارة من نيسان سيحصل على بطاقة خصم ١٥٪ على خُذُمات الصيانة وعلى قطع الغيارلدة عام كامل. ● الاستماط بسعرالبطافة الجركية يصاف اليهاقيمة اللوحة والاستمارة والنقل فقط . مدة الافساط المتاحة ٤٢ سهر فقط .

شركة الحضائي والسليمان المتحدة

Alhamrani & Alkulaiman United Co.

و شكة الحراف والما الحدد المراف المراف المراف المناوية

النطقة الجنوبية

ه مؤكَّنَة باسَالم الجارية = مؤسَّسة البَافِت ١٠٠٥ (١٠)

• شركة الحراني والسياء المنتحدة • شركة المصراني والسياء المقدة • شركة المعران والسياء الماتية

حاصل طرق القصيم ت ١٣٢٢٦٤ / ١٢٢٦٤

• مؤسّمة حملاء يقل للسّيّارات

الأمرة الأردنية دينا تحضر المؤتمرالثاني لأتحاد فلسطين وامريكا اللاتينية وجزرا لكاري

اما المُستركون في هذه الممارسة

النظرية فقد يكونوا من منظمات غير

حكومية من ممثل كلا من العدو ومنظمة

التحرير الفلسطينية والدول العربية

المُشتركة في الصراع فضلا عن الدول

الخمس الدائمة العضوية في مجلس

كما تم تقديم اقتراح بأن يعقد في أي

من واشنطن او اوتاوا مؤتمر لبحث

السالة الفلسطينية يدعى اليه ممثلون

وجهت الامير دينا /اميرة الاردن/ نداء لدى وصولها يوم /الجمعة/ الى ليما لحضور المؤتمر الثاني لاتحاد فلسطين وامريكا اللاتينية وجزر الكاريبي لأبقاف الأرهاب والحروب في العالم . ومن المقرر ان تحضر سبع عشرة دولة بمثلها ماثني وقد هذا المؤتمر الذي بدا اعماله الليلة الماضية ويستمر حتى يوم ٢٨ يونيو الحالي وتقوم

> وقد وصل فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحريس القلسطينية قبل سويعات من وصول اميرة الاربن الى مطار ليما ألدولي غير انه لم يدل باية تصريحات للصحفين . وصرحت الإميرة بينا في بداية زيارتها التي تعد الاولى لها في بيرو قائلة انتا نود ان تضبع الحروب اوزارها وان يسود السلام والتفاهم بين البشر . وقد تتمكن الاميرة دينا من التوجه عقب

بحراسته قوة كبيرة من رجال الامن

انتهاء المؤتمر الى موسكو على بعد ١١٥٥ کم جنوب شرقي ليما حيث ستزور المنطقة الإثرية بالمبيتة. وقد وجهت الاميرة الشكر الى حكومة وشعب بيرو للاستقبال الذي قوبلت به

الجاليات الفلسطينية . من جهة اخرى طالبت منظمات غبر حكومية من امريكا الشمالية امس الاول بان يعقد في نيويورك تحت رعاية الامم المتحدة مؤتمر رمزي للسلام في الشرق

النظمة التحرير الفلسطينية وعدد من كبار الشخصيات الإسرائيلية.

وجدير بالذكر أن هاتين التوصيتين وردا، في بيان تم اقراره اثر انتهاء ندوة لقليمية لامريكا الشمللية انعقدت هذا الاسبوع في الامم المتحدة وتناولت الشكلة الفلسطينية .

واكد البيان مجددا الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولة مستقلة وايد البيان الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعى الوحيد للشعب القلسطيني واسرائيل واطراف الصراع من الدول العربية فضلا عن الولايات المتحدة والإتحادالسوفيتي .

يوغسافيا يصل مصر رئيس وزراء

القاهرة ـ ق.ن.ا : وصل برانكو ميكوليتش رئيس وزراء يوغوسلافيا الى القاهرة أمس في زيارة رسمية لمصر تستمر ثلاثة ايلم ويجرى رئيس الوزراء اليوغسلافي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من عدم الانحياز.

• تكبيف فائق الأداء

توبيوسا تقدم عددا مسن

الخسيارات الممتازة لنقل الحجاج

وسيارات توبيوت تم تصميمها

لتوفسر اكبر قندر من الراحة

بالإضافة إلى تكييف الهواء

الفتائق والمقتاعيد الفخمة

والمحركات التالغة القوة

والكفاءة.

ه محرَّكِ ذوكفاءة عنالية

المسئولين المسريين تتناول القضايا الدولية الراهنة خاصة الوضع في منطقة الشرق الاوسط وفكرة عقد المؤتمر الدواي للسلام في المنطقة وموقف حركة عدم الإنحيار من الوضع الدواي الراهن والتنسيق بين البلدين في اطار حركة

كان الاقبال كبيرا من المصريين في رغبة القاهر*ة* ـ واس : أبرزت الصحف المرية الثلاث في النَّاس .. كل النَّاس .. في زيارة صفحاتها الاولى امس الاقبال الهائل المعرض .. منذ افتتلمه في اليوم الاول .. دون انتظار للموعد للحدد للزيارة للمواطنين المصريين على معرض الملكة بين الامس واليوم المقلم حقيا بارض المفتوحة للجعهور والتي بدات بأقبال كبير منذ يوم الجمعة الماضي وان هذا للعارض بمدينة نصر بالقاهرة وتجاوز عدد زوار العرض الليون زائر منذ الاقبال سيستمر حثى اليوم الاخير افتتاحه الاسبوع الماضي.

وقلت مجلة لكتوبر الاسبوعية في ونظرة سريعة .. على جمهور للعرض الذي اقبل على مشاهدة الملحمة عيدها الصادر اليوم في القاهرة أن أكثر ما يميز تجربة الملحمة للسعودية انها السعودية تجد ان جانبا كبيرا منه عاش يعض جوانب هذه الملحمة .. طوال تمت في صمت ويدون اعلان أو ضجيح .. لذلك كانت المقلماة الحقيقية السنوات للأضية . بعضهم عاشها حلجا أو معتمرا فشاهد التطور الكبع هي هذا الانجاز الكبير الذي تم في فترة الذي طرأ على مدينة جدة . ومنطقة مكة وجِيزة خلال مالا يزيد على اربعة عشر المكرمة. والمدينة المنورة.. وهي والمناطق المحيطة بهما. عاما بعد الطفرة الهائلة في اسعار المناطق الثلاث التي يزورها او يسمح البترول عقب حرب اكتوبر 1977 . بزيارتها للحاج او المعتمر . فقد كانت ويقدر ما كان الانجاز كبيرا يقدر ما كانت هذه المناطق الثلاث موضع الرعلية المفلجأة كبيرة .. سواء لن يرور الملكة والإهتمام من جانب الحكومة السعودية العربية السعودية اليوم او لن يشاهد منذ عهد للك عبدالعزيز رحمه الله . معرض الملحمة السعودية بين الامس

حتى خادم الحرمين الشريقين الملك فهد وأضافت مجلة اكتوبر.. ابن عبدالعزيز حتى وصلت الى ما للسعودية تقديراً خاصا في نفوس كل وصلت اليه خلال الستوات الظيلة الماضية .. ومازالت مشروعات التطوير المريين. بما تضمه من املكن تتوالى .. لتوسعتها ولتوسعة الحرم مقدسة ،، يَهِفُو افتُدِهُ النَّاسِ اليها .. فقد

والبيوت المكيفة والري بالرش والري الكي الشريف والحرم النبوي الشريف المحوري والري بالتنقيط وباستخدام وقالت مجلة اكتوبر ان السعويية قد تحققت بعد الطفرة

الأقبال لهائل على معرض المملكة يتصدر الفيار الصحف المصرية

مجلة أكتوبر: ما يميز الملحمة السعودية أنها تمت في طمت وخلال ١٤ عاما

اسلوبا هلنا في التنمية . وادى هذا

وقلات المجلة أن ما يقدم من عروض الهائلة التي شهنتها الملكة . وقالت ان بالليزر لهو شاهد حي على ما تشهده الاتجاء اتى تنعية البنية الإساسية الملكة من نهضة تنموية شاملة. والعمران لبناء حضارة جديدة فوق واشارت مجلة اكتوبران هنك اجبالا صحراء الجزيرة العربية انعا يعد

جديدة من المصريين عملوا في المملكة خلال الخمسة عشر عاما الماضية وشاهدوا عن قرب الطفرة الحضارية الهائلة في مختلف مناطق المملكة وقالت ان المعرض حقق للجمهور المصري الذي سمع عن الملكة ولم يراها حلمهفهم يزورون المعرض للتعرف على الملكة عن

قرب من خلال معرض الملكة بين الامس واليوم واللقام حاليا بالقاهرة واشتالت أن الجمهور المصري يتعرف بشغف على نواحى الملحمة السعودية كل حسب تخصصه واهتمامه فبعضهم يتواف

الوضع في منطقة الخليج

وقد حضى الاجتماع السادة جميع

اعضاء المجلس الاعلى حكام السارقة

وراس الخيمة وام القيوين وعجمان

كثيرا امام جناح الحياة الاولى حياة الصحراء واخرون يتوقفون كثيرا املم جناح الرياض /العاصمة/ ومعظمهم يتوقف امام الجناح الاسلامي الذي يضم صورا عديدة للمناطق المقدسة .. واشارت المجلة الى الإعجاب الواضيح على وجوه الزوار من العرب والمصريين والإجانب وقالت أن الإجانب في القاهرة يمثلون جلنبا كبيرا من زوار معرض المملكة بين الامس والبوم

بمشاركة اولياء العهود في الامارات

الشيخ زايد يترأس اجتماعا للمجلس الاعملى للاصارات بكامل اعضائه

ابوظبی ـ ق.ن.ا : عقد المجلس الإعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة قبل فلهر امس اجتماعا برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وذلك بقمر سموه في منطقة فلج المعلا

القريبة من الشارقة وهبرح مصدر مميثول عقب الاجتماع بأن المجلس بحث الوضع العربي

والقجيرة واولياء العهود بامارات دبي والشارفة وراس الخيمة وام القبوين وممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية بامارة ابوظبی اشناقة ال ممثل سمو رئیس الراهن بايعاده المختلفة واخر تطورات

اللك حسين يبدأ مباهثاته الرسسمية فسبي القسره

بدات في انقره امس الجولة الاولى من المبلحثات الرسمية بين الرئيس التركي كنعان ايفرين والملك حسين عاهل الاردن بمشاركة اعضاء الوفدين الرسعيين

التركي والارتفي. ونأقش الوقدان خلال الماحثات العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى تباعل الراي حول العديد من المواضيع استعراض تطورات الحرب العراقية

الإيرانية وانزها على الوضع في المنطقة وشارك في المبلعثات من الجانب التركى السيد تورجوت اوزال رئيس الوزراء ووحيد خلف اوغلو وزير الشارجية فيما شارك من الجانب الاردشي زيد الرعاعي رئيس الوزراء وطاهر

المسري وزير الخارجية وكان الملك حسين قد وهبل الى امقره اول امس في زيارة رسمية الى نركيا /الاقليمية والدولية وفي مقدمتها تستفرق اربعة ايام تلبية لدعوة من الرئيس كنعان افرين

ازمة بين عرفات وابو اياد

داخل حركة فتح بين زعيمها ياسر عرفات /ليوعمار/ والرجل الثاني ابها صلاح خلف /ابواید/ وذلك بسبب تصریحات ادل بها مؤخرا /ابواياد/ بخصوص العلاقة بين مصر ومنظمة الشحرير القاسطينية وهاجم فيها قرار مصر باغلاق مكاتب اللنظمة ووصطه بأنه قرار غير مسئول واعرب عن اسفه لاغلاق مكاتب المنظمة في مصر بينما يرفرف

وكشفت صحيفة /الاشحاد/ الصادرة في ابوظبي امس ان ابوعمار تقبل باستياء تصريحات ابواباد واعطى أوامرد لوكلة الإنباء الفلسطينية وغا بنشر تصريح لناطق بأسم اللجنة التنافيذية لمنظمة التحرير الطسطينية يؤكد فيه لن ابواباد غير مخول بالإدلاء بعثل هذه التصريحات باسم منظمة الانداء الظسطينية بالفعل التصريح في

ابراهيم الذي كان قد امتنع عن نشر التصريح بناء على انصالات اجراها مع بعض الجهات من بينها ابو ايلا نفسه واشارت الصحيفة الى ان لبوابلا

احد بلدان اوروبا الشرانية وذكرت الصحيفة ان اول رد فعل لابولياد كان الثفكير في عاد مؤتم صحفى لكل بعض اعضاه اللبنة الركزية لحركة فلح خلك بعض اعضاه اللجنة التنابنية لمنظمة التصرير سارعوا الى القيلم مواسطة تهدف اسأسا الى اقذاعه بالعدول عن فكرة عقد مؤتمر صحفى سواء كلن ذلك خارج

لائدكروزر: مثال للقوة والمتائة والرائية والفخامة الشبيهة بسيارات الركاب، محرّك قوي سئة ١٠٠٠ سم وجهاز تكيف ذوكف ، لانصاهى، ربعض الموديلات يعكيفين، ناقلة الركاب ، هاى ايس: السيارة المثالية لنقل ١٥ راكبًا بينصة شأمة. مزودة بمكيف هوا سقفي يسمح بدوران الهواء لمريد من الاسترخاء والانتعاش مناعد مريحة

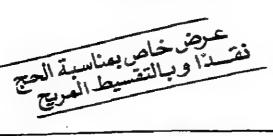
ومحرّك متين سعسة ٢٠٠٠ سه".

شركة عبداللطيف جهيك المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون السوحسيدون لسيارات سوديوسابالمملكة

حدفينة توبيوبا المتينة، تأتيكم اليوم بمحسرك قوي سعة ٢٠٠٠ سع" ، ٢ سنندرات وفسحة أكبر تتسع له ٢٠ رُكِيِّ باسترف، تأمِّ، والإضافة إنى موديلات الكورسةرالسابقة سعة ٢٦ مقعدًا.



كوسترالجنديد:



ابوظبی ۔ و اُ۔خُ وقعت أزمة حادة في الفترة الاخبرة

العلم الإسرائيل فيها

التحرير الفلسطينية وقد نشرت وكالة نشرتها يوم ١٩ يونيو الجاري وذلك بعد ان أصدر عرفات قرارا باقالة منبر تجرير وكالة الانباء الفلسطينية سليميلن

تلقى ئبا نشر هذا البيان بكثير من الاستياء وهو موجود خارج تونس ق



نلك من اسادة تلحق سالمسلة القلسطينية فضلا عن القطيعة التي منتح عن دنك مِن أبرر رمزين من رعور حركة فتح وهما ابوعمار وابو ايلا ونست (الانجياد) ال معييان

علىطينية مطلعة في توسس قولها ان الواباد يعترم طلب عقد احتماح للجنة المرفزية لحرشه فتح ليحث أهنزا

هما مقلت عن عصدر قبادي فلسيطيعي تاكيده أن تصريح النفطق بأمم اللبينة التنفيذية لنغلبة النحرير الذي نضرته اوفا/ يوم ١٩٠ بونيو النماق هو . لنوضيج كر ما يصرح به عقبو فيفري ل اي مصيل من فصطل الطاؤنة الظسطينية لا يعبر بكشرورة عل موقل اللجنة الننصدية لنطعة اللحرية

انهامات جديدة لنورث وشروك تزيع مى ائرامز

● روناد ريجان ●

وكرر هذا المسئول الكبير اقوال

ريچان الذي ذكر مؤخراً ان بويندكستر

ايرانْجيت ، رجل شريف ۽ . واوضح

انه لاينعت الليفتاننت كولونيل نورث الذي أستقال من مجلس الامن القومي

لدوره في هذه القضية بنفس الصفة

وفي تطور جديد علم من مصادر قريبة

من الكونجرس امس الاول ان

الليفتاننت كولونيل اوليفر نورث اعدم

وثائق خاصة بمبيعات الاسلحة الى

أيسران ومساعدة المتصربيسن

النيكاراجويين عقب ان سائته

وزارةالعدل حول انشطته في هذه

وكانت السيدة فون هول سكرتيرة

الليفتاننت كولونيل نورث قد شهدت

أمام لجنتي التحقيق الخاصتين في

الكونجرس بانها اعدمت معه وثائق قبل

ان يستدعيه ادوين ميس وزير العدل .

الذي كان في تلك الفترة عضواً في مجلس

الامن القومي وثيقة عثر عليها في اليوم

نفسه في ارشيف مجلس الامن القومي

وتشير ألى أن أموالًا تم الحصول عليها

مقابل مبيعات الاسلحة الى ايران قد

من جهة أخرى يستعتع الليوت

ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكية

للشنون الامريكية المتورط في فضيحة

ايرانجيت بمساندة ، رئيسه ، جورج

وفي رد نشر يوم الحمعة موجه الي

١٢٩ برلمانيا ديمقراطيا يطالبون باقالته

ذكر وزير الخارجية الامريكية انه

پرغب في بقاء ابرامز مساعد الوزير في

شولتز وزير الخارجية الإمريكية.

حولت لصالح ، الكونترا ، .

وخلال هذا اللقاء ابرز ميس لنورث

القضية يوم ٢٣ نوفمبر الماضي .

الذي استقال عقب ما اكتشف يصدد

أكد مسئول امريكي كبير امس الاول ان البيث الإبيض مقتنع بان جون في نيكاراجوا .

ماهو الموقف ،

واكد انه اذا كان الامسرال بويندكستر المستشار السابق للرثاسة لشئون الامن القومي و قال الحقيقة فانه سيقول ان الرئيس لم يكن يعرف شيئاً عن الامر ، . وأضاف ، أعتقد أن أوليفر نورث ان يقول شيئاً مختلفاً . .

واشتطن ۔ ١ ف ب :

تعد رومانیا احدی اربے دول الجمارك الامريكية الى اكثر من الثلث .

بويندكستر واوليفر نورث سيشهدان

ذكر اسمه لمحموعة من الصحفيين بان هذا الاقتناع ، قائم على اساس حقيقة اننا درسنا كل وثيقة ، واننا ، امضينا الإف الساعات في التاكد من اننا نعرف

الشيوخ يحرمون رومانيا من الاولوية بالرعاية الامريكية

ذكر السناتور الجمهوري وبليام ارمسترونج عن كولورادو صلحب فكرة التعديل أن التعليق ياتي ردأ على ء الاضطهاد الدينى وانعدام الحريات ، في رومانيا . وصوت نواب الولايات التي تزرع الحبوب ضد القرار على اعتبار انه قد يسىء الى صادراتهم الزراعية الى

املم الكونجرس بإن الرئيس رونالد ريجان لم يكن مطلعاً على تحويل ارباح مبيعات الاسلحة الى ايران الى المتعربين وصرح هذا المسئول الذي طلب عدم

وافق مجلس الشيوخ الامريكي يوم الجمعة بـ ٥٧ صوتاً مقابل ٣٦ على وقف الحمل ببند النولة الاولى بالرعلية بالنسبة لرومانيا في تجارتها مع الولايات المتحدة لمدة سنة اشهر ، کان الرئیس ریجان قد اعرب عن عدم

موافقته على هذا الإجراء الذي اقره مجلس التواب في مارس الماضي ، ولكن تمت الموافقة عليه في اطار تعديل لقانون تجاري واسع النطاق كان البيت الابيض يرى فيه جزءاً من الإجراءات الحماثية ووعد البرئيس ريجان باستخدام الفيتو ضده .

شيوعية مع الصين وبولندا والمجر تستغيد بهذا الإجراء الذي كان يخفض

سنصبه، مؤكداً ان تنحيته و تعتبر نكسة خطيرة لامبرر لها بالنسبة لدفع مصالح الولايات المتحدة في امريكا اللاتينية والكاربيي الى الامام . . وكان ابرامر السئول الرئسي عن سياسة الولايات المتحدة في أمريكا اللائينية قد خرج بصعوبة في بداية يونيو من جلساته امام لجنتي التحقيق في الكونجرس ، وفي شهادته اعترف بانه اخفى على الكونجرس في جلسة سليقة

بروناي لمساعدة النيكاراجيويين المناهضين للساندينية . واثر هذه الشهادة اصبح ابرامر تقريباً شخصاً غير مرغوب فيه في الكونغرس وارسل ١٢٩ برثانياً ىيعقراطياً رسالة الى شولتر يطالبون فيها باقالته.

انه طلب ۱۰ مليون دولار من سلطنة

شرطة مكافحة الشغب تحاصى جامعة داكا بعد مصلامات بن الطلبة

على الزعامة.

وقال عبدالنان نائب رئيس الجامعة

أبهما تحق ۸٬۰۰۰ طالب .

داكــا _ رويتر: حاصر ٢٠٠٠ الأف من شرطة مكافحة الشغب جامعة داكا في بنجلادش امس بعد وقوع اشتبلكات بالبنادق والقنابل الحارقة بين طلبة متنافسين في خلاف

وذكرت الشرطة ان العارك التي استمرت نحو ساعتين داخل الحرم الجامعي امس الإول اسفرت عن اهباية ۱۰ طلاب بجراح خطيرة وحرق ٣ دراجات بخارية واصابة بعض مبانى المكاتب ياضرار .

الوكالة رويتر انه يدرس مسالة اغلاق الجامعة الى اجل غير مسمى ومطالبة جميع الطلبة بلخلاء المبأتى التي يقيمون فيها .

ووقعت الاشتباكات بعد خلاف بين مجموعتين من الطلبة احداهما موالية للحكومة والاخرى موالية للمعارضة حول السيطرة على زعامة مبنيين يقيم

وذكر شهود عيان ان المجموعتين اطلقوا الرصاص من بنادق نصف آلية والقوا قنابل حارقة على الطرف الأخرحتي وصلت الشرطة لاعادة النظام ، ولم يعتقل اي طالب . الابيض ان تحديد اقامة كيم داي جونج

الصميوني

ولثينا من بينها تعاون امنى وعده كبير ابوظبي/ق ن ا/بون/واخ: من الإتفاقيات الاقتصادية بين شركات نكرت انباء صحفية في ابوظيي امس اسرائيلية مدعومة من قبل الحكومة ان شيمون بيريز وزير خارجية الكيان وشركات يونانية كبرى . الصهيوني قد طلب عن المعيدة مارجريت تاتشر رثيسة الوزراء من جهة اخرى وصل شيعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي امس السبت البريطانية خلال لقائهما يوم الثلاثاء الى المُنتيا الاتحادية في زيارة مقاجِتُه . الماضي في لندن اقتاع دول السوق وقال المتحدث باسم حكومة يون ان الاوروبية الشتركة للضغط على اليوتان بيريز ينوي اثناء زيارته بحث موضوع لاقامة علاقات دبلوماسية كلملة مع

وسيجتمع بيريز خلال زيارته مع المستشار الاثلقي هلموت كول وهاتز البتريش جبنشر وزير الخارجية اضافة أتى عند من المسئولين الإثان .

لحد ابرز وجوه المعارضة الكورية

ريجان على الموقف في كوريا الجنوبية

برعماء المعارضة غير البوليس . .

الدولة تمر « بمرحلة تاريخية » .

واكد تشارلز ردمان للتحدث داسم

وذكر سيجور أن الموقف في كوريا

الجنوبية ، متوتر للغاية ، وأن هذه

الحِنوبية من جديد ، امر سيء ، .

ان يرفع ۽ قريباً ۽ .

قرص أحلال السلام في منطقة القبرق

قائمة في عدة مجالات بين اسرائيل استمرار المظاهرات في كوريا الجنوبية:

القمع الحكومي للمعارضة



جانب من المظاهرات في سيئول . واس/أ ب ●

سيئول _ الوكالات : نكرت مصادر الشرطة في كوريا الجنوبية امس ان الشرطة القتّ القبض على ٢٥٠٠ متطاهر اللبلة قبل الماضية وذلك خلال المظاهرات التي اجتلعت

الكيان الاسرائيلي ونلك اثناء انعقك

القمة الاوروبية بعد ليام في البرتفال .

مصادر بريطانية رسمية القول ان بيريز

أبلغ السيدة تأتشر أن هنك علاقات

ونكت صحيفة (الاتحاد) عن

وان اکثر من ۵۸۵۰۰ شخصاً قد اشتركو في مظاهرات اجتلحت سبئول والمدن الاخرى وأعلنت المعارضة أن عدد المشاركين في المظاهرات يناهر ضعف نلك العبد وقد انبلعت مظاهرات عنيقة من احد المحلكم في سيئول حيث يمثل للمحلكمة خمسة من رجال الشرطة بتهمة تعذيب احد الطلبة حتى الموت وذلك اثر مطالبة قضاة المحكمة بسجن

هؤلاء الرجال بعدد تتراوح مابين ١٠ الى من جهة اخرى ذكر جاستون سيجور مساعد وزير الخارجية الامريكية في مؤتمر صحفي عقد امس الاول في البيت

وفسود تمثل ١٠٠ دولة تشاهد تمريشا عسكرنا لأحدث الإسلحة القرنسية

اعتبر الرئيس الحالي لحركة عدم

الاتحياز رئيس وزراء زيمبابوي روبرت

موغلبي النضال من اجل اقامة دولة

لللايين للشردين الفلسطينيين والقضاء

على تظلم الفصل العنصري في جنوب

افريقيا والعمل على منح تاميبيا

ودعا موغابي في كلمة شارك بها في

الجلسة الختامية لمؤتمر المراة العللي في

موسكو اعس المجتمع الدو في لوضع حد

للتعاون بين النظامين العنصريين

اسرائيل وجنوب افريقيا مؤكدا على

أنهما ومن أجل مصالحهما مستعدان

للمقامرة بالسلام العبللي وتهديد

الاستقلال الوطني وآجباً مقدساً .

سويبيه _ فرنسا _ كونا استغبلت القيادة العامة للجيش القرنسي وزوار من اكثر من ١٠٠ لد أحدث الاسلحة الغرنسية التي اشتركت في تمرين عسكري انتهى امس الاول بالاستحسان والتصفيق. ومسرح هذا العرض الكبير كان هجوماً ليليا على موقع لعدو وهمى بأستخدام احدث طراز من الدبابات القرنسية ايه. أم. أكس ٤٠ التي اطلقت تيرانها على اهداف تبعد اربعة كيلو مترات باستخدام جهاز الأشعة دون

واضاف سيجور للذي عاد يوم وتفع اكثر من ثلاثة الاف زائر الخميس من مهمة في سيثول قائلًا ، نحن العملية كلها من خلال شاشة عرض ناسف ، لهذا الإجراء ، ونامل كثيراً ، في كبيرة اظهرت كيف تحدد الدبلية هدفها فيما اوضحت كاميرا اخرى منصوبة بالقرب من الهدف النتيجة التحقالة. وقد اطلع سيجور الرئيس رونالد وأبلغ مصدر عسكري قرتمي وكلة الانباء الكويثية أن التباية وزارة الخارجية ان ، الحكومة يجب ان ايسه. ام. اكس ١٤ صعمت العسارك تبحث عن وسائل اخرى للاتصال

واضاف ان الدبابة المجهزة بعدفع عيار ١٢٠ مليمتر وبانظمة تحديد الهنف بالكمبيوتر سوف تنخل الخدمة في الجيش القرنسي في علم ١٩٩٠م .

الانحياز عن عميق أسفه لتورط الدول كلمته اهدته رئيسة اتصاد المراة القلسطينية عصام عبدالهادي كوفية النامية في حروب فيما بينها مؤكداً على انها ليست حروبها ولاتنسجم مع

وأعرب الرئيس الحائي لحركة عدم

موجابي يدعوا كجتمع الدولي لوقف

التعاون مع الصهيونية وجنوب أفنريقيا

اي وم (٥ ا

مصالح شعوبها وتمهد الطريق املم

القوى الامبريالية لتوسيع نقوذها.

الولايات المتحدة الامريكية لعدم

استجابتها للحظر السوفياتي على اجراء

التجارب النووية مشيراً الى ان العلم

مازال بسير نحو سباق تسلح مكلف

واشاد موغلبي بالجهود التي تبذلها

المراة في النصال من اجل السلام ونزع

السلاحُ مؤكداً على ان انعقاد هذا المؤتمر

يدعوة من المراة يحمل دلالة عظيمة

ويدل على قلقها غير المحدود ازاء مصير

البشرية الذي تهدده الكارثة النووية .

وقدم موغابى لمؤتمر المراة العالمي

هدية تَنْكَارِيةُ عَبارةً عَنْ لُوحَةُ مَدْهَبَّةُ

تحمل علامة اكس بقلون الاحمر فوق

وعلى اثر انتهاء موغلبي من القاء

عباروخ نووي اسود .

وانتقد رئيس وزراء زيمبابوي



● روجر في لفر مؤتمر منعلي في بروكسل قبل تسليمه مهام الليادة لجلان . واس/1 ب 🗨

اعان في بروكسل عن تعيين قائد جديد لحلف شمال الاطلسي ، الناتو ، هو الجنرال الامريكي جون جالفن . ويحل الجنرال جلفن في هذا المنصب محل الجنرال برنارد روجرز الذي شغل المنصب لمدة ٨ سنوات .

والقائد الجديد لحلف الناتو سبق ان تولى قيادة القوات الامريكية في امريكا اللاتينية والكاريبي ويبلغ من العمر ٥٧ عاماً. وتجدر الإشارة الى أن الحلف يتخذ من مكان قريب من بروكسل مقراً له .

السعودية تقدّم لكم ولأولادكم السعودية تقدّم لكم ولأولادكم

أنت متدعو لاختيار ما يتروف لك ولعائلتك من رحلاتنا السياحيتة حِثُ السّعر المناسِب ، الإقتامية اللائقية ، العنابية الفائقية .

نحن نعتني بك أكثر

	. — "		
بيال السعودي الربياض/الظهلان		. 4	المتدينة
4466	۳٠٧٢	٨	اســبانیا (مـدرید)
0 14 1	OVYO	4	ايطاليا (روما علورنس نابولي سورنتو أمالفي)
7115	٥٨٨٣	9	سے یسرا (جنیف برن مانترلاکن ملوسرن نوریخ مسان موریس ملوجانو رامات)
4114	***	9	فرنسارباریس
5750	674.	٧	بريطانيا(لندن)
٧٠٧٢	٦٨٤٢	15	المانيا (فرانكفورت مهايدلبغ مبلاك فورست ليسنداو عارميش ميونيخ)
٤٤٨٠	250-	11	هولندا (أمستردام)
1503	7777	٨	اليوسان (أشينا)
9227	9144	10	الولايات المتحدة (نيويورك - لاس فيجاس - جراند كانون - سان فرانسيسكو - نوس انجلس - أورلندو - شيكاجو - نياجارا فؤلز)
77.77	74.7	4	تركيا (اسطمبول)
2197	2251	^	المفريث (الدارالبيضاء - الرباط - طنجة - مكناس - فاس - مراكش)
7279	5909	٨	ىتونس (سونس)
۵۸۶۳	6/17	٨	ڪينيا (نيرويي)
461.	461.	٧	جنزر السيشاز (انطالاتاً من نيروبي)
2771	27.0		الفلبين (مانيلا)
0110	٥٣٨٤	٩	سنغاف ورة (كوانتان)
46.5	7292	Λ	تايلاند(بانكرك)

- الأسعار تشمل تذكرة السفر ذهابًا وإيابًا والإقامة بفنادف درجة أولى.
 - ٢) هناك المتزيد من المفاجآت تنتظرك.

للاستفسَاروالحجز الرجَاء الإتصال بأحد مكاتب مبيعات السعودية أو بوكيلك المعتعد بالمملكة.







● يطن جمعه طرقى دلقان العنزي عن

فقد لوحة سيارة داتسون ٨٣ رقم

٧١٠٩٩٩٢ مسادرة من مرور الشرقية

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

• يعلن بانشاي انبوا تايلندي الجنسية

عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٣ ٢٠٠٢٢٥١

وتاریخ ۱۲۰۱/۸/۱هم صادر من تبوك

ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه الى

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك

المواطن حمود جابر, أحمد العامر عسيري

مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منا

في الدمام رقم البطاقة ١٠٠٩٣٤٥٨٥٩١

مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها لادارة الاحوال الدنية في تبوك او

اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه

المطاقة او اخفأتها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مضالفة يعساقب عليهما النظمام

14971/1/2601

جوازات تبوك . ۱۷٤/٩/۱۱۲٤٤٧

مرور الشرقية . ١٧٣/٩/١١٣٤٤٩

 يعلن سنكربا ربيع فيجايا رجافان /مندى الجنسية عن فقد دفتر اقامت رقم ٢/١٣٥٤٦ وتاريخ ۱٤٠٤/٩/۱۸ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه الخمام . الى: جــوازات 774E/1/497A0

● يعلن بحيى سالم قاسم النشمى عن فقد استمارة جيب مصندق تويوتا أأم رقم ٣٢٧٧٣٣٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى : مرور ألدمام . Y794/1/Y9790

● يعلن بسام طلعت البرغوثي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٩٥٥ وتاريخ ٧/٩/٢٩٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى: وزارة التجارة فرع الدمام . ٢٦٩٧/١/٢٩٦٩٤ ● يعلن عبدالله محمد الزيلعي عن فقد لوحة های لوکس بکب ۸۳ رقم ۷۱٤۱۱۲۲ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٥ منادرة من الدمام ويرجو ممن يحثر عليها أن يسلمها الى: مرور الدمام . ١/٢٩٦٧٨/١/٢٨٢٢ يعلن سعيد عبدالله مسفر الاحمرى عن فقد استمارة های لوکس بکب ٨٦ رقم ٧١٩٧٦٥٤ وتاريخ ٢/٤/١٧ ٠١٤ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الَّى: مرور السعمام.

7788/1/4887 • يعلن أحمد مسعد عبدالله المنتصر عن فقد بطاقة عمل معادرة من جوازات الدمام . وپرچو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى: جوازات الدمام . ۲۹۹۸/۱/۲۹۹۳

 يعلن عدنان محمد أدريس عن فقد لوحة اودي ٥٠٠٠ موديل ٨٥ رقم ٣٢٧٠٥٦١ منادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى: مرور الخبر . ۲۲۹۱/۱/۲۹۲۸۲

 يعلن فهد سليم مخلف الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٢١٤/١ وتاريخ ٢٠٢/١١/٢٥ منادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلميها الى: مسرور السعسام. T747/1/Y47AE

● يعلن محمد ابراهيم الصباغه عن فقد استمارة كابرس ٨٢ مبادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى : مرور الدمام . ۲۲۹۲/۱/۲۹۲۸۸ ● تقدم الى المركز الصنحي جنوب الدمام المدعو/ عبدالله حمد صالح العثيق، سعودي الجنسية بغرض تعديل لقيه من عتيق آلى العثيق وذلك في شهادات الميلاد الخاصة بأولاده وهم خالد عبدالله ، هياء عبدالله ، فيصل عبدالله ، ريم عبدالله ، عبير عبدالله . ليصبح اسمه بعد التعديل ق الشهادات هو/ عبدالله حمد صالح العتيق غمن له اي اعتراض فليتقدم الي المركز الصمى جنوب الدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. 7790/1/797AV

● يعلن السيد/ موسى احمد حمد كاسي عن ُ فقد رخصةً قيادة رقم ٢٩٨٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٧ صادرة من مرور الخبر وكذلك استمارة سيارة رقم ۲۱۲۲۰۰۸ وتاریخ ۲۱/۱/۲۳ صادره من الخبر وكذلك بطاقة عمل عسكرية رقم ١٢٩ وټاريخ ٢٥/٦/٢٥ منادرة من الكتبية ١٢٣ المجموعة المفاحسة للدفاع الجوى بالظهران ومجعوعة بطاقات لمستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز المسكرية ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الخبر او مجموعة الدفاع الجوي الخامسة بالظهران كتبية ١٩٢ أو هاتف (LY 041148 (AA11440 Y

● يعلن راجانا راسوجا ندارام عن فقد رخصـة عمل رقم ١٢٥٨ وتـاريـخ ١٤٠٢/١١/٣٠ هـ صادرة من رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بـرأس تنـورة، 3-VFY\/\Y-VT.

● يعلن نجيب محمد الحسن عن فقد اقسامسة رقسم ١/١٩٧٤٠ وتساريسخ ۱٤٠٣/۱۱/۲۳هـ صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المطمعم السوداني بالثقبة، 77-7/1/797--

 يعلن محمد محمد باعزيز عن فقد جواز سفىر رقسم ٢٤/١٥٨٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ۲۹۲۹۷/۱/۲۷۰۰۲

• يعلن الحسين على محمد الغائمي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ۲۸ - ۲۷۶ وتاريخ ٢/٢/١٤ ١٤٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور! الى مرور الدمام، ٢٩٧٠٢/١/٥٧٠٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن ناصر مقعد العبيد السعدي البيشي مفيدا أن يطاقته قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠١٠٠٤٨٩٤٨ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظلم، TV-7/1/T9V-T

 يعلن الدكتور/ رويد أحمد محمد عقاد عن فقد شهادة ميلاد ابنته ألاء رويد احمد محمد عقاد رقم ۲۰/۱٤۰٦/۱٤۰۱مط/۲۰ الصادرة من مكتب صحي الخبر فعلى من يجدها تسليمها مشكورا اكتب صحي الخبر، ۲۷۰۲/۱/۲۹٦۹٦

• يعلن عبدات محمد عبداته الدوسرى عد فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۸۲۵۱/۳ وتاریخ ۲۰/۱۰/۲۰۱۵هـ صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخير،

TV-4/1/44V14

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز حمد محمد البوعلى مقيدا ان بطاقته رقم 1-17777277 ١١/ ١١/ ٦٠ ١٤هـ سجل الدمام قد فقات منه برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في الدمام او قرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه البطاقة

TV+A/1/Y4V-7 يطن سليمان وأحمد وابراهيم وعدنان أبناء صلاق السيد محمد الموسى عن فقد الصك رقم ٦٠٣ في ٢٧/١٠/٢٨٣هـ والصادر من كاتب عدل الخبر ويرجو ممن يعثر طيه ان بسلمه مشكورا الى كاتب عدل

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مصالفة يعاقب عليها النظام،

الخبر .۲۲۸۹/۱/۲۹۲۷۹ يعلن عبدالله سالم الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها الى: مرود الخبر، ٢٦٨٥/١/٢٩٦٧٦

● تعلن فاطمة عبداته جاسم بحرينية الجنسية عن فقد حقيبة بدوية في البلدية وبداخلها مبلغ ٩ ألاف ريال وصك ارض باسم احمد محمد الجابر رقم الصك ٧٣٢٧ صادر من محكمة الدمام رقم الاساس ٧٨٠٣ وارد ١٢١٩ يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم إلى أقرب مركز للشرطية او محكمية السمام،

TV-1/1/19774 ● تعلن وفاء ممالح احمد باعزيز عن فقد جواز سفر رقم ۲۱۹۹/۷٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ۲۹۹۹/۱/۲۹۹۹۷

● يعلن حسن معبري كركوت عن فقد اقامة رقم ٣٥٢٦٢ وتاريخ ٢٤/ ٩/ ٢- ١٤هـ صادرة من الخبر وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٣٥/د تاریخ ۱۲۰۷/۱/۳ مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكرا الى متجر ويوفيه جسر الملك فهد جسر الملك فهد هاتف ٨٣٢٣٤٥٥ تحويله TY-E/1/T174A . . 1501

 يعلن حسن عقبل جابر الشهري عن فقد رخصة قيادة خصرصي رقم ١٨٤٠٠٠ وتاريخ ۲۰/۸/۲۰ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبوراً الى مبرور التمسام ٢٧١٠/١/٢٩٧١٨

● تُقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف للدعو محمد سلمان عويش الله ماطر المغير حامل الجنيئة رقم ١٤٨٧٦ في ١٢٩٦/٨/٢٥ سبول المدينة المنورة طالباً أضانة لقبه السهل وحذف أسم جده الثاني (ماطر) بحيث يصبح أسمه محمد سلمان عوض الله الفير السهلي بحفيظة نقرسه فعن لديه معارضة فعليه مراجعة مدّه الادارة غلال شهر من تأريفه .

● تقدم لمركز صحي الغبر الجنوبية المدعو عبدالله فهد عباس المكي سعودي الجنسية بموجب حليظة نقوس رقم م۱۱۷ه ق ۱/۷/۱۱۵ سجل الاحساء بغرض ثعبيل اسمه من عبدرب الى عبدالله في شهادات ميلاد ابنائه زهره عبدرب الحسين فهد عیاس الْکی رقم ۱۹۸/۱٤۰۲/۵۸ أِن ١٤٠٢/١٠/٢٢ الصادرة من مركز صحى الغبر الجنوبية ليصبح الاسم بعد التعييل زهره عبدالله فهد عياس الكي حسن عيدرب الحسين فهد عباس المكى رقے ۲۲/خ/۱٤-۱/۱۲۷ لَي ١٤٠٦/١٠/١١ الصادرة من مركز

صعى النبر الجنوبية ليمسح الاسم بعد التعديل حسن عبدالله فهد عباس الكي قمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخير الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ TOAO/1/7907 . . . WEY!

الإحسياء

 تقيم لادارة الاحوال فلننية بالاحساء الدعر راشي حسن معمد السيف حامل الحفيظةُ رقمُ ٧٣٧ءَ لِي ١١/٢٪ /١١/١مــ سجل الاحساء طالبا تعديل أسم وأكاه من حسن الى حسين ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل راضي حسين محمدالسيف فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ۱۸۰۱/۰/۱۰۹۷۲

● تقدم الى ادارة الإحوال المنبة في الاحساء المواطن عبدالله مسعود سويد الحرجي الدوسري منيدا ان بطاقة نفرسه رقم ۱۰۱۵۳۷۶۶۲۲ وتاريخ ١٤٠٧/١/١١ عاهـ سبيل الاحساء قد فقنت منه يرجى معن يعشر عليها أن يسلعها لادارة الاحوال المنية بالاحساء أو أقرب ادارة احرال مدنية لان حيارتها أو اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مضقفة يعاقب عليها

النظام ، ۱۸۲۰۱/۱۰۲۸۸ • تقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء المدعو سلمان بن خليفة بن سالم البوعليا حامل الحفيظة رقم ٥٠٧٢ في ١٠/٨/٨/هـ سجل الاحساء طالبا تعديل أسعه الأول من سلمان الى سليمان ولقيه البوعليا الى البوعلياء ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل خليفه بن سالم البوعلياء فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه

مشكورا . ١٨٨١/٥/١٨٨١ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عيسي عبدالله حسن الرشدان حامل الحفيظة رقم ١٣٩٤/٤/١٦ في ١٣٩٤/٤/١٨مـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن الى حسين ولقبه من الرشدان الى المجلجل ليمسبع الاسم الكامل بعد التعديل عيسى عبدالله حسين المجلجل فمن لسه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تأريخه مشكورا .

IAAY/0/1-VOY

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالعزيز عبدالله حسن الرشدان حامل الحفيظة رقم ١٠١٢٢٥ في ١٤٠٥/١/٦ سبجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن الى حسين ولقبه من الرشدان الى المجلجل ليصبح الأسم الكامل بعد التعديل عبدالعزيز عبدالله حسين الجلجل فمن لديه معارضة فليتقدم لارارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال ا اخفائها او العبث بمدوناتها او شهر من تاریخه مشکورا،

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عيسي سعد محمد العبدالله حامل الحفيظة رقم ١٥٢٥٢ في ١٣٩٥/١٠/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من العبدالله الى الحمادي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عيسى بن سعد بن محمد الحمادي قمن أديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . 364-1/0/34XL

 يعلن قاسم عبدالله قايد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠١ وتأريخ ١٤٠٥/٢/٢٨ صادرة من الاحساء ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها الى: مكتب العمل بالاحساء. 1440/0/1-Y00

• يعلن جاسم محمد العيسى عن فقد أوحة داتسن سیدان م ۸۶ رقم ۱۳۲۹۳۲۱ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن بعشر عليها أن يسلمها إلى: مرور الاحساء. 1441-1/0/1441

• يعلن سعد مقبل سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۰۱۸ وټاريخ ۱/۱/۲۰۱۱ه مادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها الى: مكتب العمل بالاحساء . ۱۸۸۷/۵/۱۸۸۱

● يعلن سامي علي فرجات عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۲۱ وتاريخ ۸/۸/۵۱۱هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى: جوازات الاحساء . ١٨٨٦/٥/١٠٧٦

● تقدم إلى أدارة الأحوال المنتية في الاحساء المواطن سعد بن أحمد بن عبدالعزيز الصاهود مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۰۸ وتاریخ ١٣٧٨/٨/١٠ هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الإحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ١٨٩٠/٥/١٠٧٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية الاحساء المواطن علي بن محمد بن صالح المرى مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۳٦۹ وتاريخ ۲/۲۸۰/۲/۱۵ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حدازة هذه المغيظة او المفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام

1411/0/1-7-17 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الإحساء المواطنة بهيه بنت حمد بن محمد الصويغ مفيدا أن دفتر حفيظة نوسه رقم ١٦٩٠١ وتاريخ ٢٢/٦/٢٩٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية ق الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 377-1/0/1781

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطن محمد بن عايش بن عایش بوریکان مفیدا ان دفتر حفیظة نفسوسسه رقسم ٩٨٠٢٩ وتساريسخ 18-8/7/۱۵هـ سجل الاحساء قد فقد منه برجي ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام . ١٨٩٢/٥/١٠٧١ ثعلن محكمة الميرز الكيرى بالاحساء انه تقدم لها محمد أحمد الهبوب طالب دمج البيتين في مسلحة واحد وحدود اربعة الكأننة بالحزم العراكيه التابت له بموجب الصكسين الاول بسرقسم ١٨٢ ١٢٨٤/١/٢٨هـ الثاني برقم ٧٢٢ ١٢٧٩١٠/١٥ الصادرين من كتابة عدل المبرز المحدود شمالا الطريق عرض ٨ متر يطول ٢٤ر١٥ متر وشرقا النافذ عرض ٦ متر بطول ١٥ متر وجنوبا النافذ عرض ٦ متر بطول ٢٤ر٥١م وغربا بيت عبدالرحمن الناصر بطول ١٥ متر ومجموع مساحته ٢٠٨ر٢٨ مائتان وعشرون مترا مربعا وستون سنتيمترا فمن له معارضة فيما ذكر مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه

والله الموقق، ٧٥٧/٥/١٨٩٤ ● تطن محكمة المبرز الكبرى أنه تقدمت اليها المراة هيا بنت عبدالرحمن بن سعد الربيع طالبة اثبات حدود ومساحة وابعاد البيت الواقع بفريق الصيوني بالبرز الملوك لها بموجب الصك الصادر من كاتب عدل المبرز برقم ٢٥٥٠ر٢ ٢٩/٤/٢٩هـ المحدود شمالا مقسم فهد عبدالرحمن السويعي بطول

١٤/٠ متر جنويا شارع صاهود بطول = ٢٠ر٥ متر بيدا من الشرق متجها للغرب ثم ينكسر قليل نهاية الحد بطول = ٥٨ر٦ متر وعرض الشارع ٢٠ متر غربا حاليا بيت فهد السويعي بطول = ٢٠٢٠ متر وشرقا حاليا نافذ مختلف الاتساع متوسط عرضه ٥٧ر٣ متر بطول = ٥٥٥ متر ومساحته (١٣ر٨٨م") اثنان وتمانون مترا وثلاثة وستون سنتيمترا فعن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر

من تاريخه . ۱۸۹۵/۱۰۱۷۵۸

● يعلن ابراهيم صالح عيسى المجمد عن فقد رخمية محل رقم ٥٥ وتاريخ ٧/٢/٥-١٤٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى: بلدية الاحساء . ١٨٨٨/٥/١٨٨٨ ابقيق

الاحساء المواطن عبدانه فرج عبيد 1447/0/1-401 الدعجاني العنيبي مفيدا أن بطاقة نفوسه رقام ۱۰۲۱۹۱۲۲۷۸ وتاریخ ١٤٠٧/٨/١٢هـ سجل الاحساء قد فقنت منه يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٦/٤٠

جـــيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

● تقدم لهذه الإدارة الدعو/ حسن محمد مهدي عبدالله الملقب ابو صمه طائبا حذف اسم جده الثاني وكلمة الملقب من اسمه وذلك بحقيقة نقوسه رقم ٢١٤٩٢ في ١٢/٧/١٢/١٦هـ سجل ابي - غريش ليصبح أسعه هو حسن محمد مهدي أبو صمه فعلى ممن له أي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابى عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره

والله الموفق . ١١٨٥/٢٨/١٤٤٥٢ تقيمت لادارة الاحوال المدنية المواطنة/ معجبه بئت يحبى سعيد طالبة اضافة القبيلة سفياني الى اسمها يحفيظة زرجها رقم ۱۲۲۱۱ وتاریخ ۱۲۸۱/۱۱/۱۸ سجل صبياء بحيث يصبح أسمها بعد الاضافة هو/ معجبه بنت يحيي سعيد سفياني فكل من له معارضة فليراجع احوال ابي عريش خلال شهر من تاريخه

1147/74/18801 ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صامطة المواطن يحيى عبدالله مذيد جعدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٩٦ وتاريخ ٢٥/٤/٢٥ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة ار اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد منالفة يعاقب عليها النظام

1147/74/12774 ● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في صامطة المواطن احمد حاج عبده مدخلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٧٨ وتاريخ ۱۶۰۲/۱۰/۱۸ سبل منامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عسامطة او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة غذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مضالفة يعباقب عليها النظنام

11AA/YA/1YYA • تطن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهت اليها المواطنة عمالته أحمد محمد محم وانهت ان من الجاري في ملكه رتحت تصرفه كلمل الارض السكنية الواقعة في مملة القومه بالدرب بالشراء المعدودة بالحدود الاتية شمالا أبراهيم محمد اسماعيل وطول الضلع ٢٥٠م جنوبا طريق ابها مكة وطول الضلع ١٠٠ م وشرقأ وادى بن زحر وطول الضلع ٧٨ كم وغربا شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٤٥٠ وطلب أعطائه ججة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه 11A1/TA/1E-Y-• تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهي البها المواطن احمد محمد مسعودي وأنهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة ابي يحي بالدرب ومساحتها الكلية بالشر ١٦ر٦٢٨٢م المحدودة بالحدود الاتية: شمالا شارع عرض ١٢م وطول الضلع ٨٩م شرقا علي محمد عطيف وطول الضلع ٣٦م ينكسر غربا كم ثم جنوبا ١٨م جنوباً عيده دعفوس والمنهى وطول الضلع ١١٠٠ وغربا مسدف محمد عتودي وطول الضلع ٨٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فغل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المُحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ،

114-/14/11-11 تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن يحيى عيسي جرمان وانهى أن من الجاري في ملكه وشحت تصرفه كأمل الدار السكنية بغرفها الواقعة في مطة الطائف بالدرب بالشراء ومساحتها ٢٥٤م وبالاضلاع كالاتي: المحدودة بالمحدود الاتية : شمالا حمدان دُعار العثيبي وطول الضلع ١٦م جنوبا شارع عرض ٦م وطول الضلع ١٦م وشرقا على محمد جرمأن وطول الضلع ٢١م وغربا ابراهيم موسى شعفل وطول الضلع ٢٣٦٦م وطأب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من نه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ،

1151/74/12-77

1147/TA/11-TT

• تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن علي محمد جرمان وانهى أن من الجارى في ملكه وتحت نصرمه كامل الدار السكنية بغرفها الواقعة في محلة الطائف بالدرب بالشراء ومساحتها الكلية ٢٦ر٢١م المعدودة بالحدود التنية: شمالا حمدان ذعار العتبيى وطول الضلع ٧ر١٤م جنوبا شارع عرض تم وطول الضلع لارا ام وشرقا مستطرق عرض ٢م وطول الضلع ١٩م وغربا يحي عيسى جرمان وطول الضلع ٢١م وطب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شبهرين من تباريخ اعيلانيه.

 يعلن مهدي دباء عراج عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۷/۲/۱ وتاریخ ۱۹۸۷/۲/۱ مادر من منعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى: السفارة اليمنية بجدة 1147/74/157--

أعانات افراد

● يعلن مسواك احمد قيسي عن فقد استمارة سيارة جيب شراع م٨٣ رقم ۲۵۲۲۰۱۲ صادرة من صامطة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى: مرور مامطة . ۱۱۸٤/۲۸/۱۲۱۲۷

[خميس مشيط]

● يعلن ناصر سعد سيف الحرقى عن

فقدان استمارة سيارة جبب شاصي موديل

٧١ رقم ٤٩٧٦٠ مصدرها الباحة

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عرور عسير، ١٦٦٥/٨/٥٦١٢ ● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية خميس مشيط المواطن سعيد محمد حزام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٧٦ وتاريخ ۲۵/۱۲۹هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

794/4/144 ● تقدم ألى ادارة الاحرال المنية في ابها المواطن على عليض سقر الاحمرى مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٢٥٠٢٢١٠١٥ وتاريخ ٢/٢/٧ ١٤٠هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ايها أو أقرب أدارة احوال م دنية لان حيازة هذه البطاقة او لخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

عليها النظام، ١٩٢٥/٨/١٩٦ € نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن جرمان محمد زارع العمرى منيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۱۶۰ وتاريخ ۱۵۰۲/۱۱/۱۸ مـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه لادارة الاحوال المنتية في النعاص او اقرب لدارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو ألعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

Y - - /A/\01Y -• يعلن سالم خيران سوسان اليامي عن فقدئن رخصة قيادة خصوصى رقم ١/١١٧٥٦٤ وشاريخ ٢/٢/٢/٩هـ مصدرها تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مبرور عسيره V-1/A/1=111

• تقدم للاحوال المننية في خميس مشيط المواطن عبدالرحمن سعيد ثابت حامل حفيظة النفوس رقم ١٧٠٣ وتاريخ ٢٢/٢١ مـ سجل الخميس طالبا تعديل اسم الجد من نابت الى نابت واضانة الغذذ ال سرحان والشهرة التبهراني ليكون اسمه كاملا بعد التعديل والانسافة هو عبدالرهمن سعيد نابت ال سرحان الشهراني فعل من له معارضة التقدم للاحوال الدنية و خميس مشيط،

V.V. A. VV.

● تعان المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن مشبب موسى زهدم حامل الحفيظة رقم ١٦٤٢٦ في ١٢/١/ ١٣٨٥هـ سجل ابها طالبا اختافة نقم وتعديل حدود في حجة تعلكه الصادرة من هذه المحكمة برقم ١٦٧ في ١٤٠٠/١٢/١ على الاملاك الزراعية الواقعة بقرية المسقى المسماة بلاد التبصاء حيث يصبح حدودها واطوالها كما يني : ١ - ان يصبح من الشرق أربعين مثرا يليه زرع ابن ظافر بدلا من سبيل نافذ على ابن ظافر ٢ ـ ان يصبح طول الضلع الغربي اربعين مترا بدلا من خمسة وتسعين مترة كمة انه يعد الفكور ملك من تعرب ولين بلاد ابن علمم بل بلاد ابن علصم تنيه من الغرب ٢ ـ ان يعدل الضلع الجنوبي من خمسة واربعين مثرا الى خمسة وتسعين مترا كما هو على الطبيعة يليه ال مزهر وال حسين وسبيل ثافذ ٤ -من الشمال بطول ثمانين مترا كما هو في الصك وعلى الطبيعة يليه مزارع أل معدي فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ

عرعسر

● يعلن يحيي جار الله صومل عن قاف رخصة عمل رقم ٢٠٠ وتاريخ ٧١٤٠٧هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ، مكتب العمل بعرعر . TT1:11:17:4

نشره والله ولي الثوفيق . ٦٩٢/٨/٩٨٥

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف الواطن دحام مجفى شاقي المرعضي الرويني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١١١ وتاريخ ٢٢/٢/٢٦مـ سجل الجوف تد فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الحوف او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هناه للحقيظة او الحقائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مُلْتِبِهَا بِعَدْ مَفَاقَةً بِعَاقَبِ عَلِيهَا النظام 78-/11/77197

 تقدم لادارة الاحوال المنبة في سكاكا النجوف المواطن مسالم مقبول مطلق تشراري معيدا أن دفئر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۷۹۸ وتاریخ ۱۳۹۹/۱/۱هـ سجل سكاكا الجوف تد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدندة في سكاكا الجوف او اقرب أدارة الحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام . ١٩١/٢١/١٤/ ١٤١

• يعلن عبدالله حماد العبدالله المماد عن فقد لوحة دائسون م٨٢ رقم ٨٦٠٧٦٤؛ نقل السعودية تاريخ ٢٢/٢/٤٠٤٨٠ـ صادرة من مرور البكيرية يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرود البكيرية، 044/40/114-4

• تعلن المكمة الشرعية بالقرين أنه تقدم الى قاضيها المنتب الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن ممالح بن عائق بن متني الحربى طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالقرين الدارج عليه بطريق الشراء من عقاس بن محمد الحربي المحدود من الشمال شارع غير محدد عرضه بطول ٢١م ومن الجنوب شارع عرض ١٢م بطول ٢١م ومن الشرق ارض متعب بن عقيل الناقي بطول • السم والام ومن الغرب بيت عائق بن مثني الحربي بطول ٢٧م ومساحته الاجمالية ١٥سم و١٥٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان،

الجبيـــل PAA/YP/YYY) -

بريسدة ● يعلن راشد ناصر ابر حيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠١٢٩٩٤ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها إلى: مرور الجبيل. ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة ££4/41/4£77 المراطن عبدالله ابراهيم ممالح الغفيص مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم

● يعلنَ عبداللطيف حسنَ عن فقد رخصة امن قارب رقم ۲۲۹ وثاريخ ۱۰۰۱۰۵۲۲۲۹ سجل بریدة قد فقدت منه برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ۱۲/۸/۱۱هـ مسادرة من سلاح الحدود بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان لادارة الاحوال المنية في بريدة أو أقرب يسلمها الى: سلاح الحدود بالجبيل. ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه البطاقة 224/17\733 او اخفائها او العبث بعدوناتها او

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في وادى الدواسر المواطن عني محمد عني أل حنيف الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رِقم ٤٢٥٨ وتاريخ ٢٠/١/٥٠٤هـ سجل الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية وادى الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة مذهالحفيظة او اخفائها او العدث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 0734/17/333

 تلدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن محمد سعيد سالم الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٤٨٨٦٢٢٥ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عائيها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخطفة يساقب عليها النظام 3534/17/013

حفر الباطن

● يعلن معمد جموده محمد شلبي عن فقد اقامة رقم ٥١٣٧ وتأريسخ ١٤٠٥/١٢/٢٢ من حفر الباطن وبرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حفسر الباطن، 04-141/4-484

 يعلن مجاهد سليم نزير احمد عن فقد انسامة رضم ٢٦٤٤ وتساريسخ ۱۲/۱۲/۱۱ مسادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جسوازات حفر الباطن، 271/77/7-70.

● يعلن مبارك خان خليل خان عن فقد اقامة رقم ۲۵۲۱ وتاریخ ۱۵۰۷/۱۹هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى أدارة جوازات حفر الباطن، ۲۰۲۵/۲۲۱/۲۲۵

الطائيف

 يعلن حمود حامد الزايدي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م٨٣ رقم ٥٢٢١٢٣٣ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف، ۱۰۱/۱۷/۱۲۲۸۰

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف الله

انهى اليها غائب مرزوق العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتفاع مترين الايل عن طريق الاحياء علم ١٢٨٥هـ الواقع ﴿ الحوية حارة الغيصلية من ضواحم الطائف والمحدود كالاتي جنوبا بطول ٤٠٠٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٣٠ر٢٦م ويحده شارع غير نافذ وشرقا بطول ٢٠ر٢م ويحده شارع وغربا بطول ٢٠ر٢٢م ويحده ملك الغير وطالب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقبيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه. TAPYY/\V/\V-F

• تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو حميدات حبيب انه تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته شهله حميدات حبيب أنه مكان الولادة مستشغى النساء والولادة تاريخ الولادة ١٤٠٤/١٠/١هـ ران هذه اللجنة اذ تطن بانها سوف تمنع شهادة الميلاد للمذكورة اعلاه بعد مضي ٣ شهور من تاريخ نشره واه الموفق. 7-4/14/14404-

السسرس

 يعلن على سليمان الدبيان عن فقد ل حة سيارة كابرس م٧٨ رقم ٩٧٥٧٠١ وتاريخ ٢٢/٥/٢٢هـ مسلارة من مرور الرس يرجى منن يجدها أن يسلمها ألى مرور الرس، ۲۲۷۷۱ ه/ ۸۸ه

 يعلن عبدالرحمن محمد خلف الله عن ● يعلن صالح عبيد الزرير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٠ وتاريخ ٦/٦/٥٠٤١هـ صادرة من مرور الرس يرجى معن يجدها أن يسلمها ألى مرود

الرس، ۲۲۲۷۲/ ٥/ ٨٦٥

يعثر عليه أن يسلمه ألى اللندانية

استعمالها من قبل غير مماحبها بعد

مضائفة يعاقب عليها النظام.

تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم

الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن

منالح الجبر المواطن سليمان اللميع

بالوكالة عبدالعزيز بن عبدالكريم الحميد

طالبا حجة استحكام لكامل ملك موكله

الواقع في بطين الصباخ جنوب بريدة

الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام

١٣٨٠ المدود من الشمال ملك عبدالله

المحسن ومحمد السالم بطول خمسة

وخمسين مترا واربعين سم ٤٠ وهن ومن

الجنوب مك ورثة عبدائله التويجري بطول

تسعة وعشرين مترا ٢٩ ومن الشرق ملك

ورثة عبدالله التويجري بطول مائة وسبعة

عشر مثرا ١١٧م ومن ألغرب شارع عرضه

عشرة امتار ١٠م بطول مانة وتسعة عشر

متارا أأأام ومجمارغ مساحته

٧٠ر١٤٤٤م فين له معارضة على هذا

الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المعكمة في مدة لانتجارز شهر من تاريخ

حانسل

● يعلن نايف بن رجاء شلاش الحربي عن

فقد حسك مرزعه رقم ٧٥ وتـارپ

۱۲۸٦/۱۰/۲۸ صادر من محكمة

العضيم ويرجو ممن يعثر عليه أن يصلمه

الى. محكمة حائل. ٢٨٧/١٨/٢٦٠٦

• يعلن سالم سلام الشمري عن نقد لوعة

سيارة جيب تويوتا رقم ١٣٩ ١٧٣٤ وثاريخ

۱۲/۸/۱۷ هـ صادرة من حائل ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

جسدة

● يطن محمد أنور ولي محمد عن فقد

اقامة رقم ٢٩٦٨؛ بتاريخ ٢/٧/١ ١٤٠هـ

مصدرها جدة .. كما يعلن ايضا عن فقد

رخصة قيادة خصومي رقم ٢/٢٦٠٣٢

مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٨ــ

الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما مشكورا

الى جىوازات ومسرور جىدة .

● يطن علي عمر حسن عن فقد جواز سفر

يمنسي رقسم ٦٦١٨٠ وتساريسخ

٢٨/٥/٢٨٦م همادر من جدة ويرجو

معن يعثر عليه أن يسلعه الى القنصلية

● يعلن عباس عوض سعيد عن فقد وثيقة

حج عمادرة من السودان ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى . القنصلية السودانية

اليمنية بجدة ، ۲۳۳۷/۱۱/۲۳۳۷

بجدة . ۲۲۲۸/۱۱/۲۲۲۸

VYE/II/TTET

حائل ، ۲۸۸/۱۸/۲۹۰۷

نشر هندا الاعبلان واللبه الموفق

124/11/17774

370771/1403

پ اعلان مکرر پ • تعلن ادارة الإحوال المدنية في فجران بأن المدعر صائح على صالح القوزي تقدم لها خالبا تصحيح أسمه ألى معالج عل منالح القوزي ال ممعب وذلك بحقيظته رقم ۱۷۷۳ وتاریخ ۱۲/۱۲/۱۲۷۱مم

فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٢٩

حمادرة من جدة ويرجو ممن بعشر عليها أن

يسلمنهما الى: منزود جندة،

يعلن فضل المولى الدريس فخمل المولى

عن فقد جواز سفر همادر من الخرطوم

ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه ال

القنصلية السودانية بجدة.

• يعلن عبدالله عبدالرضي علي عن فقد

جواز سفر سادر من الخرطوم ويرجو ممن

السودانية بجدة . ١٦٣٢/١١/٢٢٤١

يطن محمد أمين فازع عن فقد جواز

سفسر رقسم ۱۰۱۲۷۷۸ وتماریسخ

١٩٨١/١١/٩م ميادر بن مينعاه ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ، القنصلية

اليمنية بجدة ، ٢٤٢٢/١١/٢٠٤٧

YYY/\\/YYY4

YYA/11/47E.

.

سجل نجران فمن له اعتراض على فلك عليه مراجعة الاحوال المننية خلال شهر من تاريخه والله الموفيق، VAT/TT/AATTO 🕳 اعلان مکرد 🖷 • تعلن ادارة الإحوال المنفية في شجران بأن المدعو/ حسن حسين قندان عويضه النجراني تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى حسن حسين قندان عريضه الغيواني

وذلك بحفيظته رقم ٢٥٦٧٣ وتاريخً

١٤٠٦/٧/١٣ سجل نحران فمن له

اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاخوال

الدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

YAY/TT/SATTT

المدينة المنورة

€ يعلن محمد اشرف بسركات عملي الباكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم وتبأريسخ **** YE YA - 1 * ١٤٠٧/٦/١٩ منادرة من جوازات المدينة المنورة ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة

المنورة. ١٥/١٥/٤٢٥٦ يعلن عبداه سعران النزاوي عن فقد منكُ رقم ۷/۱۸ وثاريخ ۱۳۹۸/۰/۱۸ مسادرة من كتابة عدل المعينة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى كتابة عدل المدينة المنورة، ١٨٩/١٥/١٧٤٩٢ يعان عبدالله حسن قطينه يماني الجنسية على ملك بطاقة عمل رقم ٢٥٢٥ وتاريخ ۲۰/۱۲/۲۰ منادرة من مكثب العمل بالمبية المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أمكتب المعل بالمورمة

اللنورة ١٣٢٠ م١/١٥٠ 👁 يعلن امين محمد عبده قائد عن فقد بطائنة عسل رقم ٢٠٨٦ وشاريخ ١٤٠٢/٧/١٧ هـ مبادرة من مكتب العبل بالدينة المنورة وبرجو ممن بعثر عليها ان

يسلمها الى حكتب العمل بالدينة النورة . 1773\0/\4AF 👁 يعلن محمد هادي عند اليامي عن بقد بطاقة دخول مطار المدينة المنورة رقم ٢٧٨ حمادرة من مطار المدينة المنورة ويرجو عمن بعثر عليها أن يسلمها إلى مطار المدينة

اللبية : ٨٥/١٥/١/٥/١٨٦ ◄ تقدم الى ادارة الأحوال المدسية في الدينة المنورة الواطن مستعود مسلم سالم الاحمدي مغيدا ال دغثر عميطة مقوسه رقم ۱۳۹۷/۱/۲۱ وتاريخ ۲۹۹۷/۱/۲۱ سيول الدينة المنورة الد فقد منه يرجى ممن يمثر عليه أن يسلمه لادارة الاعوال المدنية ق اللدينة المنورة او تقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الجميظة أو المفائها أو المبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير ماحبها ليناء مثالعة يعالمه عيالها

383/10/1984+ ♦ تقدم إلى إدارة الإجوال المنية إلى المدينة المتورة المراطن عبدالكريج حامد خليل القراقي معيدة ان جفيطة مغيسه رقم ٢٩٠١٩ وتاريح ١٣٨٥/١/١٨ سيهل المدنية المنورة قد عقدت منه يربعي معن يعش عليها أن يسلمها لادارة الأموال المنتية في المدينة المنورة او الارب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه المقبطة او اخمائها أو العبث سدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعلق YAY/10/1914A . Alkill lauk

الموستسنة ابن الزين البقادية مهدو عك وجاسول الهساخرة MATTHA WEST 1/VA عند ١٨٠٨ / ١٨٨٠ الراف ٢ /١١ / ١٠ علم المام سياد للسلوم الله مسول تكامسير ٢١ /١ /١٩٨٧م الوافع ٣ /١١ /١٤٧١ه وليمينام إدياس عليه على السابط التابية المراغ على المراج المذكرة أعلامهن المعتود بالمستواة المعاملة والماموم بالمام علاما والمالية والمراج المسالة المارا والمالية المارا والمالية المالية المالية المالية المالية وعالمانسة متم عرود العطائي وراكالالالالالالمالية

مُوكِ مَن الرَّين الرَّين البِحَارِيةِ تم بواز عن وجسُوف البساخية MIT PER PAKLIS -مىسئاو<u>ج</u>ـ عدد ۱۱۱/۲۰ ماد افران ۱۱۹۸۷/ ۱۹۸۷ و ۱۱۹۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸ و ۱۱۸۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲

اعتمد الاستاذ جريد معتقد العنزي مدير كلية التربية بمنطقة تبوك

على محمد ياسين . حتان يوسف محمود

العلى ، حورية عبدان حمزة عبدالدائم

حمديَّة سعد عودة البلوي، حصة

متعب غزاي المطيري، حصة صالح

العلى الخزي، دلال رجاء بشير

العطوي ، رجاء سودان راشد الجهني .

رقية سليمان سعيد الجهني، زهور

احمد السعيري ، مهيلة عبداته محمد

ركف ، سهيلة يحيى محمد غليله ، مىحر

سالم عبداته النويجر ، سناء على حسن

الفلخري ، سارة فالح صلال اليقمي ،

شقياء أبراهيم على الفيقي ، شقاء

محتوس احمد الـرهراني، شفيقة

محي النين عبدالرزاق محمى ، شريقة

محمد على ايوب عسيري ، عزيزة محمد

عبدالرحمن ابوسلم، عائشة فارع

بحبت الباوي، فاطمة رجاء بشير

العطوى ، فاطعة محمد على جمعة .

[الفرقة الثانية]

(دراسات اسلامیة)

احلام عبداته فهد العريقي ، أميرة

احمد درويش الطحان ، بدرية حلوان

مضحى العنزي ، بدرية سعد حمود

العنزي ، بدرية محمد عبدالرحمن

ابوسالم، رقية حسين لحمد الدباح،

زين بنت ابراميم عثمان القعبر ، زمور

شعيب مسلم فهد الربيع، صالحة

صالح احمد الغامدي . طاعه صالح

عبدالرزاق الجوفي ، عزيزة عوض رشيد

البلوي ، عيده سالم شديد البلوي .

عائشة فريح محسن الحازمي . فاطمة

محمد سالم الرويل ، فريال عساف سليم

العطوي ، فوزية عوده راشد الجهني ،

مهاء محمد فريح الحربي، ميساء

عبدالرحمن حسن مصطفى شقير ، منيرة

حمود حماد حامد الحمرائي، مريم

خضر عباس سكر . منيرة سعيد شكرى

الشهري ، مستورة صالح عبدالرزاق

الجوق . نائقة محمد احمد موسى ،

نسرين عليد بصار الاحمدي، نوف

محمد ابراهيم التيماني، نجاح على

اسماعيل سنيور، نورالهدى

عبدالعزيز محمد العقل ، نوال لحمد بن

احمد عبداله، نائله محمد جلال

عبداش، هند عبدالعزيز صالح

الحميدي ، هناء حسن احمد الحربي ،

[الفرقة الثانية]

(القسم : فيزياء)

ايمان حماد سالم حجازي . ريا عودة

رفيع الفايدي ، شماء خميس عشوي

العنزي. صباح فراج مضعان

العمراني . صالحة مساعد مجمد طالع .

عائشة عبدات ماثل البقيي ، مثال عبد

نورة محمد عواد البلوى .

بلدة بكركي الى الشمال من بيروت .

مشاورات مع مساعديه حول موعد ايفاد

المبعوث قبل المؤتمر وبعده .. واستقر

الراي على ان يرسل قبل المؤتمر لانه

بلقى استحسانا سوريا ويكون بمثابة

استشارة لها وليس تبليغها قرارات .

ويذكر ان التطورات السياسية التي

خصوصا بعد اغتيال رئيس الحكومة

رشيد كرامي استدعت بكركي لعقد مثل

واشارت الى ان قرار صفير جاء بعد

نوال على خوذان حسن مصطفى ، نورة

شرف خلف انه الحارثي ، هدى حمود

حمدان الاحمري ، وداد راضي صالح

[الفرقة الاولى]

(دراسات اسلامیة)

انصاف زيدان محمد البلوي ، اسماء

حمود شخير العنزي ، ابتسام رامس

على الشهري، جميلة عائض محمد

الاحمدي ، منى احمد توفيق ابوسالم ،

مها صويلح حمدان الجهني، منيرة

[الفرقة الثالثة]

(اللغة الانجليزية)

سليمان عزام الحويطي ، ليلي مرعي

حسن طعم الله ، ليلي مرشود راشد

الحربي ، وقاء سالم سليمان الحربي .

أساء الناجحين بالكلية المتوسطة بالاحساء

المستويات وكذلك الحاصلون على دبلوم الكليات المتوسطة وهم على النحو التألي : "

محمد البقشي ، عبدالعبالي ابراهيم العبدالعالي ، سلّمان باقـر القطان ،

يوسف محمد النجدى، على محمد

الخضير ، حبيب أحمد الهزيم ، سأمي

عبدات الحمام ، رضي السعود ، خالد

فهد البوعبيد ، حسام سعود الغويتم

صلح عبدات عبيد، صلاح عبدات

الشهيل، على حسين البخيت، يوسف

احمد الحدب، يوسف احمد الشريدة،

يعقوب يوسف العودة، منصور احمد

العودة، مصطفى عثمان المصطفى، محمود مبارك العبداللطيف، محمد

ابراهيم العمر، يوسف ابراهيم النامي،

خالد سيف السيف، على سالم السليم،

محمد عبدالمحسن الموسى، سعد

عبدالبرحمن القعطاني، خسائد

عنداللطيف الحمعان، عبدالرحمن ناصر

الرزيمان، عبدالعزيز سلمان الدراج،

سلمان احمد الجزيري، سعد حمد

الزمامي. تناصر محمد الندوسري،

عبدالجميد عيدانه الشهيل، خالد سعد

التحارق، طالب السيد محمد الخليفة،

مسلم عبدالوهاب الراشد، احمد عبدالله

الوصال، احمد عبدات العيسى، مجدي

عبدالعزيز الجعفري، حسين محمد

الرشيد، مدارك سعد العثمان، عادل

شريدة الصويلح، فهد محمد العمر،

موسف عيداللطيف الحمدان، ابراهيم

احمد المحمد، مقيد عبداته القافل،

حسين على الجاسم، خالدعوضُ

الصيعري، زيد محمد القحطائي، صالح

عبدات الشعبان، علال محمد العمرن.

عادل يوسف الشويرد، احمد حسين

اصدرت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء أسهاء الطلبة الناجحين في جميع

١٤٠٧/١٤٠٦هـ لجميع الفصول الدراسية بالكليَّة وهن كالتالي : نتيجة امتحان الفصلين الدراسيين الاول والثاني السدراسي

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني:

[القرقة الاولى] (قسم القيرياء)

-01 £ . V/ £ . 7

احسان حماد سالم حجازی ، اقبال عيدانته اسماعيل سنبور ، سوسن محمد زهير محمد نوايا . شفية سليمان عيد الفيصائي ، صالحة هادي احمد عسيري ، عائشة عبدالرحمن عبدات الإمام ، فاطمة احمد حسين بحقش ، فاطمة ابراهيم عبدالرحمن الجهني، فاطمة عبدالسلام لحمد الصباح ، منبرة عبدات سليمان الجاسر ، توال دغيثر حسن الحكسي، ميا ضيف الله حمد العرمان، هند عبدالرزاق محمد العلاوي .

[الفرقة الاولى] (اللغة الانجليزية)

الهام صنيق محمد مصلي، بسمة أبراهيم عثمان للقصبر ، حصة عماد خضر العنزي . حصة صالح مسفر الشبمبراني ، حمده عبواد وشيدان الحربي ، حمده خلف عقال البرغش حلى ابراهيم على الشميمري ، خيرية فالح محمد العمراني ، ختام عماد حماد البلوي . دولة سعد محمد العمري . بينا يحبى عكاشه احمد ، سهيله جمعه سعران الرفاعي ، شيخة عبدالله بخيت العودد ، صفاء عبدالسلام السيد صرأده فاطمة على عبدالرحمن ال كنشان ، فاطعة ابراهيم مطير العطوى ، فاطعة ظافر محمد الشهري مريم حمود درزي الرويل . مثال عبداتُ امين مدنى، ماجده عبدافه سليمان الرشيد ، تورد عبد عبدات العمري . توال على عبدالرحمن محمد ال كرشيان هدى عواد رشدان الحربي ، هناء زاكي عواد الحسلى .

[الفرقة الاولى] (القسم رياضيات)

جليله صالح مريف الغريح ، جوزاء فرحان فالح البلوي. سعيره محمد عبدات الاسمري، قاطمة ظافر على الشهرى ، مثال محمد لحمد ايوسكران ، منى ضَيف اف حسن الجوق ، مريم محمد عبدد حوباني ، نجلاء لحمد سالم

[الفرقة الاولى] (اللغة العربية)

امنة عيدالعزيز محمد عرفه . ايمان حسن مسلم على مالكي ، جميلة سالم فهاد الجهني، جوهرة احمد محمد عثمان الصايغ ، حنان محمد ناصر العمر ، زكيه فالح على البلوي ، شريفه محمد عبدات القاضي، غزيل على سليمان البلوي، فاطمة هليل نزال

الاحساء _ عادل الذكر الله :

عيسى عمران المحمد على ، على حسين

الخليف ، عبدالرحمن احمد الموسى ،

محمد احمد العمس، فهد خالد المجنه

حسن عبدات الرمضان ، محمد خالد

الشدى ، محمد خُليفة الحملي ، عبداته

يوسف العيدان ، جمعة مسلم العبد ،

احمد عيدالعزيز الشقاق، ابراهيم

منارك المهتا ، محمد احمد الزهراني ،

على حسين الخرس . حسين السيد محمد

النصوي، عباس حسين

العبد ربّ النبي ، منير باقر العلى

راشد عبداته الدوسري ، يوسف علم

الخواجة، احمد محمد بوشقرة،

محمود احمد الخطيب، حسين علي

فوزي حسين الخليفة ، سامي عبدالله

الفُرحَانُ ، عَادِلُ عَاشَقَ القَحطائي ، فَهِد

حمد المؤتن . خالد عبداته النوه ، خالد

سالم الرويد ، صالح محمد القريع ،

توفيق على المهنا ، خالد محمد العوضي

عبدات أبراهيم الحميد ، عبدات

عبدالوهاب الهديب محمد عبدات

للطس ، لحمد ابراهيم العبرادي ،

عبدالرجمن خليفة الحكيم، عادل

عبدات الحبير ، توفيق محبد الكويشي ،

فهد سعد العرادي سالم محمد

• ابراميم عبدالعزيز الجماح ، سلمان

عبدات الغدير ، سعيد عبداته ليوزيد ،

حسين احمد العلى، محمد عبدات

الهاشل . عثمان صالح الدولة ، صالح

عبدالبرحمن العجبسري محميد

عبدالوهاب السويدي عبدالعرس

البحيوي . عبدالله محمد الملحم .

الجنوبي، احمد حسين الباسين

الجهنى، فاطمئة فراج سلعان العمراني. فوزية محمد عبدالرحيم ابوهاشم . فوزية محمد عبداته السند فليزم احمد عبداته ابوحمود ، لينا داوود علي التويجري ، مبروكه صالح عياد الرشيدي، منى محمد عبدالله العسيري ، مها فهيد فلاح العتبيي ،

العمري ، جميلة بنت حمود واشد البلوي ، جيهان محمد صالح باهبري ، خليجة عيده محمد درويش ، سارة صلاح عواد البلوي، سلطانه عقبل عثمان الجميل، سأرة جعيثن سعد العريفي، شمسيه خضيري مسلم الغفيل . صالحة صالح عبدالرزاق الجوق ، عزيزه عبدات أمن شحاته ، عائشة محمد عبدات عسيري ، عواطف على عبدالرحمن أبوهاشم ، فأطمة رجاء هجهوج العنزي ، فاطمة على مرزوق العنزي ، فاطمة عوض معزى البلوي ، فاطمة مسلم احمد الزهرائي، فاطمة هليل محيلان العنزي ، فاطمة معيض احمد القرني ، فاطعة اسحق صالح يسرى عواد حماد البلوي . الشيخي ، موضي عايش عمري

محمد الخريصي، هيام على محمد الحمود ، نورة عبدالعزيز عبدات على الخريصي ، لطبقة احمد محمد الصائغ . عبداته القرني . منيرة صالح عبدات الزيداني ، مزنه احمد عبدات البوشي توال عبداله ابراهيم الغامدي ، تبيلة محمد ابوالحسن ، هدى سلمان عايد صالح ابراهيم الشعري، عبير على محمـد الثـروه، غـلاة عـرفـلات العايد ، هدى عودة موسى شكر ، ثورة محمد راشد الحربي ، امنة ربيع علي عبدالرحمن ، غادة سعيد احمد خنفر ، العبلاوي انعام محمد مصطفي رائدة عبدالقادر يوسّف ابوالرب ، نادية

بديوى ، اسماء سعد سلطان الصالح

ابتسام على اهمد ياسين . ابتسام على

يحيى صالح ، بدرية سليمان أحمد

المطلق ، جياره عمر احمد جردي ، حياة

حسين عبدالعزيز النجيدي .

دخيل سعد القحطائى، عبدالرحمن

حمد الشدى، خليفة أحمد السليم،

عبدالرحمن عبداته العصقور، عقبل

ثلثى البخيت، جميل عنبدالوهاب

البوَّحويح، على ابراهيم الخَّليف، جعيل

سلمان الهلال، عبدالرحمن البطنين،

يوسف مبالح السميع، احمد سالم

الشهاب، حسين مبارك الحساوي.

سالم الدوسري، سامي محمد البرري،

خَلَد فَهِلَد القَّحطاني، حسين محمد

العبدالوهاب، احمد على النقي،

صالح الغواز، بديع الرمضان .

على خليل .

[القرقة الثانية] (اللغبة الانجليزية)

مسفر القحطاني، سامي علي الشهاب. نلجى عبداشه الصقر، فهد سعد البوردحه، عبدالمجيد عبداته الخرس، محمد عيداته العمرو . عبدالرزاق عباس الحمادة، عادل حسين الرمي، شبيب سعد القحطاني، سعد

عبداللطيف احمد الجميعه ..

تعلن عن فقد استمارات سيارتها الاتبة: ٧١٦٦٥٦١ السعودية نقل صادرة من الخبر.

[الفرقة الثالثة] (قسم الفيرياء)

نتيجة امتحان الفصلين الدراسيين الاول والناني للعام الدراسي احلام جاسر بيب الغنام، اقبال حسن علي الهريني، برجييت علاء الدين لبراهيم تركي ، تغريد فضل محمد مطر ، شريقة محمد عبدالعزيز عسيري ، فاطمة سالم عضمي العنزي فاتن أحمد محمد الشراري ، مريم بنت صالح احمد حجلان، نورة محمد عبدالة الاسمري ، هيفاء سليمان عواد

[القرقة الثالثة] (قسم الرياضيات)

الهلم مدنى محمد امين شحاته اسماء محمد مصطفى السعيري ، ثريا عبدالرزاق عبداته الحوق، سوزان يوسف احمد عطية ، ملجدة محمد خليل ابوحرى، نبيلة اليب خليل عبدالفتاح ، وفاء محمد سعيد صافح

[الفرقة الثالثة] (اللغة العربية)

ختلم عبدالعزيز محمد ابراهيم دُهيبة عواد خضر العنزي ، سميرة على عيسى البلوي ، شريقة فهد عبدالحسن القباع ، صالحة صالح منيف الشمراني، عائشة محمد عيداته الناصر . عائشة عودة عبداته الجهني غيثه محمد حسن العمري ، فليزة حمد ابراهيم المطيعي ، فليزة عبدات عواد الجهني ، فاطمة على صالح الشهري ، فاطمة محمد محسن القرنى، مريم عبدالرحمن يوسف الغنام . نجاح فرج سعید زغوق، هدی حسین ناصر الحسين ، عداء حسين ناصر الحسين

[الفرقة الثالثة] (دراسات اسلامیة)

محمد عبدات العلاوي. مريم صالح مطلق الجبوق. نوال على محمد هدى محمد فهد البيشي ، هند على الحسود . تتوال مبارك محسن المسعودي ، ثوال فيصل متعب الفقير ، فاطمة سعد مرزوق فرج البلوي ، فاطمة نوال سليمان حسين الحويطي . نوف محمد عبدالمحسن الحربي، فاطعة حمود درزي الرويل . نوير عب*دال*عزيز حسن مسلم مالكي ، فاطمة محمد على ابراهيم الغفيلي. نورة حامد سلامة الإحمري . فضة محمد مرزوق العنزي . الحويطي ، نورة فهد عبدالمصس يزة موسى احمد ، ليل علي خودان القباع ، هدى عبدالكريم عبداته حسن . لياي احمد عبدالرحمن السنيس ، وداد محمد مصطفي السحل ، سمياء عبدالعزيز صالح لطيغة خُلف عقال البرغش، ميسون محمد سلمان شحاده، مريم بكري سعود محمد الظاهر ، ثلابة محمد ظاهر حنان محمد سعيد سعد عسيري رشيد انه ، نشمية سعود محارب خالدة خالد صالح رشوان . دعاء احمد العنسزي ، تجبوى سعب درویش محمد جنايني ، ريما محمد زهير نوايا ، مصطفى . تورة رجاء بشير العطوي . رانيا محمد آبيب لطفي ، سحر هاشم نورة صلاح محمد الحربي . نورة ناصر

[الفرقة الثانية]

(الشعبة : رياضيات)

اسماء مصطفى يوسف العيسى اسماء صلاح الدين عباس شكر ، جميلة محمد احمد عسيري ، خيرية عبدالقادر لحمد المر ، زرعه محمد صطلح القرتي . عائده يوسف محمد العجرمي ، ليس هاشم صالح الشمري ، مها محمد بن محمد مطر ، یسری عارف عبودة

[الفرقة الثانية]

(اللغة العربية)

امال يوسف احمد ايوجاير ، شيخه عبدالرزاق بدر الحربي، عزه سعد محمد منصور الاسمري ، عائشه بحبي عثمان حكمى، عائشة سليمان محمد ابوحمود ، فوزية مجبر احمد الزيلعي كلثوم توفيق الحاج ايراهيم الشويكي منى محمد قهيد البيشي ، معصلة عبداته علال البقمي ، مريم سعد احمد علي القحطاني ، ثوال محمد سبيتان مطلق

ثناء مصطفی محمد چفل ، زینپ



ابراهيم عيدالعزيز الشهاب، سعد طيمان عابد الجوفيء سارة محمد عبداته صالح عبيد، عننان على ابراهيم الطخيس، منى ماطر معتق الحلجي، زيد عبدانة الصفيان، محمد احمد العلى، ناصر صالح بوخضر، ناصر

الجهثي، مريم عبدالـرزاق عبدات الجوق. نورة ساير مظح رجاء العنزي ، وداد موسى محمد عوض انه ، فورية رجاء الله سليمان العنزي . هدى

قذائف صاروخية مجهولة على موقع سوري في بيروت الغربية

نكرت الشرطة اللبنانية امس السبت ان قنيفة صاروخية مضادة للدبايات اطلقت مساء امس الاول على موقع للقوات السورية في بيروت الغربية دون ان تسفر عن سقوط ضحاباً .

واوضح المصدر نفسه ان القنيقة استعدفت تجمعا للجنود السوريين اسقل برج المر الذي كان معقلا الحركة امل في بيروت الغربية قبل انتشار الجيش السوري في ٢٢ فيرابر الماضي . وبهذا الاعتداء يرتفع عدد حوادث خرق الخطة الامنية المورية في بيروت الغربية التي تتمثل معظمها في انفجار اصابع ديناميت واطلاق قذائف

صاروخية الى ١٤٤ حادثا . ويشار مع نلك الى وقوع حادثى اعتداء بسيارات ملغومة في ۲۸ مارس و ١٢ مايو الماضيين اسفراً عن سقوط سيعة قتل من بينهم جندي سوري

الحديث عنه وهو الطرق الرثيسية

والفرعية التى تقوم الدولة مشكورة

بانشائها والحمد اله فاتنا تمتلك

اطهل واحدث شبكات الطرق في

العالم وهذا بلاشك قد تكلف

ملدارات الريالات حتى اصبحت

اطراف للملكة المترامية مترابطة

ويمكن الوصول بينها في سهولة

ويسر، وهنا نجد ان بعض الافراد

ممن يملكون سيارات النقل الكبيرة

كالترلات مثلا يتصرفون من منطلق

المصلحة الفردية دون مراعاة

للمصلحة العامة فتحدهم يزيدون

من لحمال سياراتهم عن الحد

المصرح به بغية الحصول على

كسب مأدى دون مراعاة للقواعد

واللوائح الارشادية المثبتة على طول

الطريق وبالرغم من ان الإجهزة

الرسمية تطارد هؤلاء الافراد

بانشائها الموازين على الطرق

الرئيسية كطريق الدمام الرياض

مثلا الا أن تلك الرقابة تقل وتفقد

قسمتها على الطرق الداخلية بين

المبينة الواحدة كطريق الدمام

الجبيل. وبالطبع لا يمكن انشاء

الموازين او وضع رجال المرور على

طول الطرق الداخلية لرقاية هؤلاء

الاشخاص النين يقومون بفعلتهم

هذه بتخريب الطرق وتقليل العمر

الافتراضي لها فيؤثر ننك ايضا

بالزيادة على ما تنفقه الدولة من

تكاليف اصلاح وصيانة هذه الطرق

في محاولة لاصلاح ما افسنته كفرات

سياراتهم وللاسف لو فكر هؤلاء

الاقراد قليلا للوجدوا انهم

المتضررين قبل الاخرين حيث ان

زيادة الحمولة تزيد من استهلاكهم

لعبد الكفرات التي يستعملونها

بالقارنة بامثالهم الملتزمين بالقواعد

والتعليمات الرورية هذا بالاضافة

الى ان رُبِعُهُ الحمولة تضاعف من

احتمالات الحوادث وخاصة عند

المنحنيات او تزيد من تكاليف

تشغيلهم ليضبا عندما تضبط

السيارات وهى مخلفة للاوزان

والاطوال فتقرض عليهم الغرامة

القررة فيدفعونها صاغرين وقد

يسحب ترخيص السيارة عنه تكرار

المخالفة او يوقف السائق ويتعطل

يذلك عن العمل فيفقد صلحب

السبارة المخلفة الوقت وهو

العنص الذي يقوم على اساسه

محاولة تبرير فعلته وايضا للآل

الذي يسعى لتحقيقه. وانثى هنا

اضم صوتى الى من سيقنى واطالب

ادارة المواصلات والطرق في كل

نطقة ان يتم التعاون بينهما لوقف منح

التراخيص للسيارات التي يتكرر

منها مخالفة التعليمات او يزيادة

قيمة الغرامة المفروضة عند ضبط

المُحْلَقِينَ لعل في ذلك ردع أمن

تمول اليه نفسه تشويه ما تقدمه

الينا الدولة من خدمات ومرافق

جعيعا مواطئين اقتصاديين نعرف

كيف نتعامل مع ما تنقذه الدولة من

مشاريع وما تقدمه لنا من خدمات

لرفاهيتنا وتقدمنا دون ان تطالبنا

الدولة بدفع رسوم مقابل الانتفاع

بها ولو نظرنا الى البلدان الاخرى

لوجدنا اننا في نعمة كبيرة يجب

عامة يطول المقام من حضرها

على صعيد المحاور شهدت المحاور

التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والحبل صباح امس هدوءا حذرا تتخلله من حين الي لخر رميات قنص متفرقة على محور الطيونة ـ دار الكتاب في الضلعية ويشهد معبر الكفاءات ـ المريحة ـ صباح امس حركة عبور طبيعية بين شطري العاصمة ويقتصر العبور على معبر المتحف - البربير على الثواب

وموظفي المجلس النيابي والنبئوماسيين والعسكريين كما يقتصر المرور على معير الفرنسيسكان ـ سيئق الخيل على المشاة من المواطنين و في شرق صيدا يسود التوثر الشديد محاور كڤر فالوس ــ ليما ــ عين المير صباح امس اثر اشتباكات عنيفة حرت

خلال الليلة قبل الماضية بين جيش

العميل لحد من جهة اخرى استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والصاروخية واقتصرت اضرارها على المعيات . واقادت مصادر امنية ان رائدا في

قوى الامن الداخلي اصبب اللبلة قبل الماضية بجروح بليغة بعد تعرضه من قبل مسلحين محليين للضرب باعقاب

البنادق نقل على اثرها الى المستشفى من جهة اخرى نكرت انباء صحفية

في بيروت أن البطريرك الماروني مارنصر انه بطرس صفير ارسل امس الي العاصمة السورية موفدا من قبله . وقالت مجلة الشراع التي تصدر في بعروت أمس أن موقد رأس الكنيسة السيحية في لينان سيضع السؤولين السوريين في اجواء الاستعدادات الجارية لانعقاد المؤتمر المسيحى

وعشرة جرحى من بينهم سبعة جنود التحرير الشعبي من جهة وميليشيا

تشهدها السلحة المسحية في لينان

هذا المؤتمر . ويعلق مرجع حكومي في بيروت الغربية امالا كبار على انعقاد المؤتمر المسيحي في بكركي نظرا لما قد يؤدي اليه من أعلَّاة النهج المعتدل الى السلحة المسيحية بعدما تمكن القائد العسكري للعيليشيات المسيحية سمير جعجع من تعميم طروحاته السياسية المتطرفة على غالبية التيارات السياسية في المنطقة الموسع في مقر البطريركية المارونية في الشرقية .

• تتمات • تتمات • تتمات تمات تتمات

مبعوث من الكنيسة المارونية لدمشق

الكاتب الروائي - تتمة ص١٢

[على قدم واحدة]! خطوات عن حركة الإبداع . هل الامر - في تصورك - مرتبط يقدرات او استهدافات فربية ، ام

النهاية بين الابداع والنقد : الابداع ـ في النهاية _مسالة فردية ، يمكن للكاتب أن يغلق على نفسه باب حجرته ويكتب ، سنما النقد بختلف عن هذا . اذ يرتبط بالطريقة التي ندير بها حياتنا ، يرتبط

النقد ، عندنا ، ارتيك .. وبدأت تعتريه اشكال من الفوضي والتناثر التداء من بداية السبعيثات ..

اعتقد أن الواقع الثقاقي المسري عنينا _حتى الأن _ناقد تستطيع القول أن لبينا الناقد الموسوعي، والناقد « المنصرف ، والناقد الذي لايتليع .. والثاقد والشلق والناقد الذي يصفي

هناك ، ايضًا ، النقد الإكلايمي ، وهو نقد جيد ، ولكنى اعتقد انه مازال بعيدا

النويصر وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة.

سمو الامير سلمان _ تتمة واضاف سمو المسير سلمان بن ومضى سموه قائلا .. أن مشاعر التي تدل على اصالة هذا الشعب

واردف سمود يقول .. اننى وانا اغلار هذا البلد العظيم ليطيب في أن اعبر لكم عن شكري والوفد المرافق لي على مالاقيشاه من حفاوة وحرارة الاستقبال وكرم الضيافة وعلى مالاقاه معرض الملكة من اهتمام وعناية من

وتوجه سموه في خُتلم برقيته الى اش تعالى ان يوفق البلدين لا فيه خبر

فخامة الرثيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حفظه

يسرني وانا اغادر الاراض المصرية ان ابعث لسيادتكم بخالص الشكر والتقدير على بالغ الحفاوة والعنابة والاستقبال الذي قوبلت به الناء زيارتى لبلدي الشقيق مصر العربية وعلى تشريفكم بافتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم والذي تتشرف يقامته في اول دولة عربية واسلامية ان مناسبة اقامة هذا المعرض لهي

سيادة الرئيس .. ان مشاعر الاخوة الى مرور نجران . ٧٨٥/٢٢/١٨٣٦ أ والمحبة التي وجدتها في جميع من

قابلتهم لهي المشاعر الصادقة الوفية التي تدل على اصالة هذا الشعب العريق .. وانتي وانا اغلار هذا العلد العظيم ليطيب في ان اعبر لكم عن شكري والوفد المرافق لي على مالاقيناه من حفاوة وحرارة الاستقبال وكرم الضيافة وعلى مالاقاه معرض الملكة من أهتمام وعناية من سيادتكم وحكومتكم الرشيدة .. املا من العلى القدير ان

الحكيمة وتقبلوا خالص التحية والتقدير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم سلمان بن عبدالعزيز ال سعود امير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعازيز امير منطقة

لمعرض الملكة بين الامس وا ليوم قد عاد ألى جدة عصر امس .. ومن ناحية اخرى بلغ عدد الزوار لمعرض الملكة بين الامس واليوم ليوم امس ۱۷۳ ألقا و۳۱۸ زائرا وبذلك يصل عند رُوار المعرض منذ افتتاحه للجمهور

القا و١١٨ زائرا . ولايزال المعرض يشهد اقبالا متزايدا من المواطنين المصريين النين يتوافدون

معالم النهضة الحضارية

كما شاهد سموه خلال الجولة

ومن نلحية اخرى حضر صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الحفل الذي اقامه مساء

وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال منطقة تبوك العميد محمد البادى ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان

المسلحة وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من

الذكر الحكيم .. تم القى أحمد الغريض كلمة الاهالي رحب فيها بصلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وشكره على تشريفه

واشار الغريض في كلمته الى الدور الكبير الذي يقوم به رجال الامن العام من اجل ان يعم الامن والرخاء سائر

كل من يعيش على ارض هذا الوطن امنا على نفسه واهله مطمئنا على ماله وعرضه . وقال أن هذا العطاء المعيز الكبير في

جهاز الامن العام انما ينطلق من عطاء سمسوكم الكسريم ورايكم الحكيم وتوجيهكم الدائم ومتابعتكم المستمرة . وق ختام كلمته دعا الله ان يحفظ لهذه آلامة قأئد مسيرتها ونهضتها خادم الحرمين الشريفين حفظه اله.

بعد ذلك القبت بعض القصائد الترحيبية شرف سمود حفل العشاء

عرضا لبعض الفنون الشعبية مثل العرضة والدحية والرضحى والرقصات التي اداها الاهالي ابتهاجا بهذه

وقد اعرب صلحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن سعادته الفتتاح صاحب السمو الملكي الامسير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للمدينة السكنية لنسوبى قوى الامن الداخل في مدينة تبوك اليوم

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان افتتاح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لمشروع المنبئة السكنية بأتى في اطار الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاخوانه وابنائه منسوبي قوى الامن الداخلي في كافة مناطق الملكة

وتوفير المستويات الملائمة لهم. واشار الى ان مشروع المدينة السكنية يمثل احد المشروعات المتعددة والمختلفة التى تنفذها وزارة الداخلية بمناطق الملكة منوها بالدور الذي يقوم به صلحب عبدالعزيز وزير الداخلية في هذا

وكان سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد غلار الطائف قبل ظهر امس متوجها الى ثبوك لافتتاح المدينة السكنية لمنسوبي قوى الامن الداخل بمدينة

تبوك اليوم الاحد. وكان في وداع سموه لـدى مفادرته مطار الحوية صاحب السمو الملكي الامع ممدوح بن عبدالعزيز امبر منطقة تبوك ومعالى وكبل وزارة الدلخلية البكتور ابراهيم العواجى والاستاذ محمد الدريبي وكيل وزارة الداخلية للشئون الامنية وامير الطلاف فهد بن عبدالعزيز بن معمر وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى ومدير شرطة الطائف العميد عبداته بن معيض العبيدي ومدير المطار محمد الدياغ. وقد غلار في معية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الدكتور عبدالرحمن الجماز مستشار وزير الداخلية ومحمد الشاوي مدير مكتب سموه. وقد اوضح وكيل امارة منطقة تدوك النندب مقبل محمد المقبل ان افتتاح صلحب السمو الملكى الامير تايف بن عبدالعزيز لشروع اسكان قوى الامن الداخل وجولته التفقيية في منطقة تبوك تاتى ضمن اهتمامات سمود بمشاركة ابتائه منسوبي قوى الامن الداخل مناسباتهم المتعددة وحرص سموه على الاطلاع على احتياجاتهم واحتياجات المواطنين عن قرب.

حكومة خادم الحرمين الشريفين في كل منطقة من مناطق الملكة لمنسوبي الامن الداخل ليكونوا اكثر عطاء وتفانيا في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم وعبر مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد عيدالرحمن البادي ق تصريح مماثل عن اعتزازه وجميع منسوبي الامن العام بمنطقة تبوك بالتتاح صلحب السمو الملكي الامير تایف بن عیدالعزیز لشروع اسکان قوى الامن الداخلي في منطقة تبوك وقال العميد البادي ان هذا المشروع امتداد للعطاء السخي لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله لابنائه منسوبي الامن العام كما اعرب عن تقديره لسمو الامير نايف

وقال الاستاذ مقبل محمد المقبل

في تصريح لوكقة الأنباء السعوبية

أن المدينة السكنية التي سيفتتحها

سموه تعد واحدة من اهم المدن

الحضارية التي شبدتها وتشيدها

بن عبدالعزيز وسمو نائبه سمو الامع احمد بن عبدالعزيز على دعمهما واهتمامهما بكل مامن شبانه تحقيق اداء افضل لرجل الامن

مغسلة الشروق الحنيثة

١ ــ استمارة سيارة لوري مرسيدس عادي موديل ٦٦م رقم ٢ ـ استمارة سيارة قلاب ديهاتسو دلتا موديل ٨١ رقم ٧٠٢١٢٨٦ السعودية نقل صادرة من الدمام .

أعلانات الأفراد

المحافظة عليها.

● يعلن شليل حاتم شليل ال منصور عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٤٤٩ وتاريخ ۲۷/۵/۲۷ هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى: مرور ئجران . ٢٣/٩٨٣٢٤/٢٢/٩٨٧ ● يعلن على عويج شريه عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٢٨١٩ صادرة من مرور تجران ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها

نجسران

متابعات مطية _ تتمة ص٣

قلت انك تعاصر (تجيلا فاسداً من النقاد .. او جيلا اصلبته حقة من الفساد) . وريماً كان هذا يعكس وضعا عربيا هاما . يتخلف في النقد خطوة او

يعكس ، هو ايضا ، غاروفا موضوعية اعتقد انه وضع عام .. واتا افرق إن

بالنظام العام وبالفكر الذي يقف وراء الحياة التي نحياها .

يسير على قدم ولحدة هي قدم الابداع . نناك الآن حركة انداع عربي ، روائي هائلة واعتقد انها لم تحدث في اي مرحلة لخرى .. ولايقابل هذه الحركة الإيداعية حركة نقيبة توازيها .. وليس بانه ناقد متخصص في الرواية : اعتقد

حسابات .. ولكن ليس لدينا الناقد

عن نبض الواقع الثقاق. خادم الحرمين الشريقين ـ تتمة القيصل وزير الخارجية ومعاني رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستلا محمد ال الشيخ . وقائد الحرس الملكى الغريق ركن عبدات النملة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسي

عيد العزيز قائلا .. ان مناسبة اقامة هذا المعرض هي تأكيد على اواصر المحبة والإخاء بين شعبينا العريقين وعلى اصالة وامتداد العلاقة بين بلدينا . الاخوة والمحبة التي وجدتها من جميع من قابلتهم هي المشاعر الصادقة الوفية

العريق . سيادتكم وحكومتكم الرشيدة .

الشعبين في ظل قيادتهما الحكيمة وقيما يلي نص البرقية :ـ

تاكيد على اواصر المحبة والاخاء بين شعبينا العريقين وعلى اصالة وامتداد العلاقة بن البلدين .

يوفق بلدينا لما فيه خير شعبينا من رقي وتقدم وازدهار في ظل قيادتهما

وكان صلحب السمو الملكي الإمير الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة

في ۲۷۳/۱۰/۲۳هـ الي مليون و۲۷۳

عليه من مختلف المحافظات المسينة سمو وزير الداخلية ـ تتمة المسريحة وحى السليمانية وسلطانه والإحباء القييمة بعدينة تدوك وشاهد سموه خلالها بعض

والعمرانية التي تشهدها مدينة

المدخل الشرقي لمدينة تبوك الواقع في طريق تبوك المدينة المنورة والذي سيتم الانتهاء من تنفيذه قريباً.

أمس اهالى منطقة تبوك بمناسبة الجولة التي يقوم بها سموه في المنطقة عند الساعة العاشرة وكان في استقباله وكيل أمارة منطقة تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل ووكيل امارة منطقة تعوك المساعد صالح عبدالحميد ومدير شرطة

ووجهاء منطقة تبوك. وحضر الحفل صباحب السمو الملك الامير طلال بن ممدوح بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز وسمو الامير منصورين فيصل وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبدالعزيز آل الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الحوية بالشمالية الغربية العقيد طيار ركن محمد عبدالرحمن بن فهد الفيصل وكبار ضباط الامن العلم والقوات

ارجاء الملكة. واضاف الغريض في كلمته لقد اصبح

الذي اقامه الاهالي تكريما لسمود. ثم شاهد سموه والوفد المرافق له

■ الفريق الهحملوس يعسكر في اسبانيا لمحة شهر بقياحة محربه البرازيلي



🗷 الوحدة ﴿ قدم ۽ 🗷

🗷 محمد رمضان 🖪

مستويات اللاعبين خلال تدريبات

الفريق وقد تقرر ان يسافر الفريق

الوحداوي الى اسبانيا لاقامة معسكر

تدريبي هناك لمدة شهر تقريبا يلعب

الفريق خلال فترة المعسكر عددا من

المباريات التجريبية مع فرق المقدمة

أي اسبانيا حتى يثبت المدرب

الوحداوي على تشكيلة ثابتة يخوض

بها منافسات الموسم القادم ومعالجة

نبخة عن محربي الرائد الجدد وتفاصيل العقد

مراكز الضعف في الفريق.

مكة/عبدالعزيز البخاري: تعقد مساء اليوم بمقر نادي الوحدة بالشرائع الجمعية العمومية لنادي الوحدة وذلك بحضور الاستاذ محمد رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة وجميع اعضاء مجلس ادارة نادي الوحدة يتقدمهم المهندس/فؤاد تسوفيق رئيس

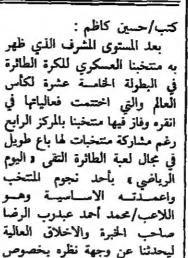
من جهة اخرى يتدرب أفراد الفريق الوحداوي يوميا على ملعب النادي باشراف المدربين الوطنيين وهم خالد جيزاني، وأحمد طاهر المشهور وبالأوزه وشهدت التدريبات الوحداوية حضورا مكثفا

من قبل اللاعبين والجماهير . وسوف يصل طاقم الجهاز التدريبي من البرازيل خلال هذا الاسبوع حيث سيتولى بعد ذلك الطاقم البرازيلي بقيادة المدرب العالمي جيرزينهو تدريب تدريب الفريق الوحداوي حيث سيقوم باختيار ٢٨ لاعبا على ضوء

نجم المنتخب العسكرى للطائرة يقول:

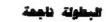
طائرة المملكة فى تطوروهذا العامل اعطا ما دفعة فوية

الإنجازالذي حققناه افرحنا كثيرا الاان فرحتم تكتمل



350

1



هذا الموضوع فماذا قال:

قبل ان اتطرق الى المشاركة اود ان اوضح ان هذه البطولة تعتبر من انجح البطولات من جميع النواحي فقد كان التنظيم الذي يسودها قد جعل الجميع يثني على هذا المجهود فقد قام المستولون واللجان بكل مايستطيعون حتى تحقق هـذا

الطائرة في تطور

واضاف يقول اما بالنسبة عن حصولنا على المركز الرابع من بين هذه المنتخبات فهذا يؤكد بأن كرة الطائرة في المملكة في تطور يشهد له الجميع وان المسئولين يبذلون كل مافي وسعهم حتى يتحقق مثل هذه الانجازات والتي بدأت تشق طريقها

هذا المابل اعطانا دنعة قوية

المتخب للمركز الرابع من وجهة نظره اجاب محمد اعتقد من وجهة نظري الشخصية ان وجود مثل هذا العامل وهو المدرب الوطني قواز المسعد ومساعده الوطئي دون اللجوء الى ترجمان قد اعطى الافراد توصيل كل مايتعلق بشرح الخطة والتدريب مما أعطى الجميع دفعة قوية بتقديم كل ماهو جديد فالفرق التي قابلناها ليست بالفرق السهلة التي يتصورها البعض فعلى سبيل المثال التقينا بصاحب المركز الاول تركيا وايطاليا وفرنسا وهي فرق لها مكانتها وقبل دخولنا في دور الستة كنا قد أعبنا مع

يواصل نادي هجر بالاحساء جهوده

في تكريم كل من ساهم في مسيرته

وتحقيق النجازاته الطيبة فبعد ان قام

النادي خلال الاسابيع الماضية

بتكريم منسوبيه لم تنس الادارة الهجراوية تكريم المهندس يوسف

وفي سؤال لــ اليوم ۽ ماذا عن تحقيق

انجازا وعموما انني اتقدم للجميع بالشكر نظير الجهد الذي قدمه كلّ

فرهتي لم تكتمل!!

بعدها اوضح في نهاية حديثه بأن فوزناً في هذا المحفل الرياضي جعل فرحتنا كبيرة الا ان هذه القرحة لم تكتمل لى فعند عودتي الى المملكة وانا اتقبل التهاني فوجئت بخبر حزين هز مشاعري وهو وفاة ابن خالتي كامل سليمان احد اقارب عضو مجلس الادارة بنادي المحيط حسين سليمان ولكن هذا حال الدنيا ورحمه الله واسكنه فسيح امريكا والمانيا فهذا يعني بحد ذاته جنأته .



نعم لكأس الامير

الاقتراح الذي قدمه الزميل الاستاذ/مبارك الدوسري في اقامة دورة رياضية في كرة القدم تحمل اسم الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية المحبوب.. اقتراح جيد . . جمل بين طيانه الكثير من الوفاء والعرفان والشكر لما قلمه ويقدمه سموه من خدمات جليلة واهتمام يفوق الوصف للرياضة [والرياضيين بالمنطقة السوقية .

كها ال التجاوب الذي امداه معظم رؤساء اندبة الشرقبة والاحساء والبحرين والمشولون الرياضيون حول اقامة دورة كأس الامير عمد بن فهد لهو دليل كبير ب الرياضية الأمي

واذا كانت حريدة اليوم قد تبنت فكرة هده اللورة فان المستولين عكتب وعابة النباب واندية الشرقيه تقع على عاتقهم مسئولية ابراز هذه الفكرة انى حيز الوجود لتبرى النهر خاصة وإن هناك الوقت الكافي لتنظيم هذه الدورة حيث ابدى نادى الخليج استعداده لننظيم الدورة.

عبدالعزيز البخاري

ترشيح بيكر ـ وايفان

وستيفان لدورة الالعاب

الإولمبية

العبدالواحد مدير فرع وزارة الزراعة و المياه بمنطقة القطيف وذلك نظرا لجهوده الكبيرة في خدمة الاحساء من خلال ادارته لمشروع حجر الرمال ولمابدله في تدعيم مسيرة هجر .

بوخارست ۲/٤

بوخارست ۱/۱

كلوب نابوكا ١/٤

بوخارست ۱/۲

يونيفا رسيتاتيا كرايوفا مع ستيوا

جيول بيتروزاني مع اولت ٣/١

فلاكارا موريني مع يونفرسيتاتيا

برازوف مع جنوريا بوزو ۱/۴

اوتيور جآلاتي مع شيميا فالسيا

كورفيتول هوليدوا اراامع فيكتوريا

ترتيب الاندية _ جميع الفرق

لعبت ٣٤ مباراة باستثنآء فريقي

ستيوا بوخارت ويونيفرسيتاتيا

كرايوف النفين تعب ٢٣ مباراة فقط:

۱۱_ سنیو بوخارست ۵۸ نقطه،

دينامو بنوخارست ١٤ نقطة،

فيكتوريا بوخارست ٣٨، سبورتال

ستودنسك ٢٠ نقطة، ارجز بينستي

٣٥ نقطة. اولت ٣٥ يونيغرسيتاتيا

كونيوفا ٣٤ نقطة. بيترولول بلويستي

٣٤ نقطة. كورفينول هونيدوار ٣٣

نقطة. يونيفرسيتاتها كلوج نابوكا ٣٢

نقطة . . قطة

والنازية المنافرة المنافرة المنافرة المرافعة

هجر يكرم المبدالواحد

مجموعة البرازيل في كاس العالم. والجدير بالذكر أن العقد تضمن مقدما قدره أربعة الإف دولار امريكي عند توقيع العقد وكذا مرتب شهري قدره اربعة الاف دولار شهري ولدة سنتين بالإضافة لتامين السكن

🗷 اما مساعد ، المدرب ، فهو : السيد/ايدي تالدو دي مالو

لعب في نادي بوتافوتو وعمل فيه حتى صار مساعد منرب الفين وخمصماتة بولار امريكي شهري وبدون مقدم لدة سنتين

عمل في نادي بوتافو فو خلال عشر سنوات متثلية حتى تم التعاقد معه للعمل بنادي الرائد لمدة سنتين حيث طلب فسخ عقده مع ناديه السابق وقد اشرف على علاج لإعبي ناديه السابق وبعض اللاعبين المختارين للمنتخبات البرازيلية من نادي بوتافوفو سواء المنتخب الاول او منتخب الشباب. هذا وقد تم النعاقد معه على مرتب شهري قدره الف دولار

وقد هبطت فرق جيول بيثروزاني وجلوريا بوزو وشيميا فأنسيا الى اندبة الدرجة الثانية:

مباراتها المؤجلة.

سيورتول ستودنشك بوخارست مع باکو د/۲

حین تأهل نادی دینامو بوخارست

منذ الان للاشتراك في بطولة كأس

ويتعين الانتظار حتى يوم الاثنين

القادم لمعرفة الاندية الثلاثة اثتى

ستتأمل للاشتراك في بضيلة الاتحاد

الاوروبي لكرة القلم اذ ان ستيوا

ويوئيفرسيتاتيا كرايوف سيلعبان

الاندية اطال الكؤوس.

فاز نادى ستيوا بوخارست ببطوئة دوري رومانيا لكرة القدم في اعقاب الاسيوع الرابع والثلاثين والاخير

ويذلك سيشترك نادي ستيوا في بطولة كأس اندية ابطال الدوري في

ومدربا للشباب فيه وعمل مع العديد من المدريين . اختاره الدرب الاول السيد/باولو ماسا للعمل معه في نادي الرائد لدماثة خلقه وتفائيه في العمل .. وهو يعمل نلئب رئيس نقابة المدربين في ريودي جانيرو بالبرازيل. تم الاتفاق مع السيد/ابدي نافدو على مرتب شهري قدره

اخصائي العلاج الطبيعي : الاسم/ارواندو ني مديرثيوس _ عمره ٢٩ ستة يحمل شهادتين في التشخيص للعلاج الطبيعي والتعليك من

لدة سنتين مع تامين السكن .

أخر عمل . مدرب الفريق الاول بنادي امريكانو البرازيل في

ولاية رويودي جانيرو والذي صعده من الدرجة الثانية هنك والتي تعتبر هنا الدرجة الأولى .. الى الدرجة الأولى التي هي بمثاية المتازة بالملكة ومازال فيها ويمثل فريقه المركز الرابع بدوري ولاية ريودى جانيرو بالبرازيل هذا العام قبل الغائه للعقد مع ناديه بعد الاتفاق معه لتدريب نادي الرائد لهذا حصل فريقه أمريكانوا على المركز التالث بدورة صدام

تعاقد نادى الرائد مؤخرا مع المدرب البرازيلي باولو ماسا

مِيقَدَم بِالرَّشُّرَافُ على الفُرِيقَ الأول لكرةُ القدم بِالنَّادي وَفَيما يلِي

نبذة عن هذا المدرب وتفاصيل العقد

حصين التي اقيمت علم ١٩٨٦م في بغداد هذا وقد أشاد به العديد من الدربين البرازيليين العاملين في المملكة منهم مدرب المنتخب الاول السيد/جانيتني وايضا مدرب منتخب الشبات السيد/اورفالدو والذي قال انه من اضافة ألى السيد/فلهو مدرب نادي الهلال السابق والذي

اشاد به وقال بانه مكسب للفريق الذي يشرف عليه .. بالاضافة لمدرب فريق العين الاصاراني السيد/جبورج فرائسسكو والذي اشاد به وبالساعد ادي نالتو باتريسو . ويتميز هذا الدرب بحبه للعمل داخل الملعب ولايحبذ كثرة

هذا ومن المعلومات التي توفرت عز المدرب الاول قبل التعاقد كونه قام بكتابة تقارير عن الفرق الثي ستقابل منتخب البرازيل قبل كأس العالم اثناء اشراف السيد/افرستو على تدريب منتخب البرازيل والذي اختار المبيد/باولو ماسا مدرب الرائد الجديد ليكون مستولا عن تقارير الفرق المشاركة في

تحت من الصف_الأول

في مدريستر السائعة والعثرين

يتقدير ممتاز

تهانينا والعشب مبروك

الي الصعنب الثالث

اعلنت بورش الالمانية الغربية لصناعة السيارات في شتوتجارب انسحابها من بطولة عام ١٩٨٧ لسباق الطرز الاصلية للسيارات

الغربية ۽ . وقد اتخذت الشركة هذا القرار حتى تنهيأ بشكل افضل للاشتراك في بطولة الـ ٥٠٠ء ميل لانديانا بوليس التي ستقام عام ١٩٨٨ بيد ان بورش تعتزم الاشتراك في بطولة العالم لسباق الطراز الاصلية

بسيارة جليلة.

وتشترك بورش في سباقها الاخير في هذه البطولة بعد غد الاحد على مضمار نوربورجرينج دالمانيا

للسيارات المقامة في العام القادم

بورش تنسحب من بطولة ١٨٧م



رشح السويدي ماتس فيلاندر مثل بوريس بيكر وابفان لندل وستيفان ادبرج للاشتراك في دورة الانعاب الاولَّمَيَّةِ المقامة في عام ١٩٨٨ في سيئول وقال فيلاندوا ـ اود حضور عورة الالعاب لارى كيف تسير الامور فيها واضاف قائلا: ان هورات الانعاب الاولمبية ينبغى ان تكون مفتوحة امام جميع المحترفين في

جميع الالعاب او ليس ثمة داء

من فاطمه صالح الصوبيعي

ك ي رسيم صالح الصبوبيي

مسلم الشهويي على المسلم الشهويي المسلم المس

≡ بوریس بیکر ≝

عن الاسهاء منتضينا المحكري

عندما يفور منتخبنا ويحقق بطولة ما .. فائنا نشيد به ونكيل له المديح والثناء ونبارك خطواته .. وعندما يخرج منتخبنا من البطولة العسكرية لكرة الطائرة .. بالمركز الرابع .. برغم مشاركته معظم أفراده الاساسيين فأننا مطالبون ايضا .. بان لاننجرف في تيار المجاملة بالصورة التي تظهر ان ماتحقق هو انجاز طيب .. لكن يجب ان نبحث عن سبب هذا النراجع وتحقيق مركز اعتبره متأخرا ولايغني عن تحقيق المركز الثاني الذي نستحقه عن جدارة لو قدم المنتخب المستوى المطلوب .. وعلينا أن لاتركز على مسمى بطولة العالم بشكلها الكبير وبمسمى فرقها بلجيكا، ايطاليا، امريكا وغيرها وخاصة الاخيرة التي اجزم انها لم تشترك بفريقها الاساسي والذي كان له شأن في اولمبياد لوس انجلوس وحقق البطولة بعد تقوقه على احد ابرز فرق العالم في هذه اللعبة وهي البرازيل اما عن ايطاليا فحتى وأن شاركت فقد سبق وأن كأن لنا معها لقاء حيث كسبناها في جدة في يطولة ميكاسا وبثلاثة اشواط مقابل لاشيء .. اما عن بلجيكة فعلمى انه ليس لها باع طويل في هذا المجال ولم نسمع بفريقها بين الفرق الشهورة .. فما الذي حدث .. وكان اجدى ان نقول ان مشاركتنا لم تحقق نتيجة مرضية بين فرق ليست بالمستوى الرعب أو الافضل منا الا اذا استثنينا تركيا وتليها ثانيا على أقل تقدير .. كما ان هناك نقطة اخرى وهي عدم مشاركة دماء جديدة وظلت الاسماء المعروفة تحتل قائمة الآسماء وكان اجدى ان نجهز البديل وتتيج الفرصة للاحتكاك في مثل هذه المناسبات حتى وأن حققنا الرابع فابرزنا وجوها جديدة .

🗷 اراكداش .. صالح محفوظ .. ناساسن .. وبعد بيدو ان جمال اسطنبول وسحر اليسقور!! وهدوء بوك أضبه .. قد انساك أشافة انفراد اكثر بتغطية وقائع بطولات الكرة الطائرة فقد كتا منتظرين ان تزودنا بمعلومات عن الفرق المشاركة افرادها، مدربيها استعدادتهم أبرز لاعبيهم والعديد من الاضافات التي لاتخفى عليك ولست هنا في مجال حش او خلافه بل هي اسطر عابرة من نوع ا ، على خفيف ، ودمت ياعزيزي .

🗷 المهندس/عبدالبديم لاري .. الاسماء التي سيختار منها مجموعة للسفر الى معسكر سلة الاتحاد والذي سيقام في انجلترا اسمح لي ان اضع اكثر من علامة استغهام امام بعضها .



على الرغم من عدم انقضاء فترة طويلة على بداية الموسم الرياضي لسباق الدراجات لعام ١٩٨٧ الحاتي فقد سجل البطل الألماني المعرف رولف جولتس حتى الأن خمسة انتصارات . . وعلى الرغم من انه

يشعر بانه في اكمل تناسقه البدني والرياضي فاذ هذا الشاب القادم من منطقة شُفَابن العليا البالغ من العمر ٢٥ سنة لايشعر بالسعادة والارتياح تملماء اذملزال ينقصه الشعور بالفوز الكبير في مباريات ابطال سباقي الدراجات العادية ، الكلاسيكيين ،

هذا على الرغم من فوزه في أخو مباراة من هَذَا النَّوع شارك فيها مشاهير رياضيي الدرآجات في العالم قاطعا مساقة در٢٧٣ كم للحصول على بطولة زوريخ في سويسوا، فبعد سبع ساعات من الجهد وصل جولتس الى الهدف متقدما على منافسه بملمة وجيزة لاتتجاوز ٦٠ ثانية وهو بلغ به التعب والانهاك والبود اقصاء وذلك في جد تسيده الرياح والمطر والجليد

ولاشك ان رولف حولتس الذي يعتبر اليوم البطل الاول في مجموعة بطل العالم السابق الهولندي يان راس في طريقه اليوم كي يصبح تنجية عالميا نتظره رياصة سبأق الدواجات الألمانية . . ومن الجديو باللكو الله جولتس لم يشترك في سباقي الشياي الماضي الذي دام سنة ابام وذلك كي يعد نفسه لسباق الموسم الرياضي الجنيد . . أما الحلف الكبير الثاليم لجولتس الذي يعيش اليوم بالغرب من الحدود المولندية عدينة أخن لهو الفوز بمرحلة واحدة على الاقل في دورة فرنسا لسباق الدراجات التي متجري في بولين و الغربية ، يصورة استثاثية بسبب احتفال حلم اللبنة بجرود ٢٥٠ سنة على تأسيسها . ويبلو اذ تفكير هذا الرياضي الالمان الناجع يذهب الى ابعد من ذلك، أذ يقول : وأنني استطهع أن اتصور أنق استطيع أن أقدم أفضل النجاز في حيال الرياضية و علما بأد الكثيرين يعتقدون ذلك

بعد فور جولس و الکلاسیکی و فی

لسعَالاة العمير/ المعاريجي الرا مدسيرعام جوازات المنفلفت المثر بمناكسة ترقبيت (في رسيبة أوارد تسعاوته مزيزلرمت التقديم والملخ تمهيدا لخوض منافسات البطولة

للمجموعة الاولى التى تضم الى جانبه

كلا من منتخبات مصر وايطاليا وكندا

والتى تقلم بتورنتو حيث سيتوجه

المنتخب من معسكره بالمنتون يوم ٥

١ - لافون مارتين /الولايات المتحدة/

٣ ـ صوفي هونتر /الولايات المتحدة/

١ ـ كولين سومر /الولايات المتحدة/

٢ ـ لويز ريتر /الولايات المتحدة/

٣ - فيليس بلونتسون /الولايات

١ ـ شيللا هودسون /الولايات

المتحدة/ ١٣.٨٥ متر افضل رقم قياسي

رَكَانَت قد سحلت الرقم السابق وهو

۱۳.۷۸ متر يوم ٦ يونية /حزيران/

٢ - وندي برون /الولايات المتحدة/

٣- تيري تورنر /الولايات المتحدة/

١ - رامون بلحيل /الولايات المتحدة/

٢ - بأم دوكس /الولايات المتحدة/

٣ ـ بوني داس /الولايات المتحدة/

١ - كوني برايس /الولايات المتحدة/

٢ - كارول كادي /الولايات المتحدة/

٣ ـ رامون بلجيل /الولايات المتحدة/

١٩٨٧ في باتون روج بلويزان .

۱۲.۸۰ ثانية

المتحدة/ ١٢.٩٩

الوثب العالي

المتحدة/ ١٠٩٣

• الوتب الثلاثي

14.01

17,44

14.44

17.43

72. VT

35. . 7

● رمي القرص :

● دفع الجلة

1.47 متر

17...

۲ ـ ستيفاني هايتور

في ١٣ من هذا الشهر:

دورة الصعود تقتام فالدم والمقادسيةام مثل الست

دورة صقلالحكام فيالدمام يحاضرفيط نائب رثيين

كتب ـ عبدالرحمن البدين قرر الاتحاد السعودى لكرة السلة اقامة الدورة التصنيفية لأبطال المناطق الرئيسية للصعود للدرجة الاولى في مدينة الدمام في الفترة من ١١/١٢ حتى ١١/٢٠ وسيشارك في هذه الدورة ابطال المناطق لتحديد الفرق الصناعدة للاولى وسيمثل فرق الشرقية في الدورة فريق كرة السلة بنادى القادسية

دورة تصنيفية للناشئين

كما ستقام في الدمام ا. دورة تمشفة للناشش للصعود للدرجة الاولى اعتبارا من ١١/٢١ حتى ٢٩ من هذا الشهر وسيشارك فيها ابطال المناطق والقادسية عن فرق الشرقية .

صرح بذلك لـ [اليوم الرياضي] احمد غراب من الشئون الرياضية بالكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية .

دورة صقل للحكام

وسيكون لحكام كرة السلة بالملكة بمختلف الدرجات لقاء في الدمام حيث ستقلم دورة دراسات صقل وترفيع للحكام دون استثناء وذلك في الفترة من

١١/١٢ حتى ١١/١٨ وسيقوم بالقاء المحاضرات في هذه الدورة نائب رئيس الاتحاد الدولي الن ري على فترتين صبلحية ومسائية وسيكون بيوت الشباب بالدمام مقرا لاقامة الحكام وعن المتوقع ان تعقد الدورة في بيوت الشباب او الصالة الخضراء

بداية موسم السلة

ومن المقرر ان يبدأ دوري كرة السطة

للاندية المتازة واندية الدرجة الاولى

كتب _ عبدالرحمن البدين

ضمن اهتمامات مجلس ادارة نادي

الاتفاق بالانشطة الثقافية والاجتماعية

والتركيز عليها في فترة العطلة الصنفية

تقرر ان يقام اعتبارا من يوم السبت

١١/٨ مخيم الحاسب الآلي باهتمام من

اللجنة الثقافية بالنادي وجهود

المسئولين عنها الدكتور عبدالرحمن

الحسيني والدكتور احمد الجار اف

ويتلخص الخيم الذي يستعر لخمسة

أيام متو أصلة في اقامة البرامج الثقافية والرياضية والاجتماعية حيث سيتم

دعوة ١٠٠ طالب من ابناء المنطقة

للاقامة في هذا المخيم .. وستقسم هذه

ماذا يحيوي المخيم ٢

وغزيد من المعلومات حول هذا المخيم

سنقام في ايام المُخيم دورات تدريبية

مكلة في الكبيوتر لطالب للخينم الختارين كما

سيضم المخيم برنامجا رياضيا متكاملا

سيتم فيه أقامة مسايفات رياضية

ودورات مصغرة في كرة القدم وكرة

الطنائرة واليد والسلة والالعاب

يتحدث الدكتور احمد الجار اش عضو

مجلس الادارة ومسئول النشاط الثقاف

اليوم الرياضي] فيقول:

المجموعة

الى شعب لاحياء برامج

يوم الخميس القادم بمقر نادي النهضة بالدمام مباريات في النايكوندو لاختيار افراد منتخب الملكة .

الجارات

وللثقافة نصيب

هناك برنامجا ثقافيا متكاملا وسيحوى

للسابقة الثقافية والدورات التدريبية

للاسعافات الاولية وبعض المحاضرات

والندوات ومنها ندوة عن المخدرات .

ضيوف المخيم

ولمن ستوجه الدعوة يقول مسئول

النشاط الثقافي بالتاكيد سيدعى

المسئولون واساتذة الكمبيوتر لهذه

ويضيف الدكتور الجار انة ايضا

تصدرت مصر المركز الاول للمجموعة الاولى في اليوم الثاني ليطولة مصر الدلية التاسعة للناشين لكرة الطاولة والمقامة حقيا بالاسكندرية بعد فوزها على اليمن وقبرص والسعودية بـ /٣/ مقابل صفر . كما اختلت السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة بللركز الثاني تليها الجمهورية العربية اليمنية. وفي المجموعة الثانية احتلت الهند المركز الاول تليها دولة الامارات

في يطولة مصر الدولية

العربية المتحدة ثم الاردن. والجدير بقذكر أن وفد المملكة يتكون من اللاعبين ملجد الفهيد ونبيل المقهوي وامين الوزان ومحمد الراشد ويحي ابراهيم والمدرب الوطني صالح العبدالقادر ومحمد العلى اداري الفريق.

ديلو مدريا جديدا للاتفاق

التونعي لرفع الاثقال حمدة ديلو وذلك يوم ٢٥ ذو القعدة لاستلام فريق رفع ● القادسية (سلة) ● الاتقال بالنادي وقد عمل دیلو لـ ۱۵ سنة في مجال اللعبة وظل الانفاق موسم والشباب اعتبارا من ٢/١/٨٠٤١هـ اما كلمل بدون مدرب حيث كان يدرب دوري المنطقة الشرقية لمختلف الالعاب الفريق على فترات المدرب عبدالمحسن فمن المتوقع ان يبدا في نهاية شهر محرم عيسى الذي يعمل في الاتحاد السعودي او بداية صفر للعام القادم وذلك تبعا لالعاب القوى . لظروف فرق المنطقة . صرح بذلك لـ [اليوم الرياضي] بطل

> لاختيار المنتخب ومن اخبار الشئون الرياضية ستقام

الملكة لاعب الاتفلق ومساعد المدرب صالح القحطاني الذي قال ان وجود المدرب سيساعد كثيرا من اللاعبين على ابراز قدراتهم واتلحة الفرصة لتقديم الكثير من المهارات وان اهتمام مجلس الادارة وبالذات مسئول اللعبة السلبق يوسف السيد الذي اسس هذه اللعية

الدورات المكثفة وشباب المنطقة وبعض

طلاب المراكز الصيفية للمشاركة في

موقع الاسبوع

وعن مكأن اقامة هذا المخيم قال

الدكتور احمد سنحاول قدر الامكان

استخدام معظم منشات النادي واهمها

الصالة الرياضية والمسبح وبعض

القاعات، . لكي يخرج المخيم متكاملا .

برامج متواصلة

ويختتم الدكتور الجار اشه حديثه

بجوابه عن النشاط الثقاق للفترة ما بعد

المخيم بقوله لدينا الكثير من الافكار

والخطط بشغل اوقات فراغ طلبة

المدارس المنتمين للنادى بتنظيم

الندوات بمواضيعها المختلفة وكذلك

المحاضرات والبرامج الثقافية الاخرى

المفيدة وتثمني ان نحقق الفائدة لإيناء

النادي لكن لازلت اؤكد اننا لن نحقق

الغرض والاهداف دون وقوف الاعلام

ومما يذكر ان اللجنة الثقافية قدعقدت

ليلة امس اجتماعا لها لوضع البرنامج

المتكامل لاسبوع مخيم الحاسب الإلي

وخطة العمل للفترة القادمة للنشاط

بمختلف وسائله بجانبنا

التقافي .

بعض الفقرات وليس كلها .

كتب _ عبدالرحمن البدين

واخيرا تقرر وصول مدرب الاتقلق

بقنادي له دور کبير في بروز لاعبي الاتفاق كابطال للمنطقة والان انبطت مهمة ادارة الفريق لعضو مجلس الادارة النكتور احمد الجار اشه والذى نتمنى له ان يواصل اهتمام الادارة

الاتحاديون يناقشون استعداداتهم الضارجية

والداخلية

حسين لنجاوي

يعقد اليوم مجلس ادارة الاتحاد

اجتماعه الاسبوعى المعتك لمناقشة

العديد من المواضيع المطروحة على

جدول الاعمال ويراس الاجتماع المهندس

العديد من المشاركات المحلية والدولية

اضافة الى ان بعض فرقه تستعد لإقامة

من جهة اخرى من المحتمل ان يعقد

محلس الامناء اجتماعه المؤجل يوم

الثلاثاء القادم في حللة اكتمال عودة

المعروف ان نادي الاتحاد مقبل على

جدة ـ مندوب اليوم :

حسين لنجاوى ..

معسكرات خارجية .

مدبه المربع: لحذا السبب لغاائمل كبير فحد المحافظة على م

بعض اعضاءه المسافرين .

بقتنسيق مع اتحاد الكرة 🚅 مأدبة عشاء تكريما للمنتخبين القطري

بادمنتون .

العربية بادمنتون

وعالح القحطاني

أسفرت نتائج الابوار النهائية

لبطولة الولايات المتحدة لالعلى القوى

التي اقيمت في سان خـوسيـه

١ - كارول لويس /الولايات المتحدة/

٢ - والاس سبيمران /الولايات

٣ ـ كالفين سميث /الولامات المتحدة/

١ - جيرارد دوناكوسكس /الولايات

٢ - منتيف بالاستسيا /الولايات

٣ - ايد ايستون /الولايات المتحدة/

١ - جريج فوستر / الولايات المتحدة/

١٣,٢٩ ثانية/ سرعة الرياح ٢,٧١

٢ - كليوتوس كالران الولايات

١ - لاري ميريكس /الولايات المتحدة/

/الولايات المتحدة/

/كاليفورنيا/ .

المتحدة/ ٢٠٠٢٢

● ۱۰ الاف متر:

المتحدة/ ٢٨, ٢٧, ٢٨

● ۱۱۰ متر حواجز:

المتحدة/ ١٣,٤٨

۳۔ جاك بيرس

• الوثب الطويل

١ - كارل نويس

14.01

٨٠٦٥ مترا

44,47,47

● رجال ۲۰۰ متر:

جدة _ مندوب اليوم : تقدم نادى التهامى من المنطقة الجنوبية بطلب للمكتب الرئيسي بالمنطقة الغربية بالتدريب على صالة الرعاية يوميا لفريق الكرة الطائرة والذي يستعد لدخول دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية .

ادمنتون ـ ق.ن.ا :

فاز المنتخب القطري للناشئين لكرة

القدم /١/ على فريق المنتون ابطائي

بهدفين مقلبل لا شيء في المباراة الودمة

التي اقيمت بينهما بمدينة ادمنتون

الكندية التي يعسكر فيها المنتخب

استعدادا للمشاركة في بطولة كأس

العالم الثانية للناشئين التي تقام بكندا

خلال الفترة من ۱۲ الى ۲۰ يوليو

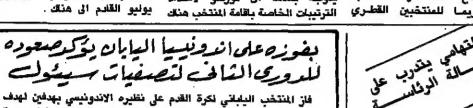
كما فاز المنتخب القطري /ب/

للناشئين على فريق جفتس الكندي

مثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في

المباراة الودياء التي جرت بينهما ايضا

من جهة اخرى اقامة الجالية



تدريبي بلامنتون .

والسعودي المتواجد هو الإخر بمعسكر

ومن المقرر ان يلعب المنتخب مباراة

نتائج الادوار النهائية لبطولة الولايات المتحدة لالعاب القوى

٣ - مليكا كونلي /الولايات المتحدة/

٤ - جوردون لين /الولايات المتحدة/

١ - دونكان أتوود /الولايات المتحدة/

٢ ـ توم بترنوف /الولايات المتحدة/

٣ - مارك بلبيش /الولايات المتحدة/

رقمى قياسي جديدة للولايات المتحدة

وكانت قد سجلت الرقم القياسي السابق

وهو ١٦،١٦،٤ يوم ٤ مايو /ايلر/

٢ ـ لين ويك /الولايات المتحدة/

٣ ـ ديبي لورانس /الولايات المتحدة/

١ ـ بلم مارشال /الولايات المتحدة/

٢ ـ قلورنس جريفيث /الولايات

● ۱۰ کم مشی ـ سیدات

١ - ماريان تولايلاس

١٩٨٥ في انديانا بوليس

\$7.77.0

£4, T. . T

٢١,٦ ثانية

• ۲۰۰ متر

المتحدة/ ٤٧,٢٣,٨

A.00

A, YY

● رمي الرمح

۸۲.۷٤ مترا

V4 . A.

71.17

اليوم الاحد مع فريق فكتوريا الكندي

يتوجه بعدها الى تورنتو لاعداد

واحد في مباراة الآياب التي جرت بينهما في جاكرتا ضمن تصفيات دورة الالعاب الاوليمبية لمنطقة شرق اسيا . وكأن الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف

وبغض النظر عن نتيجة المباراة فان اليابان كانت قد ضمنت بالفعل تحقيق مركز في الجولة الثانية من المباريات حيث خرج الغريق الياباني من مباريات المجموعة الثالثة دون ان تلحق به اية هزيمة محققا ثماني نقاط حصل عليها في المباريات الاربع التي لعبها امام اندونيسيا وسنفاقورة . وكانت البلبان قد هرمت اندونيسيا بثلاثة اهداف مقلبل لا شيء في مياراة الذهاب التي اجريت في طوكيو في ٨ ابريل المَاضي ثم هزمت سنغاًفورة بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراتي الذهاب والاياب

بصيفة مؤقتية هموم التدريب



• خليل الزيانى

• قبل ان يبدا الفريق الاتفاق (بطل الدوري) معسكره الإعدادي في المانيا خلال الشهر القادم يضطر مدرب الفريق الاول خليل الزياني الى الابتعاد عن الفريق ولمدة شهر تقريبا غلار أبوأبراهيم فجر هذا النوم الى العاصيمة النمساوية فيينا بصحبة الاهل يقضى خلالها اجازته السنوية بعيدا عن هموم الكرة يعود يعدها للاشراف على يطل الدوري الذي سيستعد خلال الشهر القادم للبطولات الخارجية والداخلية دعواتنا للاتفاق بالتوفيق ولابي ابراهيم

من جهة ثانية هناك احتمال وارد بان يقوم الزياني اذا سمحت له الظروف بزيارة المعسكر الاتفاقى في المانيا والاطمئنان على الاستعدادات المعدة للفريق هناك .

وعائلته بالسلامة .

حمو يعود من تونس ويشرف على اليد الاتحادية



• عيدالرحمن حمو

جدة ـ مندوب اليوم . معود خلال البومين القادمين مدرب نادى الاتحاد لكرة البد عبدالرحمن حمو بعد أن أنهى أجازته التي قضاها في تونس والبدء في اعداد فرق اليد التي تشكو من ارمة حادة بعد شطب وايقاف عدد من لاعبي الفريق الاول .. المعروف ان الحمو سبق وان درب النادي الاهلي وفرق النجمة وان عقده الجديد مع نادي الاتحاد جاء كعشرف للدرجات الثلاثة ولمدة عام قابل للتجديد .

الداحل

فى خطـوة ايجـابية منتخب مصى الاول يشارك في دورة البحر المتوسط



● المنتخب المصري (قدم) ●

اعلن في دمشق ان اللجنة الاولمبية المصرية قررت المشاركة بمنتخب مصر الاول لكرة القدم في مباريات الدورة العاشرة للبحر الإبيض المتوسط التي ستقام في مدينة اللانقية السورية خلال

شهر سبتمبر القادم . جاء ذلك في برقية تلقتها اللجنة المنظمة للدورة من اللجنة المصرية التي كانت قد ارسلت في الشبهر الماضي الموافقة على اشتراك منتخب مصر في الدورة ، كما تلقت اللجنة المنظمة للدورة برقيات من الجزائر وتونس والبانيا ومالطا واليونان تؤكد فيها مشاركتها بقعاب ومباريات الدورة العاشرة للبحر الابيض المتوسط .

وذكر ان الجزائر حددت مشاركتها في

العاب هذه الدورة يسبع العاب هي العاب القوى للرجال والسيدات بجميع الاوزان وراسع الاثقال والجودو والمصارعة وكرة القدم وكرة اليد . كما اعلنت تونس مشاركتها في خمس العاب هي كرة السلة للرجال وكرة الطاولة والعاب القوى والملاكمة

والسبلحة .. بينما اعلنت النانسا مشاركتها في اربع العاب هي القوى ورفع الاثقل والرملية وكرة الطائرة. وستشارك اليونان بسنة عشر لعبة وبذلك فقد بلغ عدد الدول المشاركة في الدورة سبعة عشر دولة .. ومن المتوقع ان يرتفع عند النول المساركة في لعبة كرة القدم الى ١١ دولة .

لتا امل کبیر بعدها تطرق الخليفة في حديثه ك [اليوم الرياضي] بانه بعد تغيير

کتب _ حسین کاظم : بدأ فريق كرة السلة بنادي الخليج تدريباته لدرجتي الناشئين والشباب تحت اشراف الدرب الوطنى المعروف حسن مدن الخليفة والذي أوضح ك [اليوم الرياضي] عن البرنامج وما يتعلق به فقال :

مهارات وسرعة

بدا فريق النفشئين بطل الدوري المتاز بتدريبات على المهارات والسرعة والليقة البدنية وهذه الفترة تكون تدريباتها عصرا على ملاعب النادي . أما درجة الشباب فهي الاخرى اعداد ولكن تقتصر على الفترة المسائية لحين بدء تدريبات الفريق الاول والذي سيستعد هو الاخر للدوري المتازحيث سنضع برنامج يكفل نجاح الفترة الاعدانية لجميع الدرجات .

سيزاولون هوايتهم في درحة الشبلي وهذا يعنى أن لنا أمل كبير في المحافظة شفاه الجميع .

على مركزنا وهو الاول في دوري المناز وهذا ليس بغريب على الابطال والذي عودونا دائما وايدا رسم البسمة على

الدرجات والنظام الجديد فان جميع اللاعيين الإساسيين

هم الاخـر

قبل انطلاقة التدريبات الا ان انشاء المُلعب الجديد والذي سيكون بدلا من مكان المُلعب القديم قد تأخر في اصلاحه كما أن تجاوبهم في حضور التدريبات المبكرة ومنذ الإنطلاقة الاولى يعد واحدا واعداده حتى هذا الوقت .

من العوامل التي تجعلنا جميعا نتفاعل بالرحلة الاعدادية والظهور بالتاني بنثيجة ايجلبية جدير بالذكر ان ادارة النادي قد اعنت مبكرا هذا العلم تهياة الملاعب

المتحدة/ ٢١,٧ ٣ - جراس جاكسون /جامايكا/ ٢١،٧ ● خمسة الاف متر ١ - نان ديفيس /الولايات المتحدة/ ١٥,٥٧,٤٦ دقيقة ٢ ـ مورين كوجان /الولايات المتحدة/ 13. المتحدة/ ١٦.٣٤,٥٠

٣- سيلفيا موسكيدا /الولايات • ۱۰۰ متر حواجز:

عشاك ك نايف ولف مروك وعقبال الكركسوراوه

الجبيل: شارعج

4114115 الاحسلة : اليفون الشارع العاكم عسارة الحاج على لعامرت ١٤١١٤٠م حفرالباطن: الشارع الحسام

الربياض: شسيارع السيتان ت ۲۷۹۹۷۱ ن ۲۷۴۹۷۷۱ سدة سوه لبيعي لتجاي شارع فلسطين 7/17/7/-373・1/7 فيس مشيط: شارع الملك فيصل

الُعِشَانُف : بسوه مِي اثن ل معمارةِ الشايخ مرايسايمان سابقات ۸۸۸۸ ۲۲۲۱ ول: شادع المدينة 2561-54 بيية: شادة الخبيب

الدوس: شارع الملك عبد لعزيز 4442020 ----حيائل: غرب مبنى القشلة

المدينة للنورة: شارع السيح ستب ۲۷۵۷۲

عسوعس : الشارع العام مجع البعيجان لعقاري تر ١٦٢١٧٠٠

جسيزان: السوورانكبير عمارة عراض مفرج صرب ۲۲۹ ت ۱۲۲۰۶۲۲ نحسوان: الشامعالعام دعمارة آل قايدت ١٥٤٠٦٥٥

7. XYEVIZ. ... XEVZXV. ..

من/ موادغدائية عطورات ألعاب كالبات اخعنا طازج الخاف منزلية مكسوات/ حاوياية / لحوم لمازمة / أجيان مفسلة ملابس / العان كهراكة

العبدالواحد

في «اليوم»

انضم الى اسرة تحرير [اليوم]

الزميل عبدالرحمن العبدالواحد ..

وقد بدا يوالي نشاطه المنحفي من

والزميل العبدالواحد هو احد

الكفاءات الصحفية للتخصصة

دراسة وخبرة .. فهو يحمل درجة

البكالوريوس في الاعلام، ومارس

العمل الصحفي كمحرر في الزميلة

الجزيرة وكسكرتير للتصرير في

الزميلة البلاد وياتي انضمام الزميل

العبدالواحد في اطار خطوات

[اليوم] التطويرية التي تسعى الى

تقبيم ملاة صحفية متميزة تخاطب

● تلقربون الملكة ●

١٠٠ القرأن الكريم، ١٢ر١٠

١١٠٠ مسلسل الضياع، ١١٥٠٠

٠٠٠ه القراقُ الكريم، ١٢ره اهم

الإنباء، ١٨ره خدمات علمة، ١٠ر٦

لاتلتقى، ١٥ر٨ جولة اخبارية،

٧٥ر٨ نظره على العالم، ٣٠ر٩

الاخبار، ١٠ر١٠ رسالة معرض

الملكة بالقاهرة ١٠١٥ مسلسل

مع الناس. ١٠/١٠ الاخبار الثانية .

● الفترة الصباحية

العاميقة ح/٢

• الفترة المسائية

بلاغ للنائب العلم. ١١٠٠ برنامج

● تلفزيون ابوظبي ●

٠٠ر٩ القرآن الكريم، ٢٦ر٩ فترة

الاطفال. ٥ ١٠٠ منوعات غنائية.

٢٠/٠٠ فيلم عبرين العبروس

الصغيرة تمثيل يحيى شاهين مريع

١٢/١٥ مسلسل عربي ربيع في

٠٠ر٣ القرآن الكريم، ٢٧ر٣ فترة

الإطفال، ٥٠ر؛ منوعات غنائية،

فخر النين ٥٥ر١١ توخي السلامة.

فترة الإطفال، ٧٦٣٧ مسلسل دروب

فترة الإطفال، ٥٥ر١٠ اهم الانباء،

الفترة الصياحية:

مطالعات المبحف .

• الفترة المسائية

اهتمامات قاريء [اليوم] ..

مكتبنا في جدة

جريدة يومية قدرعن دارانيوم تصطفة والطباعة والنشريالدمام





● تلقت الجمعية العبربية السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة الاسريكية اعانة مالية من مناحب السعو الملكى الامير بندربن سلطان سقير الملكة في وأشنطن قدرها

عشسرة الاف دولار لسدعم

تشاطات الطلاب السعوديين

الذين يدرسون التربية الفنية .

الملكة للاتصالات خلال هذا

الشهر مؤتمرا في مدينة أبها

لمناقشة عدد من الموضوعات

المتعلقة مخدمات المشتركين

ومشروعات الهاتف الجديدة

والاستعدادات لموسم الحج .

الاستاذ على ممالح الغامدي

• يعقد مديرو مدن ومناطق



● يقولون ، العود احمد ، ونعلم ان ، الذكرى تنفع المؤمنين ،، ولكن الفائدةمن هذه الذكرى أن لم يكن لها أذن صاغية .. فالذكرون كثيرون، غير أن

المنصنين لها والمتجاوبين معها قليل.

ولابد أن المتابع _ ولو من باب الصدفة _ لامور كثيرة في هذا العالم، تلك التي تقوم على اساليب الشكوى والمطالب ومناهج الاصلاح والتذكير .. كثيرا ماتقابل -كما قلت في البدء ـ: الى اللاتجاوب وبالمعنى الدارج و اللامبالاة ، اوقل الاهمال، وقد اصبحت هناك ردود فعل تبريرية لاتعرف الموضوعية ولاتحاول ان تتعرف اليها .. تلك هي ، كلام جرايد ،، انها التبريرية التي تصلح بدون شرط او قيد لتكون ردا عزائيا لكل مامن شأنه الهروب من الرد، او اللامبالاة به .

على اى حال .. اني لااوجه اتهاما ضد احد بعينه، لكنني اعود الى ما يقولون _ في بدء الموضوع _ : • العود احمد •

واذكر بانني تطرقت ذات يوم على هذه الصفحة، الى موضوع لاناقة لي فيه ولاجمل .. غير ان الانسان بطبعه لايقبل ، العوجا ، فلو انك رأيت _ مثلا _ عامود كهرباء غرس على الاعوجاج لازعجك ذلك، وحين تسأل نفسك عن هذا الازعاج الذي ربما جامكماليا بالنسبة لضرورياتك .. وجدت انك تحتار مع جواب شاف .. لكنك لاتهزم هذا الانزعاج الذي كان مصدره ميلان العمود .. امور كثيرة متشابهة على سبيل هذا القبيل.

اعود الى الموضوع الذي اشرت اليه، وهو بالتحديد يعني باقامة جسر خشبي يربط بين مدخل المستشفى المركزي من جانب بوابة الطواريء وبين الشارع المقابل .. ففي هذا القاطع يمشى عدد من الناس على مختلف الاعمار والاوضاع الصحية اكثر مما تمر السيارات القادمة من الشارع الى الاشارة المرورية .

وانك لتحزن لمنظر طفل يتعثر في يد امه، او شيخ يحاذر جنون السيارات، ولك أن تتصور الكثير من هذه المناظر التي تؤذي القلب

اننا ندعو المواطنين الى تطبيق النصائح المرتبطة بالسلامة ونكثر من : • يابابا عد فنحن بانتظارك • و• الوقاية خير من العلاج •

فلماذا لانحاول ان نساعد على المضى في تطبيق مثل هذه التوعيات • اللافتية ، التي تهدف في الآخر الي سلامة المواطن .

ماذا لو قامت البلدية او الجهة المسئولة بمد مثل هذا الجسر، كذاك الذي نراه في الخبر مثلا وهو الوحيد تقريبا في مدينتي الخبر

وماذا لو تفقدنا الاماكن التي تحتاج لمثل هذا الانشاء الذي لايقصم ظهر البعير بنفقاته .. لن نخسر شيئا قياسيا بالخسارات الكمالية .. سنخسر فقط الحوادث واطمئنان العابر .. سنخسر الا نزهق روحا بريئة

اللهم انى قد بلغت بدافع الحرص والغيرة والخوف ايضاء ومن كان لديه شك في الامر فليذهب لير بام عينه، فليصلحنا الله لما فيه خبرنا جميعا، ودمتم ..

القبض على محتال التليفونات بفرنا

وجد جراح من مئن سارت سوري الجنسية وسيلة عبقرية ليجري اتصالات هلتفية مجانية لكل انحاء اورويا ويلاده من الكيلان العامة . وقد تم ايداعه السجن امس الاول بتهمة

وكانت لدارة الهاتف والبريد قد لاحقات منذ بضعة اسابيع وجود فارق خطير بين الرسوم المسجلة في بعض

منذ شهرين اتصالات مع الإهل والإصدقاء الباقين في بلاده او المقيمين في المغبرب وسويمسرا وببريطانينا ويوغسلافيا وتقدر الخسارة بعشرة

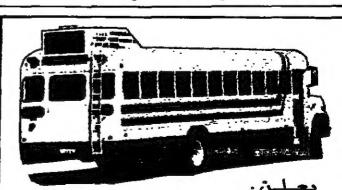
الكيلان وعائداتها . ويناء على تحقيق

البوليس تم القبض على جراح معروف

في عاصمة مأن هو الدكتور سعد ساع

المحققون ان الجراح كان يجري بانتظام

وجاء في تقرير لم يكشف عنه



د والجسودة العسالس

والمصنع على استعدا دلتركس تلك المكنفات على جمايع الاتوبسات الحدسة والمستعلق. مع صما ن شامل لمدة عام كامل ٠٠ علماً جأنت البصاينة ويقطع الغيار

في جميع مناطق الملكت ..

الطين- ت: ٥ ٣٢٥٨ ١٤ / ٢٦٣٥٨ ١٤



الشبي هوالحل الأمثل للتحاتم فئ زم

اوصى التقرير النهائي لمشروع التحكم في زحف الرمال بمدينة الجبيل الصناعية بضرورة استخدام التشجير باعتباره اهم الحلول الطويلة الاجل الى جلتب استخدامه والمثيبتات الكيميائية والصواجز الرطية في أن واحد باعتبارهما احد الحلول القصيرة والمتوسطة الأجل.

كما اوصى التقرير الذي اعدته ادارة الجيولوجيا والمعلن في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران بضرورة تنفيذ كل وسلال التحكم في

زحف الرمال وضمان فعاليتها ونصح التقرير كذلك بتزيين المناطق التي استكملت فيها العمليات الإنشائية ومناطق الردم الواسعة ومناطق الإسكان المستقبلية باستخدام غطاءات الزراعات الطبيعية والمشائش وذلك قبل البدء في الإنشاء .

وطبقا لما قاله الدكتور طلعت بدر مدير ادارة الجيولوجيا والمعادن ومدير مركز معالجة الصور الفضائية غجلة اخبار الجامعة في عددها السنوي الذي صدر مؤخرا فقد اوضح التقرير ان حركات الرمال ونقلها وتراكمها تحدث نتيجة عدة ظواهر معقدة تشعل الحبومورفولوجيا والارصاد الجوية والجيسواسوجيسا والهيسدرواسوجيسا والبيولوجيا بالإضافة الرتاثيرالكفنات

الحية على البيئة . واشتمل التقرير على مجموعة كبيرة من التجارب الميدانية والمعملية وذلك

١٠ره العاب الشعوب، • كره شعب

الإيمان، • • رة جريدة اليوم، • ٦ر٦

قف، ١٠٠٧ حدث في مثل هذا اليوم،

١٠١٠ تقاط على الحروف، ١٠ر٨

الاخبار العربية للصورة. 20را

مثوعات غنائية، ١٠٠٠ مسلميل

موسی بن نصیر، ۱۰٫۵ فیلم

• تلفريون قطر •

٠٠٠ القرآن الكريم. ١٠٠٠

حديث النبي، ٢٥ر٩ فترة الاطفال.

١٠ر١٠ مسلسل خطوة نصو

السعادة، ١٩ر١١ منوعات غثائية.

١٠/١٠ فيلم عربي عمر للقتار

٠٠٠٦ القران الكريم، ٢٦٢٧ فترة

الاطفال، ددرة عسلسبل نبور

الإسلام، ٢٢ره حديث عن للحح،

٠٠٠١ الإنباء للحلبة، ١٠٠٠ في

بيوت الله. ٢٠ر٧ مسلسل الغريب،

٠٠ر٨ النشرة العربية، ٢٤ر٩

الرياضة في اسبوع، ١٠ر٠١ سهرة

● تلفريون الكويت ●

٣٠٠٦ الاقتتاح بالقران الكريم،

٣٠٠ر٣ اعادة العالم اليوم عير

الفترة الصياحية

• الفترة المسائدة

منوعات غنائية .

۲/ح

لتقييم الطرق للختلفة للتحكم في زحف الرمال والتي تشمل الحواجسز الرملية والتشجير واستخدام المثبتات الكيمائية او استخدام كل تلك العوامل

وقد اخذ في الاعبار سرعة واتجاه الرياح وكذلك رحف الرمال واثر ذلك على المناطق السكنية والمناطق الصناعية وركز الاهتمام ايضا على مناطق الربم ومناطق الصبخات والشواطىء ومناطق

الإقمار الصباعية، ١٥رع فترة

الاطفال، ٢١ره منوعات غنائية،

المرة مصلسل ثور الاسلام، ١٢ر٧

اهم الانباء، ١٨ر٧ ديوانية شعراء

الثيط ٢٠٠ مساء الخير، ١٠٠

الاخبار بالعربية، ٥٥٨ مسلسل

وكسيتا القضعة، ١١ر١٥ شعراء

للعلقات، ٣ر١٢ اهم الانباء، ٨ر١١

٠٠٠ القرآن الكريم، ١٦٩ فترة

الاطفال، ٤٦ر٦ عالم الحيوان،

٧١٧ مسلسل التوامان، ١٤ر٧

مصلسل ثقاقي ٠٠٠٨ نشرة الإخبار،

٨٦٢٨ مسلسل قصةجريمة، ٢٦ر٩

مسلسل کی یو ای کری، ۱۳ر۱۴

روائع القصص، ١١ر١١ للجلة

• تلغزيون البحرين •

الاطفال، ٣٥ر؛ قف، ١٤ره العالم

من حولنا. ١٠٤٠ فلينظر الإنسان

معا خُلق، ٥٥ر٦ فيلم تعليمي، ١٠ر٧

معطسل ابن حران ح/لخيرة. ٠٠٠٨

الإخبار، • أرام المسارعة الحرة،

٠٤ر٩ مسلسل څليجي طيور علي

نئاء سعاد عيدات غائم الصالح.

١٠٣٠ لقاء مع فنان ، عبداته ا

٠٠٠ القرآن الكريم. ٥ر٥ فترة

الاطفال، 10ر7 برنامج ثقاق، ٧٠٠٠

الاخبار، ٢٥٥ مسلمال كوميدي

مسلسل الجري الاعمى، ٥٠ر؟

سوري. ٥٥ر٧ عسلسل اعل، • •ر٩

مستسل اكوالايزر .

٠٠ر٤ القرآن الكريم، ٢٥ر٤ فترة

الاخبارية المعورة .

مستسل مالري، ٨٤ر١٠ مسلسل

علم اليوم عير الإقمار الصناعية

• البرتامج الثاتي

الد والجزر

مصادر الرمال والمناطق ألتي تعاني عن وقد اهتمت الدراسة ايضا بحركة رُحف الرمال.

تلك الشكلة قصد تحديد طرق التحكم في

وطرق تطبيق المثبتات الكيمائية وعمل

تقسيم للحواجز الرملية مع الاخذ في

الاعتبار اشكالها ومسمياتها وارتفاعها

وتتضمن الاهداف البرئيسية

للمشروع تقييما شاملا للظروف البيئية

وعلاقتها بتحركات الرمال والتعرف على

وحجم الحُوَّاصات والفراغات.

بدنت امس اذاعة جدة في تقديم برامج التوعية لحجاج بيت الله الحرام وتشترك في اعداد هذه البرامج وزارات المنحة والحج والإوقاف والشئون للبلنية وللقروية والرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة

وتقدم هذه البرامج للحجاج بخمس لغات هي العربية والاندونيسية والاوردو والفارسية والهوسا على الموجة المتوسطة

وتستمر لليرامج من اسس وحتى نهاية شهر ذي الحجة القادم وتجدر الإشارة الى ان هنك دورة اذاعية خاصة ببرامج الحج وموسمه من السابس والعشرين من هذا الشهر الى الثالث عشر من شهر ذي الحجة القلام ومن المعتاد ان تخصص اذاعة جدة معظم برامجها خلال شهر ذي القعدة وذي الحجة من كل عام لتوعية حجاج بيت الله الحرام وارشادهم وتجنيد عدد كبير من المنيعين والمهندسين والكتاب لتحقيق هذا الهدف

مدير ادارة الاحوال المنية بالمنطقة الشرقية قرر أن يقضى اجازته السنوية التي بدأها أمس في ربوع الوطن ويقوم الاستاذ ابراهيم محمد العودة . ملمد ملهم الاستاذ صقر سعود العلى مدير مستشفى الصحة النفسية بالرياض غادر الرياض بصحبة العائلة الى عرعر لقضاء اجازته

> السنوية مناك . الزميل عبداته الغشرى المحرر في [اليوم] غادرنا الى خارج المملكة لقضاء النصف الثاني من اجازته السنوية في

بعض دول اوروبا . الزميل عبدالرحمن السليمان الشرف على صغجة أفنون تشكيلية] في [اليوم] والفنان التشكيلي المعروف يتمتع حاليا باجازته والتي قرر قضاعها في

 غادرنا للقاهرة الاستاذ حسن الجاسر مدير عام العلاقات العامة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في مهمة

هولندا .

7644644244444444444444444444444

اعلن رئيس النقابة العامة للسيارات بالنبابة عمر حسين جفري ان النقابة دعمت اسطولها الذي يقوم بنقل حجاج بيت اث الحرام هذا العلم بنسبة ١٠٪ عما كان عليه في ألعام المُلقى حيث قامت النقابة ممثلة في الـــ ١١ شركة المكونة لها بتامين سيارات جديدة واستنجار عدد من المكالات للتصعيد الى المشاعر واوضح في تصريح لوكالة الإثباء السعوبية أن اجمالي السيارات التي

ستوفر لنقل الحجاج هذا العام ٧٤٨٨ سيارة تعت صياتة المستخدم منها أضاف انه تمت تغطية جميع الطرق التي يسلتها الحجاج المشاعر للقدمنة ملين جدة ومكة الكرمة واللبيئة المتورة بدءه مركزا بعمل فيها ۲۰۸ سیارات جهزت تجهیزا کاملان

وقال أن هذه المراكز تهدف الى استعاف ماقد بحارية عنظ من سيتراث النقية حيث زودت هذه المراكز بالإعداد اللازمة من الفنيع والوراس بالاضافة الى الورش المتنقلة والثابئة التابعة النقابة واشار الحفري الى أن الثقابة تنطلق في تطوير خدماتها من اللوجيهات السامية لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وهرمتهما على توفير كل ما من شانه تسهيل تتقلات فسيوف بيث الله الحرام وادائلهم لشعلني

حجهم في سهولة ويسر وعبر في ختام تصريمه عن تقييره غمالي وزير الماج

والاوقاف لتابعته لما تقوم به التقاية من جهود في عدا السبيل

تبدأ غدا الاثنين امتحانات الفصل الدراسي الثانى بللعهد العربي الاسلامي بطوكيو التابع لجامعة الامام محمدين سعود الاسلامية واوضح الدكتور عوض ا السميري مدير المعهد ان المعهد الذي يضّم في هذا الفصل البرامي ٢٢٧ طالبا هو احد للعامد الثابعة الحامعة الامام التي اقامتها خارج

امتحانات حامعة الإمام تبدأ غدا بطوكيسو

الماكة لنشر وتعليم العلوم الشرعية واللغة العربية .

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ بناءعلى موافقت الشئون الصحية بالمنطقة التنروتية بصنفت داعمة ومساسرة اعمالهم

مع تمنياتنا للجبيع بالصحة والسالمة .. (إدارة العلامًا مدالعامة)

بعان مستسعى المكانع العكام بالخسين عن وصول الاطباء النالية اسمانهم والمتماميم للمستشفى ١- الدكتور امؤمن الربيعي المنعان اون جرامة العيون والشكارة ا ٢- الدكتورة هناء حزراوى انعائية أولى المرمن البنيار والولاية نعلة أضائ أول الأمران النفسة والعصبية /مصل الكلية الملكية المبيعة للجيزوالاستفساريرجي الانصال على هاتق ١ مه ١٩٨٧ ١٠٠